

Nei mesi di settembre-dicembre 2006 il Conservatorio Paganini, nel pieno dei lavori di ristrutturazione e alla vigilia dell'inizio del nuovo anno accademico 2006/2007, propone le sue iniziative autunnali, incentrate prevalentemente sull'attività didattica con risvolti artistici: il laboratorio lirico e quello orchestrale, dopo oltre un mese di lavoro, avranno come esito cinque concerti aperti a tutta la cittadinanza nelle splendide cornici del Teatro della Tosse e del Teatro Modena. Le masterclass, che rientrano a piano titolo nella programmazione didattica dei corsi superiori di 2° livello, avranno anch'essi, come esito fisiologico, alcune esibizioni degli studenti, che si svolgeranno nella sala dei concerti del Conservatorio o nell'auditorium di Casa Paganini. I quattro concerti dedicati alle musiche di W.A. Mozart (Accademie alla maniera mozartiana) fanno invece parte di un progetto che ha coinvolto durante il passato anno accademico molti studenti e docenti e vedranno ora la luce in questo momento denso di attività, per concludersi il giorno del "compleanno" di Mozart (27 gennaio 2007). Molte altre sono le attività che vedranno coinvolti i nostri musicisti, occupati nel Festival delle scienze, o nella produzione della Messa dell'incoronazione di Mozart o, ancora, impegnati quali organizzatori o esecutori in alcuni importanti concorsi.