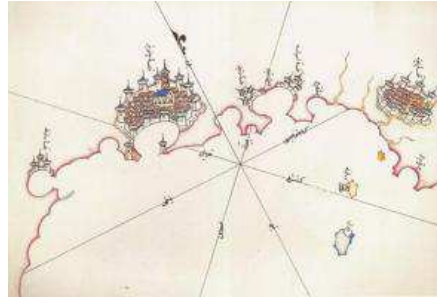


## GALATA ELECTROACOUSTIC ORCHESTRA (GEO)



Il Programma Intensivo triennale GEO - Galata Electroacoustic Orchestra è un progetto di studio (finanziato dalla Commissione europea) volto a riunire studenti e docenti di Istituti di istruzione superiore di Spagna, Italia e Turchia con l'obiettivo di promuovere l'insegnamento di tematiche ad hoc e di consentire agli studenti e ai docenti coinvolti di beneficiare di condizioni di apprendimento e di insegnamento privilegiate. GEO prende spunto dal nome del quartiere genovese di Galata a Istanbul. Genova ha infatti rapporti storici con la Turchia (già nel XIII secolo ottenne immensi privilegi in seguito al trattato di Ninfeo) e intende riconciliare la pratica improvvisativa delle tradizioni musicali con la pratica compositiva contemporanea attraverso l'uso delle nuove tecnologie. La cultura europea in quasi ogni suo aspetto fu influenzata dalla cultura araba. In particolare i compositori europei del periodo classico (fra tutti Mozart, Haydn, Beethoven) inserirono nell'organico dell'orchestra strumenti all'epoca inusuali quali gran cassa, triangolo, cimbali (mezzaluna) appartenenti alle bande militari turche, alla musica dei giannizzeri. Sebbene per tutto il XX secolo venga riconosciuta l'influenza delle musiche extra-europee, poco è stato ancora fatto in ordine all'insegnamento della teoria e della pratica esecutiva per creare un vero e proprio dialogo fra le culture. GEO si propone di realizzarlo avvalendosi delle nuove tecnologie, dando quindi vita a un ulteriore dialogo: quello fra strumenti della tradizione (acustici) e i nuovi strumenti elettronici. GEO rappresenta quindi un progetto di apprendimento multidisciplinare che non è presente in alcun curriculum europeo. Il progetto si concluderà con un concerto, il 26 luglio, intitolato "Compasso da navigare".

*The three-year Intensive Programme GEO - Galata Electroacoustic Orchestra is a study program which brings together students and faculty of higher education institutions in Spain, Italy and Turkey with the aim of promoting the teaching of ad hoc issues and to enable students and teachers involved to benefit from conditions of teaching and learning preference. GEO inspired by the name of the Genoese district of Galata in Istanbul. Genoa has in fact historical relations with Turkey (already in the thirteenth century gained immense privileges following the Treaty of Nymphaeum) and intends to reconcile the improvised musical traditions with contemporary compositional practice through the use of new technologies. European culture in almost every aspect was influenced by Arabic culture. In particular, the European composers of the classical period (between all Mozart, Haydn, Beethoven) inserted on the staff of the orchestra were unusual instruments such as bass drum, triangle, cymbals (crescent) belonging to the Turkish military bands, the music of the Janissaries. Although throughout the twentieth century to be recognized the influence of non-European music, little has yet been done in order to teach the theory and performance practice to create a real dialogue between cultures. GEO plans to implement the use of new technologies, thus giving rise to a further dialogue between the instruments of tradition (acoustic) and new electronic tools. GEO represents a multidisciplinary learning project that is not present in any European curriculum.*

INFO: e-mail: [international@conservatoriopaganini.org](mailto:international@conservatoriopaganini.org)

