

## Laboratorio di scrittura ed esecuzione per strumenti a percussione, con e senza elettronica



Il progetto, proposto dalla scuola di Armonia, contrappunto, fuga e composizione, in collaborazione con le scuole di Strumenti a percussione e di Musica e nuove tecnologie, si propone di introdurre gli Studenti alle specificità del repertorio e della scrittura per strumenti a percussione (in particolare quelli ad altezza indeterminata) dagli inizi del Novecento ai nostri giorni.

I primi 2 incontri (dedicati all'ascolto, analisi e studio di alcune significative partiture) si svolgeranno **giovedì 17 dicembre 2009** ore 10:30-13:30 e **mercoledì 20 gennaio 2010** ore 10:30-13:30.

I successivi 2 appuntamenti (riservati alla presentazione e stesura di progetti compositivi, sperimentazioni di trattamenti ed elaborazioni elettroniche, preparazione algoritmi e trattamenti di "Mikrophonie I") sono fissati rispettivamente a **mercoledì 24 marzo** e **mercoledì 21 aprile 2010** entrambi ore 11:00-13:00 + 14:00-17:00.

Gli ultimi 2 incontri (maggio/giugno 2010) saranno infine dedicati alle prove strumentali e con elettronica dei brani definitivi e di "Mikrophonie I".

Per informazioni: prof. Riccardo Dapelo