

Donna Teresa Agnesi compositrice illustre



Sabato 5 febbraio, ore 17

Presentazione del libro

DONNA TERESA AGNESI COMPOSITRICE ILLUSTRE (1720-1795)

La vita e la musica di una donna straordinaria nella Milano del '700
Genova, San Marco dei Giustiniani, 2010

Sulla base di testimonianze dell'epoca e di documenti in buona parte inediti, **Pinuccia Carrer** e **Barbara Petrucci** raccontano la vita di Teresa e ne delineano il ritratto di intellettuale e musicista nella Milano settecentesca. Al volume è allegato un CD di musiche per tastiera della compositrice (**Luisella Ginanni** - organo, **Barbara Petrucci** - cembalo e fortepiano).

Tiziana Canfori e **Roberto Iovino** conducono l'incontro con le autrici.

di Teresa Agnesi sarà eseguito il

Concerto C.P. III/2 in Fa maggiore per Clavicembalo, due Violini e Basso (*Allegro, Andante, Tempo di Menuet*)

clavicembalo: Barbara Petrucci

violini: Damiano Baroni, Paolo Marchini

violoncello: Federico Bragetti

Pinuccia Carrer, docente di Storia della musica al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, ha insegnato al Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova dal 1979 al 1985.

Barbara Petrucci docente di Clavicembalo, Tastiere Storiche e Basso Continuo, insegna al Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova dal 1994.

Luisella Ginanni, organista e clavicembalista, presidente dell'associazione *Amici dell'Organo*, organista titolare della Basilica dell'Immacolata, è stata docente di Organo presso i Conservatori di Alessandria e La Spezia. Insegna da molti anni Teoria Musicale e Analisi al Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova

Il volume fa parte della collana Quaderni di musica delle Edizioni San Marco dei Giustiniani.