



CALENDARIO ATTIVITA' ARTISTICA MESE DI MAGGIO

Venerdì 4 maggio, ore 17 - Palazzo Senarega

I venerdì di Senarega

Il comune denominatore - In forma ciclica - presentazione del libro di Lidia Baldecchi Arcuri
Conduce Simonetta Simoni - Intervengono con l'autrice Paola Biondi, Deborah Brunialti, Deliha Gutman, Valentina Messa

Sabato 5 maggio, ore 17 - Sala del Conservatorio

Take five, seven...nine!

(Misure dispari, capricci metrici)

a cura di Marco Bettuzzi e le classi di Pratica e lettura pianistica

musiche di: Ligeti, Bartók, Kurtag-Machaut/Frescobaldi, Tagliamacco, Poulenc, Francais, Lambert, Walton, Bernstein, Cornick, Corea, Peterson, Brubeck e tradizionali.

**Sabato 5 maggio, ore 20.30 - Chiesa di San Luca
per la rassegna "Chiese in Musica"**

Concerto dell'Ensemble barocco

direttore Fabrizio Cipriani

Lorenza Cevasco, mezzosoprano

Alberto Bonifazio, baritono

Antonio Vivaldi - Concerto per due violini in sol minore F. IV, n. 8

Johann Sebastian Bach - dalla Matthäus Passion: Aria "Erbarme dich, mei Gott"

Arcangelo Corelli - Concerto op. 6 n. 10

Georg Friedrich Händel - da Deidamia: Aria "Al tardar della vendetta"

Georg Friedrich Händel - Concerto IV

Mercoledì 9 maggio, ore 17 - Museo "E.Chiossone"

Concerto di musica da camera

W.A. Mozart - Quartetto KV 465 in sol magg. ("Dissonanze") - (Adagio - Allegro; Andante cantabile; Menuetto - Allegretto; Allegro)

Yesenia Vicentini, Simone Schermi, violini

Prof.ssa Simona Merlano, viola, Carola Puppo, violoncello

E. Ewazen - Trio for Trombone, Tuba and Piano (Andante Teneramente; Barcarolle - Dolcemente scorrevole; Allegro vivace)

Majuran Chandrapatham, flicorno

Marco Monti, basso tuba

Christian Pastorino, pianoforte

Giovedì 10 maggio, ore 20.30 - Sala del Conservatorio

Borsa di studio “Fondazione Giorgio e Lilli Devoto”

Francesco Raspaolo: esecuzione del brano vincitore della Borsa

Poesie di Mahmoud Darwish dal catalogo dell'Editore San Marco dei Giustiniani e Musica araba a cura di Alessandro Bertolino e Alessandra Ravizza

Interventi di Giorgio Devoto e Manuela Elisa Bibiana Giolfo (Università di Genova)

Lecture a cura di Anna Laura Messeri con studenti della Scuola di recitazione “Mariangela Melato” del Teatro Stabile di Genova

Venerdì 11 maggio, ore 17 - Museo “E. Chiossonè”

Concerto di Musica da camera

R. Clerisse (1899 – 1973), *Introduction et Scherzo* (6 min)

G. Pierné (1863 – 1937), *Introduction et Variations sur une ronde populaire*

G. Gershwin (1898 – 1937), *An American in Paris (theme)* (5-6 min)

A. Piazzolla (1921 – 1992), *Libertango* (3 min)

P. Iturralde (1929), dalla *Jazz Suite: I-Blues; IV-Waltz* (6 min)

A. Piazzolla *Esqualo* (7 min)

Elia Faletto, sassofono soprano

Tommaso Massardi, sassofono contralto

Matteo Tassano, sassofono tenore

Niccolò Gatti, sassofono baritono.

