

Le sonate per pianoforte e violoncello di Johannes Brahms



Mercoledì 29 novembre alle ore 11,00, presso la Sala Concerti del Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova (Villa Bombrini, Via Albaro 38), il prof. Guido Salvetti presenterà il suo volume sulle Sonate per pianoforte e violoncello di J. Brahms, edito dall'editrice LIM (Lucca) nel 2005. L'ingresso è libero.

Guido Salvetti. Nato a Varese il 7 ottobre 1940. Laurea in Lettere e in Filosofia presso l'Università degli studi di Milano. Diplomato in pianoforte con Pietro Montani presso il Conservatorio di Milano e diploma di merito ai corsi di pianoforte di Guido Agosti presso l'Accademia Chigiana di Siena. Diploma di Composizione nel 1976. Ha insegnato "Lettere e storia" e "Filosofia e storia" presso i Licei. Dal 1964 al 1982 docente di Pianoforte principale e di Storia della Musica presso il Liceo Musicale di Varese. Dal 1976 al 2004 docente di Storia della musica presso il Conservatorio 'G. Verdi' di Milano, dove ha fondato il Corso di Musicologia che ha coordinato dal 1984 al 1999: in tale ambito ha svolto gli insegnamenti di Storia e storiografia musicale e di Analisi della musica post-tonale. Nel 2000 docente all'Ecole Normale Supérieure di Parigi per il corso DEA Musique Histoire Société. Dal 1996 al 2004 Direttore del Conservatorio di Milano. Dal 1976 al 1979 e dal 1997 al 2000 Vicepresidente della Società Italiana di Musicologia; dirige attualmente il progetto di ricerca "Musica nel Novecento Italiano" della SIdM. Fa parte del comitato scientifico della Fondazione Arcadia. Ha svolto e svolge attività di pianista e pianista-conferenziere, anche nel repertorio cameristico e in quello liederistico. Si è costantemente dedicato alla promozione culturale. Ha collaborato con concerti-lezione tra gli altri con il Teatro alla Scala, con l'Ente Arena di Verona, con l'Autunno Musicale di Como e con la Sagra malatestiana di Rimini. Ha tenuto cicli di trasmissioni televisive per la Televisione della Svizzera Italiana, tra cui "Letture al pianoforte", "Lezioni di Lied" con il soprano Karin Ott e un ciclo su Richard Wagner. È autore di cicli radiofonici per la RAI (tra cui si ricordano le 100 "Storie di musica" e il "Caleidoscopio Wagner") e con la Radio della Svizzera italiana (cicli su Bartok, sulla Musica del Novecento, cicli sull'opera dell'Otto e del Novecento, ecc.). Ha tenuto laboratori e masterclass di analisi musicale e di interpretazione soprattutto nel repertorio del Lied e della mélodie francese. Di particolare lunghezza e impegno la collaborazione, in tal senso, con il "Festival Internazionale di Musica vocale da camera" presso il Teatro di Carpi dal 1985 al 1988. Per tale attività è stato ospite, tra gli altri, delle Hochschulen di Monaco e di Lipsia e dell'Ecole Normale Supérieure "Alfred Cortot" di Parigi. È stato direttore artistico dei "Festival di musica da camera" del Comune di Varese del 1986 e del 1987 (assieme al violoncellista Mihai Dancila), dei "Concerti nelle Rocche" della Sagra malatestiana di Rimini tra il 1992 e il 1995, dell'Orchestra Filarmonica del Conservatorio di Milano tra il 1999 e il 2004.

Dal 2006 è presidente della SIdM.