

**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto di Alta Formazione Musicale
Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova**

Via Albaro 36-38 16145 Genova
tel +39 010 3620747 fax +39 010 3620819



24 gennaio 2009, ore 17:00

Jascha Heifetz. L'imperatore solo: presentazione di Alberto Cantù in collaborazione con Associazione Amici di Paganini

Jascha Heifetz (1900?-1987) è stato il violinista più influente dopo Paganini. Con un terremoto epocale che muove dal concerto alla Carnegie Hall di New York il 27 ottobre 1917, Heifetz ha fissato le regole del violinismo moderno. La sua visione profetica e la tecnica sovrumana hanno segnato il XX secolo con un'impronta indelebile ridimensionando beniamini quali Elman e Kreisler, provocando un'ecatombe di violinisti già famosi o pronti a spiccare il volo e costringendo tutti, da Příhoda a Perlman, a ripensare il rapporto con lo strumento.

Alberto Cantù presenta, presso la Biblioteca del Conservatorio Paganini, il suo libro *JASCHA HEIFETZ. L'IMPERATORE SOLO* [Edizioni Zecchini, collana Grandi Violinisti].

A. Cantù, musicologo e critico musicale, insegna Storia della Musica al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como e collabora alle principali riviste di settore tra cui *Musica* e *Amadeus*, ad istituzioni, università e teatri italiani e stranieri e con la RAI. E' stato critico musicale de il Giornale dal 1976 al 2006. Studioso delle fasi storico-estetiche del violino e di drammaturgia musicale, è stato componente il comitato scientifico dell'«Istituto di studi paganiniani» di Genova e fa parte dell'«Istituto di studi pucciniani» di Milano e del «Centro studi Felice Romani di Moneglia». L'ingresso è libero.

28-30 gennaio 2009, ore 9:30-12 e 15:00-18:00

E. Sevsay: seminario di orchestrazione e strumentazione

Ertuğrul Sevsay, direttore d'orchestra e compositore di origine turca, professore presso la *University of Music and Performing Arts* di Vienna e autore del trattato *Handbuch der Instrumentationspraxis*, sarà ospite del Conservatorio Paganini, nell'ambito del programma *Erasmus-Teaching staff mobility*, dal 28 al 30 gennaio 2009 per lo svolgimento di tre seminari (biblioteca, ore 9:30-12) e lezioni individuali (aula 17, ore 15-18) rivolte agli studenti di composizione.





29 gennaio – 5 febbraio 2009

Progetto MUS-E: classi in visita al Conservatorio

Prosegue la collaborazione del Conservatorio di Genova con l'Associazione MUS-E Genova Onlus. Il PROGETTO MUS-E è attivo a Genova dall'anno scolastico 2002, anno in cui si costituisce l'Associazione Mus-e Genova Onlus. Il Conservatorio è membro del Direttivo Mus-e sin dalla sua costituzione, favorendo l'inserimento lavorativo di giovani artisti/insegnanti di musica diplomati presso il Paganini. Ogni anno alcune classi visitano l'istituto nell'ambito di un progetto didattico-artistico rivolto soprattutto ai bambini delle scuole dell'infanzia e primarie svantaggiati per ragioni socio-economiche-culturali al fine di favorire la loro integrazione nella realtà scolastica, svolgendo attività di carattere formativo culturale e di integrazione sociale legata alla promozione dell'espressione delle arti come prevenzione alla violenza e sviluppo della tolleranza e del senso di cittadinanza. Le visite si svolgeranno giovedì 29 gennaio e giovedì 5 febbraio alle ore 10.



31 gennaio 2009, ore 17:00

Esercitazione pubblica delle classi di Canto

Le classi di Canto delle docenti Ione Iori, Gloria Scalchi e Maria Trabucco offrono il primo appuntamento della stagione con le esecuzioni musicali degli studenti del Conservatorio, sabato 31 gennaio alle ore 17 presso la Sala Concerti. L'ingresso è libero.

Per ulteriori informazioni: www.conservatoriopaganini.org