Ferrer Ferran (1966), *Saxiland* (2000) (Allegro Furioso*; Lento molto espressivo**; Allegro grazioso*)

Elia Faletto, soprano

Tommaso Massardi, contralto

Niccolò Maccioli, tenore

Matteo Tassano, baritono

*Valeria Pittaluga, pianoforte

**Margherita Laura, pianoforte

W. Schmidt (1926 – 2009), *Concertino per quartetto di sassofoni e pianoforte* durata 6 min

Niccolò Gatti, soprano

Tommaso Massardi, contralto

Elia Faletto, tenore

Matteo Tassano, baritono

Matteo Bertilone, pianoforte

Venerdì 11 maggio, ore 17 - Palazzo Senarega

I venerdì di Senarega

Eros e Thanatos nel melodramma - Conversazione a cura di Cinzia Faldi

Venerdì 11 maggio - Sala dei Concerti - Conservatorio, ore 20,30

Lunedì 14 maggio - Cattedrale di San Lorenzo, ore 17,45

Celebrazione per i 900 anni della consacrazione dell Cattedrale

Santa Messa cantata

Prima della Messa:

G.Mahler - dalla Sinfonia n.2

Durante la Messa:

G.Rossini - dalla *Petite Messe Solennelle*: Kyrie

G. Rossini - dalla *Messa di Gloria*: Qui tollis peccata mundi

W.A.Mozart - Alleluja

Ave Maria

G.Rossini - dalla *Petite Messe Solennelle*: Sanctus - Agnus Dei - O Salutaris

G.Rossini - dalla *Petite Messe Solennelle*: Cum Sancto Spiritu

Coro del Conservatorio N. Paganini

Dina Eldemardash, contralto

Massimilia Damerini, pianoforte

Massimo De Stefano, harmonium

Fabrizio Fancello, organo

Direttore Maurizio Salvi

Sabato 12 maggio 2018, ore 21 - Spazio 21 dell'Ex O.P. di Quarto

Concerto dell'Orchestra Giovanile Regionale del Conservatorio Paganini

direttore Vittorio Marchese

E. Grieg, *Aus Holberg Zeit* - Suite in stile antico.

L. Perosi, Quartetto n. 12 in la minore (trascrizione per archi di A. Azzaretti)

B. Britten, *Simple Symphony*

B. Bartok, *Danze popolari rumene*

Domenica 13 maggio, ore 17 - Museo d'Arte Orientale "E. Chiossone"

Concerto di Musica da camera

W.A.Mozart, Andante K 616

W.A.Mozart, Adagio e Allegro K 594

Luca Arrigo, Laura Katrin Mohlenkamp, flauti

Alessandro Barlucchi, clarinetto

Giacomo de Angelis, fagotto

W. Lutoslawski, Dance preludes

Alessandro Barlucchi, clarinetto

Lucia Lo, pianoforte

F. Mendelssohn- Bartholdy, Piano trio op.66 (Allegro energico e con fuoco; Andante espressivo; Scherzo - Molto allegro quasi Presto; Finale - Allegro appassionato)

Diego Pagliughi violino

Cecilia Ponassi violoncello

Michele Carraro pianoforte

Domenica 13 maggio, ore 17 - Palazzo Rosso

L.v. Beethoven - Quartetto op.18 n.6 in si bem maggiore "la Malinconia"

(Allegro con brio; Adagio ma non troppo; Scherzo Allegro; La Malinconia – Adagio Allegretto quasi allegro)

B. Smetana - Quartetto per archi no.1 "from my life" in mi minore

(Allegro vivo e appassionato; Allegro moderato alla Polka; Largo sostenuto; Vivace)

