



## **F. Bianchi, *Il nuovo Don Chisciotte***

**Domenica 4 ottobre 2015 - Teatro Villa Duchessa di Galliera**

**Un progetto del Conservatorio "N. Paganini" di Genova in collaborazione con:**

**Teatro Cargo**

**Comune di Genova (Settore Musei)**

**Associazione Amici Villa Duchessa di Galliera**

**Accademia Ligustica di Belle Arti**

**Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova**

*Nell'autunno del 1788 il Teatro della Villa Duchessa di Galliera di Voltri ospitò in prima esecuzione assoluta l'opera di Francesco Bianchi *Il nuovo Don Chisciotte*.*

*Di questo lavoro non risultano successive riprese. Il manoscritto è custodito nella Biblioteca del Conservatorio "N. Paganini" di Genova.*

*Partendo da tali premesse si è pensato di organizzare una giornata dedicata all'antico ed elegante teatro voltrese immaginando una articolazione in due parti.*

### **Ore 15,30**

Introduzione storica sul Teatro di Villa Galliera, su Francesco Bianchi e su *Il nuovo Don Chisciotte*

Matteo Frulio – Il Teatro della Villa Duchessa di Galliera

Marina Garau Chessa – *Introduzione storica*

Sofia Pezzi – *Il libretto*

Michele Savino – Francesco Bianchi e *Il nuovo Don Chisciotte*

Davide Mingozzi - *La nobiltà naufraga (a Voltri): Gaetano Isola e "L'Isola dei portenti" (Teatro Brignole-Sale, 1788)*

Giulio Sommariva – *Carlo Francesco Baratta: pittore, incisore e scenografo tra antico regime ed età napoleonica*

Barbara Petrucci e Lorenza Codignola – *L'esecuzione odierna*

### **Ore 17**

Esecuzione di alcune scene dal *Don Chisciotte*

### **Scene proposte**

Atto 1 scena I

Atto 1 scena IV

Atto 2 scena XI

Atto 3 scena V

**Personaggi e interpreti**

Celinda e Furia - Sofia Pezzi, soprano

Lisetta - Mirna Kassis, soprano

Clarice e Furia – Selena Gaslini, soprano

Roberto - Hao Kang, tenore

Lindoro - Eder Sandoval, tenore

Pomponio – Matteo Guerrieri, baritono

Caloandro - Stefano Marchisio, baritono

**Gruppo strumentale**

Carola Romano, primo violino

Beatrice Puccini, violino

Pietro Romagnoli, viola

Giacomo Biagi, violoncello

Lorenzo Daidone, flauto

Erica Parodi, flauto

Michela Bozzano, fagotto

Filippo Cainero, corno

William Vivino, cembalo

Scenografia a cura di Anna Varaldo

Regia a cura di Lorenza Codignola Bo

Hanno collaborato: prof.ssa Tiziana Canfori, prof.ssa Cinzia Faldi, prof.ssa Barbara Petrucci, prof.ssa Donella Terenzio, Luana Lauro