

Romeo Lebole, nato a Genova, si è diplomato in Clarinetto e in Composizione al “Conservatorio N. Paganini” ed in “ Musica corale e Direzione di coro” al Conservatorio “ A.Vivaldi “ di Alessandria. Si è perfezionato nelle tecniche compositive della musica contemporanea, frequentando corsi tenuti da F. Donatoni, L. De Pablo, E. Nunes, I. Fedele e A. Solbiati.

Ha anche studiato la direzione d'orchestra ed il contrappunto con i maestri Arrivabeni e Farina, a Torino e a Milano. Parallelamente ha svolto attività cameristica, dedicandosi al repertorio novecentesco ed ha fatto parte del “Berberian Ensemble”, specializzato nell'esecuzione di musiche di L. Berio, con il quale ha ottenuto il primo premio al concorso “Città di Stresa”.

Ha avuto collaborazioni con l'Azienda Teatrale Alessandrina e con la filarmonica di Chiavari. Ha altresì svolto attività di direttore di coro ad Arenzano e a Savona.

Nel 1997 ha conseguito con il massimo dei voti il diploma di “Strumentazione per banda” sotto la guida del maestro Carlo Pirola, presso il Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano. Ha diretto alcune bande musicali liguri e ha fatto arrangiamenti e trascrizioni di canzoni e di brani operistici e d'autori classici; ha composto brani originali, di linguaggio contemporaneo, per “Symphonic band”.

Presso la Scuola Civica di Milano – sezione musica contemporanea – ha seguito i corsi biennali d'analisi musicale, tenuti dai docenti Borio e Reggiani ed il laboratorio di composizione del maestro Bonifacio, specializzandosi nelle tecniche di produzione dei nuovi suoni per strumenti a fiato e nelle relative grafie.

Con la “ Fantasia microtonale” si è classificato primo al Concorso “ Compositori Liguri” indetto dalla G.O.G. Ha scritto numerose composizioni vocali, solistiche e corali, strumentali, cameristiche e sinfoniche.

Per venticinque anni svolge attività didattica, dapprima nelle scuole private e medie statali, e dal 1998 – dopo superamento di due concorsi ordinari per esami e titoli, a cattedra nei Conservatori di Musica, uno per le classi di “ Armonia e Contrappunto” ed il secondo per le classi di Teoria , solfeggio e Dettato Musicale”, sceglie il Conservatorio di “G.Nicolini” di Piacenza dove era docente di quest'ultima materia.

Negli ultimi anni si è dedicato alle composizioni per bambini e per la didattica.

Luca Trabucco è nato a Salerno, intrapresi gli studi musicali a Genova con Claudio Proietti per il pianoforte e Adelchi Amisano per la composizione, è stato allievo, fra gli altri, di Piero Rattalino, Lazar Berman e Alexander Lonquich all'Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola; ha vinto diversi concorsi pianistici nazionali e internazionali (Premio Venezia, Premio Città di Treviso, Viotti Valsesia, New Orleans Piano Competition e altri), nel corso della sua carriera ha suonato per alcune tra le istituzioni più prestigiose (Tyroler Festspiele di Erl, Arena di Verona, Louisiana Philharmonic Orchestra, Cairo Opera House in Egitto, Sunport Hall e Kagawa Hall in Giappone, Virtuoso Classics Festival a Malta, Teatro La Fenice di Venezia) e con direttori quali Marvulli, Renzetti, Jonescu, Seibel.

La sua discografia comprende opere di Bach, Beethoven, Chopin, Messiaen e Scarlatti oltre che di Debussy e Ravel dei quali ha suonato l'integrale pianistica e di cui è considerato, dalla stampa specializzata, interprete di riferimento. Da sempre molto attivo nell'ambito della musica contemporanea è anche compositore premiato in vari concorsi, le sue opere sono pubblicate dalla Edi-Pan di Roma.

Tiene regolarmente master-classes e siede nella giuria di concorsi pianistici internazionali, è docente di pianoforte principale al Conservatorio di Sassari.



Conservatorio Niccolò Paganini

Sabato 15 marzo 2014, ore 16

Sala dei Concerti

Concerto per Romeo Lebole

ROMEO LEBOLE (1964 – 2010)

Quintetto per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto

Vivace

Mara Luzzatto, flauto
Gian Enrico Cortese, oboe
Giuseppe Laruccia, clarinetto
Francesco Campobasso, corno
Alessio Pisani, fagotto

Trio n. 2 per violino, clarinetto e pianoforte

Lento. Ostinato

Trio n. 1 per violino, clarinetto e pianoforte

Vivace

Francesco Bagnasco, violino
Ilaria Laruccia, clarinetto
Matteo Provendola, pianoforte

Elegia per corno e pianoforte (1994)

(ovvero Invenzione sulle seconde)

Andantino

Filippo Cainero, corno
Claudio Proietti, pianoforte

7 Studi per pianoforte (1994)

- n. 1 studio sul tetracordo (tritono) - *allegro*
- o. n. 2 studio sulle seconde - *tempo di marcia*
- p. n. 3 studio sulle terze - *largo*
- q. n. 4 studio sugli arpeggi - *andantino scorrevole*
- r. n. 5 cinque dita tasti bianchi, clusters tasti neri - *allegretto*
- s. n. 6 tritoni - *allegro molto*
- t. n. 7 *scorrevole*

Toccata per pianoforte (per la mano sinistra) (1992)

Luca Trabucco, pianoforte



Premiazione dei vincitori della Borsa di Studio “Romeo Lebole” 2013

Giovanni Pistis, oboe
Nicole Olivieri, flauto
Pietro Sciutto, tromba
Marta Caccialanza, flauto
Lorenzo Tedone, clarinetto
Majuran Chandrapathan, tromba

Romanza per fiati (1996)

Passionette

Ensemble di fiati del Conservatorio Paganini
diretto da Massimo Conte

Tribal Dances bis

(completamento di Matteo Camponero)

Allegro

Ensemble strumentale del Liceo Musicale Pertini
diretto da Andrea Visconti

Ensemble di fiati del Conservatorio Paganini

Marta Caccialanza e Nicole Olivieri, flauti
Valeria Trofa, oboe
Michela Bozzano e Giacomo De Angelis, fagotti
Vittorio De Franceschi, clarinetto piccolo
Mattia Rizzuti, Iacopo Di Forte e Francesca Salvestri, clarinetti
Ilaria Laruccia e Silvia Bongiovanni, corni di bassetto
Gaia Gaibazzi, clarinetto basso
Camilla Piccardo, sax soprano
Bianca Liuzzo, sax contralto
Nicolò Gatti, sax tenore
Davide Nari, sax baritono

Ensemble strumentale del Liceo Musicale Pertini

Elisa Albites Cohen, Boris Campora e Martina Riu, violini
Andrea Buscaglia, Marco Caramello e Greta Spada Rossi, flauti
Daniele Calucci, Matteo Sivori, Chiara Bonora, Davide Randazzo,
Luca Cabella e Luca Ambrosi, chitarre
Emanuele Giannoni, Marcello Papa e Simone Raffetto, percussioni
Tommaso Perazzo e Naomi Tistarelli, pianoforti