

IL NUOVO DON CHISCIOTTE

Dom. 4 ottobre,
Ore 15 Tavola rotonda
Ore 16.30 Concerto

TEATRO DI VILLA GALLIERA

DI
Francesco Bianchi

**A CURA DEL
CONSERVATORIO "NICOLÒ PAGANINI"**

IN COLLABORAZIONE CON
Comune di Genova (Settore Musei)
Associazione Amici della Villa
Duchessa di Galliera
Accademia Ligustica di Belle Arti

Nell'autunno del 1788 il Teatro della Villa Duchessa di Galliera di Voltri ospitò in prima esecuzione assoluta l'opera di Francesco Bianchi: Il nuovo Don Chisciotte. Di questo lavoro non risultano successive riprese. Il manoscritto è custodito nella Biblioteca del Conservatorio "Nicolò Paganini" di Genova. Partendo da tali premesse ecco **una giornata dedicata all'antico e elegante teatro voltrese** articolata in due parti.



*"Che piacere, che diletto!
Già mi crede, già si calma;
Dolci affetti di quest'alma
V'è per voi speranza ancor"*
Celinda

Programma:

*Tavola rotonda: il Teatro di Villa Galliera, Francesco Bianchi, Il nuovo Don Chisciotte
Esecuzione di alcune scene dal Don Chisciotte*

Durante la tavola rotonda si parlerà del Teatro della Villa, assunto anche come modello di teatro di corte settecentesco (ormai un unicum nel contesto regionale ligure). Ma anche di Francesco Bianchi, compositore oggi pressoché sconosciuto, ma all'epoca autore di una copiosa produzione teatrale.

La sua opera verrà analizzata sul piano musicale e sotto il profilo librettistico, ricordando i protagonisti di quella prima esecuzione assoluta, alcuni dei quali molto noti nel panorama culturale della Genova del tempo.

Parteciperanno alla tavola rotonda docenti e allievi che stanno lavorando ad una ricerca storica in tal senso.

A seguire verranno proposte alcune scene dell'opera a cura degli studenti del Conservatorio. L'impianto scenico sarà curato dagli studenti del corso di scenografia dell'Accademia Ligustica di Belle Arti.