

Masterclass Gordon Murray (Vienna)



Una masterclass, tenuta dal celebre clavicembalista Gordon Murray, aperta a tutti gli studenti interni e, in qualità di uditori, a tutti i musicisti interessati al tema del seminario "Le forme libere per tastiera" e più in generale al repertorio fra XVII e XVIII secolo.

Gordon Murray, clavicembalista, fortepianista, didatta, è nato in Canada.

Diplomato alla McGill University di Montreal, ha studiato organo a Parigi con Marie-Claire Alain e clavicembalo ad Amsterdam e Anversa con Gustav Leonhardt e Kenneth Gilbert.

Vive a Vienna, dove dal 1986 è professore alla Universität für Musik und darstellende Kunst, dopo aver insegnato per quattro anni alla Musikhochschule di Graz.

La sua lunga e vastissima esperienza musicale include la collaborazione con i più importanti interpreti e gruppi nel campo della musica antica, varie produzioni discografiche e registrazioni per stazioni radio di mezza Europa.

Oltre a tenere concerti come solista e continuista, Gordon Murray si dedica con passione alla didattica, tiene lezioni in quattro lingue conducendo una continua ricerca con il suo pubblico ed i suoi allievi nel considerare il linguaggio compositivo come fondamento per la comunicazione.

La sua ricca attività di docente comprende un gran numero di master class e seminari, tra cui diciassette anni consecutivi di corsi alla Fondazione Cini di Venezia. È stato più volte in giuria in vari concorsi, tra cui Bruges e Bologna.

Il suo repertorio spazia dai primi Virginalisti inglesi a opere del XX e XXI secolo, con particolare predilezione per i clavicembalisti francesi del XVII e XVIII secolo e per la scuola viennese del tardo Settecento e il periodo di transizione dal clavicembalo al fortepiano.