



Concerto straordinario nell'auditorium del Conservatorio, venerdì 27 marzo alle ore 18:00, di **Andrea Bacchetti**, pianista genovese diplomatosi presso lo stesso Conservatorio di Genova. Musiche di J.S. Bach, Mendelssohn, Debussy, Chopin.

L'ingresso è libero. [Scarica il depliant](#)

Andrea Bacchetti

In Italia suona regolarmente con le maggiori orchestre e per le principali associazioni concertistiche. Suona in duo con R. Filippini, con il Quartetto Prazak, i Quartetti di Cremona, della Scala, di Venezia, il Quartetto Ysaye, oltre che con il noto coreografo e danzatore V. Sieni. Le sue

, nato a Genova nel 1977, diplomato presso il Conservatorio di Genova. Giovanissimo ha incontrato e raccolto i consigli di musicisti come Karajan, Magaloff, Baumgartner, Berio e Horszowski. Premiato con prestigiose Borse di Studio (Mozarteum di Salisburgo, Yamaha Music Foundation di Londra, Conservatorio Nazionale di Parigi) che gli hanno consentito di frequentare Maestri quali Dorenski, Kammerling, Perticaroli, Perahia, Goode, Lonquich, Weissenberg, ecc. si è successivamente diplomato "Master" all'Accademia di Imola con Franco Scala. Ha debuttato a 11 anni a Milano con i Solisti Veneti diretti da C. Sciamone; da allora ha suonato in festivals internazionali (Lucerna, Salisburgo, Belgrado, Santander, Antibes, Vicenza, Bologna, Menorca, Brescia e Bergamo, Sermoneta, Camerino, Sorrento, Ravello, Torino, Como, La Coruna, Pesaro, Festival MITO, Bellinzona, Salamanca, Cervo, Badworishofen, Husum, Ravenna ecc.) e presso importanti centri musicali come Konzerthaus, Berlino; Salle Pleyel, Salle Gaveau, Piano 4****, Parigi; Rudolfinum Dvorak Hall, Praga; Palais des Beaux Arts (Bruxelles - Europalia 2008); Teatro alla Scala e Sala Verdi, Milano; Teatro Coliseo, Buenos Aires; Ateneo Rumeno, Bucarest; Rachmaninoff Saal, The Moscow State Philharmonic Society, Conservatorio Mosca; Auditorium National d'Espagne (ciclo grandi interpreti de "Scherzo"), Teatro Real, Teatro Monumental, Madrid; Mozarteum Brasileiro, San Paolo; Zentrum Paul Klee, Berna; Gewandhaus, Lipsia; Auditorium M. Delibes, Valladolid; Università La Sapienza, Accademia Filarmonica, Concerti al Palazzo del Quirinale, Roma; ha partecipato a Milano in Sala Verdi al ricordo di L. Berio insieme all'Ensemble Intercontemporain e P. