



### Le arie da concerto di Mozart al Conservatorio

Sabato 2 dicembre, alle ore 17, presso la Sala xxxx del Conservatorio “Niccolò Paganini”, Via Albaro 38, la prof.ssa Carmen Vilalta presenterà insieme all'autrice il libro di Cristina Wysocki “Le arie da concerto di W.A.Mozart per voce di soprano” edito dalla Libreria Musicale Italiana (LIM) di Lucca. La presentazione sarà arricchita dall'esecuzione dal vivo di alcune arie da parte di allieve delle classi di canto del Conservatorio: un'occasione in più per festeggiare il 250° anniversario della nascita del compositore salisburghese.

L'aria da concerto, un tipo di composizione in cui la voce tiene il ruolo assegnato al solista strumentale, si sviluppa come genere musicale ben preciso specie nel periodo che va dalla seconda metà del XVIII secolo alla prima metà del successivo. Un compositore come Mozart, non ha trascurato alcuna forma musicale, si cimenta in questo campo specifico con un consistente numero di creazioni, gran parte per voce di soprano. Partendo dalla formazione dell'aria da concerto in generale, il libro analizza l'opera di Mozart nell'ambito particolare, con esempi musicali tratti talvolta da fonti rare e con una documentazione che va dall'epistolario mozartiano alla consultazione di una vasta ed aggiornata scelta bibliografica, fino alle cronache coeve, nel tentativo di ricostruire i profili artistici di alcune interpreti a cui furono dedicate le composizioni (Aloysia Weber, Josepha Dušek, Nancy Storace, ed altre). Un tentativo, anche, di far conoscere in modo più approfondito una parte meno nota ma non meno affascinante dell'opera mozartiana.

**Cristina Wysocki.** Musicologa e giornalista, si è laureata in Lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" con il prof. Agostino Ziino. Ha partecipato a vari convegni di studio organizzati, tra l'altro, dall'Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma, dall'Università degli Studi di Napoli "Federico II" e dal Centro Studi Paisiello di Taranto. Ha tenuto conferenze monografiche presso varie istituzioni culturali ed ha svolto attività di ricerca di inediti musicali antichi per conto di teatri di tradizione. Ha collaborato con vari periodici musicali italiani ed esteri e con le reti radiofoniche RAI, come conduttrice e regista, effettuando anche corrispondenze dall'estero. Ha gestito uffici stampa di Festival musicali estivi. Collabora attualmente con l'Ufficio stampa della Società Italiana degli Autori ed Editori (S.I.A.E.) e con la rivista “Vivaverdi”. Ha recentemente pubblicato con la casa editrice LIM (Libreria Musicale Italiana) un libro su “Le arie da concerto di W.A.Mozart per voce di soprano”.