

## Master class di John Taylor

Il pianista britannico John Taylor sarà ospite presso il Conservatorio di Genova per una master class che si svolgerà nei locali dell'istituto il giorno mercoledì 18 febbraio. La masterclass è rivolta agli studenti dei corsi accademici di 1° e di 2° livello della Scuola di Jazz ed è aperta anche ai partecipanti esterni (€ 50,00; riduzione del 50% per gli iscritti al Louisiana Jazz Club, al Count Basie Jazz Club al Borgo Club e alla Casa della Musica.

### [Scarica qui il modulo di iscrizione](#)

John Taylor conquistò l'attenzione degli appassionati di jazz nel 1969 quando affiancò i sassofonisti Alan Skidmore e John Surman. In seguito collaborò con Surman nel gruppo Morning Glory e negli anni 1980 nel quartetto Miroslav Vitous. Agli inizi degli anni 1970 fu l'accompagnatore della cantante Cleo Laine e iniziò a comporre per il suo sestetto. Nel 1977 Taylor costituì il trio Azimuth, con Norma Winstone e Kenny Wheeler. Richard Williams definì il gruppo come "...uno dei gruppi più creativi e in delicato equilibrio tra i gruppi contemporanei di chamber-jazz". Gli anni '80 hanno visto Taylor lavorare con gruppi guidati da Jan Garbarek, Enrico Rava, Gil Evans, Lee Konitz e Charlie Mariano ed esibirsi in duo con Tony Coe e Steve Arguelles. Negli anni '90 ha realizzato diverse registrazioni per la ECM con il trio di Peter Erskine con Palle Danielsson al basso. Nel 2000 ha avviato una nuova collaborazione con Azimuth e lo Smith Quartet per il Weimer Festival. Taylor ha celebrato il suo 60.mo compleanno nel 2002 con un Contemporary Music Network Tour nel quale ha presentato il suo nuovo trio con il batterista Joey Baron e Marc Johnson al basso. Il tour ha anche presentato la Creative Jazz Orchestra che ha eseguito la composizione 'The Green Man Suite' di Taylor. Questa suite ha dato a Taylor il premio BBC Jazz Award come 'Migliore nuova opera' nel 2002. The Guardian ha scritto: *"questo è uno dei più grandi esecutori del jazz contemporaneo al lavoro... una stupenda esecuzione in solo di una star eccezionalmente umile"*. Nel 2004 Taylor ha registrato 'Where do we go from Here?' in duo con Kenny Wheeler e 'Nightfall' con il bassista Charlie Haden. Successivamente, si sono esibiti al Montreal International Jazz Festival. Nello stesso anno Taylor ha formato un nuovo trio con Palle Danielsson e Martin France.

Taylor è stato professore di Piano Jazz al [College of Music](#) di Colonia dal 1993 e nel 2005 è diventato Assistente alla [Università di York](#), ricoprendo un incarico di straordinaria importanza nel nuovo percorso di Master jazz e nella ricerca sull'esecuzione, l'arrangiamento e la composizione di musica jazz. Ha pubblicato oltre 80 LP e CD.