



Conservatorio "Niccolò Paganini"

Concerti ed eventi 2017

50 anni dalla statizzazione: 1967-2017

## Gli appuntamenti di febbraio

### Sabato 4, Salone del Conservatorio, ore 14,30

*Selezione regionale Concorso Soroptimist*

Partecipano: per il Conservatorio "N. Paganini" Irene Celle (canto) e Martina Cincotta (chitarra); per il Conservatorio "G. Puccini" Valentina Vatteroni (arpa)

### Sabato 11, Palazzo Ducale, Sala del Munizioniere

Ore 15 - *Musica & Matematica* - In collaborazione con il Dipartimento di statistica

dell'Università di Genova - A cura della Scuola di Musica Elettronica e Nuove Tecnologie

Ore 17 - *Rivisitando Sanremo* - A cura del Dipartimento jazz

### Sabato 11, Salone del Conservatorio, ore 17

*La Mitteleuropa tra XIX e XX secolo*

A. Dvořák - *Sonatina in sol magg. op. 100* -

Alessandro Graziano *violino* - Valentina Messa *pianoforte*

Z. Kodály - 7 Pezzi op. 1 (*Lento; Chanson populaire; Il pleut dans la ville; Epitaphe; Tranquillo; Chanson populaire; Rubato*) - Simone Morgillo *pianoforte*

B. Bartók - Concerto - Francesco Candia *viola* - Natasha Pyataeva *pianoforte*

**a cura di Anna Maria Bordin, Luciano Cavalli, Valerio Giannarelli**

### Sabato 18, Salone del Conservatorio, ore 16

*Numero e suono. La musica stocastica*

(a cura delle Scuole di Musica Elettronica, Musica d'insieme per strumenti ad arco, Musica d'insieme per strumenti a fiato e del Dipartimento di Matematica - Università degli Studi di Genova).

16:00-16:30 - Prof. Fabio De Sanctis De Benedictis: "Poisson e Markov compongono musica. Formalizzazione dei processi compositivi stocastici in *Achorripsis* e *Analogique A, B* di Iannis Xenakis"

16:30-17:00 - Eva Riccomagno, Veronica Umanità: "Catene di Markov: un modello matematico per musica stocastica e non solo. Una formalizzazione per undergraduate"

17:00-17:30 - Michele Oliveri e Matteo Traverso: "Due composizioni originali generate con modelli stocastici"

17:30-18:00 - Iannis Xenakis: *Diamorphoses* (1957) musica elettronica

Matteo Traverso: *Possibili increspature di un segmento orientato* (2016) per quartetto d'archi

Iannis Xenakis: *Concret PH* (1958) musica elettronica

Michele Oliveri: *Cenere* per quintetto di ottoni (2016)

Alessandro Graziano (violino I), Dasha Anufrieva (violino II)

Simona Merlano (viola), Francesco Raspaolo (violoncello)

Majuran Chandrapatham e Luigi Cocco (trombe),

Federico Curotto (trombone), Marco Monti e Michele Sitzia (basso tuba)

### **Domenica 19, Auditorium Palazzo Rosso, ore 17**

*Inaugurazione dell'Auditorium in collaborazione con il Comune di Genova*

Musiche di Donizetti, Gershwin, Cavo, Brahms

Lorenza Codignola, voce recitante

Xuan Wang, Luana Lauro, canto

Yesenia Vicentini, violino

Valentina Messa, Silvia Zoe Cirillo, Nicolò Scudieri, pianoforte

Trio jazz: Luca Terzolo, pianoforte, Gianluca Fiorentino, chitarra, Emanuele Valente, contrabbasso

### **Sabato 25, Salone del Conservatorio, ore 17**

Concerto dell'organista Thomas Gavazzi

D. Buxtehude - Toccata in re minore BuxWV 155

G. Böhm - Preludio al corale "Vater unser im Himmelreich"

N. Bruhns - Praeludium in mi minore ("Großes")

J. S. Bach - Sonata à 2 Clav. et Pedal in mi bemolle maggiore BWV 525

[senza indicazione] – Adagio - Allegro

J. S. Bach - Preludio al corale "Von Gott will ich nicht lassen" BWV 658

J. S. Bach - Toccata et Fuga in fa maggiore BWV 540

### **Martedì 28, Foyer del Teatro della Corte, ore 19,30**

A. Cechov - *Il gabbiano*

*Anteprima musicale a cura del Conservatorio N. Paganini*

Musiche di S. Prokof'ev, N. Rimsky-Korsakov e P.I. Cajkovskij

Dina Eldemardasch, mezzosoprano

Carola Puppo, violoncello

Gabriele Paiato, pianoforte