



Il suono a due dimensioni

Lunedì 26 ottobre 2009, ore 17:00 - conferenza "DIALOGO SU DUE DIMENSIONI: I rapporti fra strumento acustico ed elettronico da Maderna ai nostri giorni" - Pietro Borgonovo e Roberto Doati. Modera Antonio Camurri.

DOVE: Casa Paganini, Piazza Santa Maria in Passione, 34 - Genova

Martedì 27 ottobre 2009, ore 19:00 - Concerto per Pianoforte ed elettronica

DOVE: Sala Concerti del Conservatorio Niccolò Paganini di Genova

Alessandro Quaranta, Elegia di un miracolo crudele per pianoforte, nastro e live electronics (2008) [14'] (1a es. assoluta)

David Behrman, Wave Train (1966) per pianoforte e feedback elettronico [12']

Edoardo Lattes, Lo specchio della regina (2008) per pianoforte e live electronics [8']

Niccolò Castiglioni, Cangianti (1959) per pianoforte [8']

Pianoforte: Valentina Messa

Live electronics: Alessandro Quaranta

Performer in Wavetrain: Edoardo Lattes, Martino Sarolli

Regia del suono: Emilio Pozzolini

Venerdì 30 ottobre 2009, ore 19:00 - Concerto per Tuba ed elettronica

DOVE: Sala Concerti del Conservatorio Niccolò Paganini di Genova

Luigi Nono, Post-Prae-Ludium per Donau (1987) per tuba e live electronics [14']

Emilio Pozzolini, Il bordo dello specchio (2009) per tuba, voce e live electronics [6'] (1a es. assoluta)

Michel Fourgon, Viva tuba! (2008) per tuba e live electronics [11'] (1a es. italiana)

Silvia Lanzalone, qop (2009) per tuba e live electronics [6'30"] (1a es. assoluta)

Tuba: Michele Odetti

Voce: Jacopo Sabar Giacchino

Live electronics: Emilio Pozzolini

Regia del suono: Alessandro Quaranta

per ulteriori informazioni: <http://www.festivalcienza.it/site/Home/Programma/Giornopergiorno/26Ottobre/articolo5593.html>