Quartetto Est

Alessandro Graziano, violino

Daria Anufrieva, violino

Prof.ssa Simona Merlano, viola

Prof. Francesco Raspaolo, violoncello
Concerto a cura del prof. Carlo Costalbano

Giovedì 17 maggio, ore 20,30 - Sala del Conservatorio

Venerdì 25 maggio ore 18 Chostro Museo Diocesano

PaganiniChorusClarinet

- Tradiz. klezmer : **Lekho Neraneno** per quintetto di clarinetti (arr. I Dobrinescu) **L. Tedone** clar piccolo **A. Alinovi, M.Revello** clar in sib **A. Barlucchi** corno di bassetto **B. Pellegrini**, clar.basso
- G.F.Handel: **“Lascia che io pianga” e “Ombra mai fu”**
(trascriz S. Tognatti) per Coro di Clarinetti
- T Gilkyson: **“The Bare Necessities”** from Walt Disney’s “The Jungle Book” (arr. R. Kern) per Coro di Clarinetti
- G. Donizetti: 1° tempo Allegretto dal **Concertino per clarinetto e orchestra** (arr. O. Bimbi) solista **Marta Revello**
- S. Barber: **Adagio per archi op.11** versione per Coro di Clarinetti (arr. M.L. Bellinzona)
- W.A. Mozart: 1° tempo dal **Concerto per fagotto e orchestra** versione per **clarinetto basso e Coro di Clarinetti** (trascriz. L.G. Lima) solista **Piero Paolo Fantini**
- A. Frackenphol: **Clarinet Rag** - W.H. Krell: **Mississippi Rag**
W.C. Handy : **St. Louis Blues**
- **Chorus 10 (...choose the Goal!)** per un Coro di Clarinetti con viola solista su composizioni grafiche e inserti musicali e d'improvvisazione (brano composto per i 10 anni del PaganiniChorusClarinet)
Composizioni grafiche e viola solista: **Ruben Franceschi**
Ideazione e realizzazione musicale a cura di **Giuseppe Laruccia e dei componenti del PaganiniChorusClarinet**
- S.Abdulaziz (su un tema della tradizione ottomana): **Hicaz Mandira**
(arr. per coro di clarinetti di A. Jalal) solista **Ayham Jalal**
- K. Nakamura: **Clarinet Sandwich** per coro di clarinetti solista **Andrea Alinovi**

Organico del PaganiniChorusClarinet: L.Tedone, clar piccolo A. Jalal, A. Alinovi, M.Revello, I. Bellinzona, E. Ceccardi, L. Badino, R. Belziti, M.Lampani, S.Piccardo, G. Diassise, J.Coppola, clarinetti in sib A.Barlucchi, I.Laruccia, corni di bassetto B.Pellegrini, P.P. Fantini, clarinetti bassi
Giuseppe Laruccia direttore

Venerdì 18 maggio, ore 17 - Museo d'Arte Orientale "E. Chiossone"

Concerto di Musica da camera

W.A. Mozart - Sonata K 305 (Allegro di molto; Tema con variazioni)

Teresa Valenza, violino

Bernardo Pellegrini, pianoforte

W.A.Mozart - Sonata K 454 (Largo-Allegro; Andante; Rondò: Allegretto)

Yesenia Vicentini, violino

Mattia Lorenzini, pianoforte

L.Spohr - da Sei Lieder: *Abendfeier**; *Erlkonig***

Marta Barusso, mezzosoprano

Yesenia Vicentini*, Alessandro Graziano** violini

Silvia Ottaviani, pianoforte

E.Withacre - *Five hebrew love songs*

Giulia Filippi, soprano

Alessandro Graziano, violino

Silvia Ottaviani, pianoforte

D.Sostakovic - Cinque pezzi per due violini e pianoforte

Teresa Valenza e Alessandro Graziano, violini

Bernardo Pellegrini, pianoforte

D.Sostakovi - Trio op. 8

Alessandro Graziano, violino

Francesco Raspaolo, violoncello

Simone Morgillo, pianoforte

Venerdì 18 maggio, ore 17 - Palazzo Senarega

I venerdì di Senarega

Animamusica: la musica nel cinema di animazione - Conversazione a cura di Andrea Basevi

Venerdì 18 maggio, ore 17 ? - Porto Antico

Barcheggio - Quartetto di trombe a cura di Elia Savino

Domenica 20 maggio, ore 16 - Marina Genova, Sestri Ponente

Yacht & Garden

Musica di Brahms, Strauss, Dvořák, Grieg

Clarissa Carafa e Michele Carraro, pianoforte a quattro mani

Domenica 20 maggio, ore 16 -Sala del Conservatorio

Il pianoforte di Debussy

Lezione-concerto del M° Camicia

Martedì 22 maggio - Salone di Palazzo Senarega, ore 17

Domenica 27 maggio - Museo Chiossone, ore 17

Robert Schumann, *Der Rose Pilgerfahrt*, op. 112

Oratorio profano per soli, coro e pianoforte

Laura de la Fuente Forteza e Giulia Filippi, soprani

Sofia Ferrari, mezzosoprano - Hao Kang, tenore - Alberto Bonifazio, baritono

Coro del Dipartimento di Canto

Concertazione e pianoforte, Milo Martani

In collaborazione con la Fondazione Giorgio e Lilli Devoto - Presentazione di Nicola Ferrari

