

Spettacolo

il 4 e 5 novembre, alle 10:00

Conservatorio Niccolò Paganini
Via Albaro, 38

Microfonie

Esplorazione di mondi sonori

Riccardo Dapelo

Da 11 anni

Quali sono le tecnologie alla base dell'elaborazione elettronica degli strumenti? E quali le caratteristiche degli strumenti a percussione, e del grande Tam Tam, in particolare? Attraverso analisi sonografiche eseguite in tempo reale, possiamo sottolineare tutti quei suoni ricercati da Stockhausen che "normalmente sfuggono alla nostra attenzione". Possiamo suonare il Tam Tam, ascoltare, provare a decifrare con grande dettaglio un suono che nasconde aspetti a cui mai avevamo dato attenzione. Soffermarsi sul suono può significare, in qualche modo, cominciare ad ascoltare come non abbiamo mai fatto prima.

A cura di

A cura di Conservatorio di Musica Niccolò Paganini, con Giovine Orchestra Genovese e InfoMus Lab - DIST Casa Paganini

Note

Esempi tratti da Mikrophonie I di K. Stockhausen, per tam-tam, 2 microfoni, 2 filtri e potenziometri, e Cabotronium, di Martino Sarolli, per circuit bending, percussione e live electronics

Ingresso: gratuito con biglietto festival, senza biglietto festival, intero 5 euro, ridotto 2 euro

Riservata alle scuole, prenotazione obbligatoria presso Giovine Orchestra Genovese - tel: 010/8698216