

Festival della Scienza

Contatti



Sabato 4 novembre

ore 10:00 - Auditorium

Il contatto come metodo: la Ricerca Artistica

Incontro con:

Leonella Grasso Caprioli, Roberto Doati,
Egidio Pozzi, Francesco Parrino,

La Ricerca Artistica costituisce una realtà internazionale che ha fatto del contatto disciplinare un'importante premessa metodologica. In Italia ha un portavoce d'eccellenza in RAMI (Ricerca Artistica e Musicale Italiana) e il Conservatorio di Genova, che è tra i suoi fondatori, ha dato vita ad un gruppo interdipartimentale per promuovere la Ricerca Artistica e valorizzare gli studi interdisciplinari. I due studi proposti al Festival della Scienza sono il progetto internazionale *Galata Electroacoustic Orchestra*, nato dai contatti tra Istanbul e Genova con il ne di costituire un'orchestra che fondesse la tradizione classica occidentale con quella improvvisativa turca, e il progetto nazionale del Gruppo di Analisi e Teoria Musicale, incentrato sul dialogo tra discipline analitiche e performative, rappresentato da uno studio sul VI Capriccio di Paganini.

ingresso gratuito