Mercoledì 23 maggio - Salone di Palazzo Senarega, ore 17

Incontro con il contrabbasso

Franco Pianigiani, contrabbasso

Cristina Orvieto, pianoforte

Giovedì 24 maggio, ore 20,30 - Sala del Conservatorio

Produzione "propria"

K.Weill - *Suite* da "Die Dreigroschenoper" (arr. P. Leveratto)

Jacopo Famà, flauto e ottavino

Bianca Liuzzo, Sax contralto

Michele Sitzia, Tuba

P.Leveratto (arr.) - *Quattro temi di Kurt Weill*

Luca Arrigo, flauto

Federica Romanelli, flauto

Alessandro Barlucchi, clarinetto

R. Checcucci, *Leggenda* per violino e pianoforte

Massimo Coco, violino

Michele Savino, pianoforte

P. De Jorio, *Tre Romanze* per due violoncelli

Francesco Raspaolo, violoncello

Daniele Canepa, violoncello

M.Savino, *Tre passeggiate per 5 perdigiorno*

Samuele Alaimo, sax contralto

Giacomo de Angelis, fagotto

Federica Romanelli, flauto

Luca Arrigo, flauto

Giacomo de Angelis, fagotto

Andrea Alinovi, clarinetto

M.Camponero, *Passacaglia*

Teresa Valenza, violino

Luca Arrigo, flauto
Andrea Paganelli, viola
Giacomo De Angelis, fagotto
Valentina Rosasco, contrabbasso

F. Raspaolo, *Minisuite*
Giorgia Calcagno, flauto
Marta Revello, clarinetto
Andrea Alinovi, clarinetto
Ahyam Albess, clarinetto
Niccolò Maccioli, sax tenore
Marco Monti, Tuba

G. Mahler - Dalla 10° sinfonia (arr. P. Leveratto), Purgatorio
Giorgia Calcagno, flauto
Marta Revello, clarinetto
Andrea Alinovi, clarinetto
Ahyam Albess, clarinetto
Niccolò Maccioli, sax tenore
Marco Monti, Tuba

M. Camponero, *Betulia e i sette peccati capitali*
Majuran Candrapatham, tromba
Luigi Cocco, tromba
Yasar Abdarasoul, trombone
Midhat Husaini, Tuba

Venerdì 25 maggio, ore 17 - Palazzo Senarega

I venerdì di Senarega

Tastiera e voce: l'attrazione degli opposti - a cura di Tiziana Canfori

Venerdì 25 maggio, ore 18 - Museo Diocesano

PaganiniChorus Clarinet

Sabato 26 maggio - Sala del Conservatorio, ore 17

Ance&Ance.

Concerto finale a conclusione del seminario "Ance & Ance: clarinetti e fisarmoniche insieme", in collaborazione con il Conservatorio di La Spezia, a cura di Giuseppe Laruccia, Piero Fantini e Endrio Luti

Giovedì 31 maggio, ore 17 - Museo d'Arte Orientale "E. Chiossone"

Concerto vocale dedicato a Gioachino Rossini

a cura di Claudio Ottino

Giovedì 31 maggio, ore 20,30 - Sala del Conservatorio

Viaggio nel Capriccio

Paganini - Capriccio n.24 per vl. solo

Brahms - Variazioni su un tema di Paganini - Parte I

Brahms - Dai Capricci op. 76

Clarissa Carafa, pianoforte

Paganini - Capricci n. 1- 6- 17 (a scelta)

Paganini-Liszt Studi nn. 2-3 (Lorenzo Famà e Davide Marcati)