

Giovedì 26 aprile 2018 - ore 20.30

Sala dei Concerti del Conservatorio Paganini

GIOVANNI GNOCCHI
violoncello



ricerca o improvvisazione ?

danze, canti e rapsodie dal 1500 ai giorni nostri

György Kurtág (*1926)

Árnyak, ("Ombre", per Miklós Perényi) - 2002

D. Gabrielli (1651-1690)

Ricercare per il violoncello solo n° 6 in sol maggiore (Bologna, 1689)

J. S. Bach (1685-1750)

Suite n° 1 in sol maggiore BWV 1007 (ca. 1720)

Prélude - Allemande - Courante -

Sarabande - Menuet I & II - Gigue

György Kurtág

Op. 5b Jelek I, Perényi Miklósnek

(Signs I, per Miklós Perényi) - 1987

Tobias Hume(1569-1645)

"Harke, Harke" (dai Musicall Humors, London, 1605)

Diego Ortiz (ca.1510-ca.1570)

Recercada primera in sol minore

(dal Tratado de glosas, Roma, 1533)

Z. Kodály (1882-1967)

Sonata for solo violoncello op. 8 (1915)

accordatura LA-RE-FA#-SI

Allegro maestoso ma appassionato

Adagio (con grande espressione)

Allegro molto vivace

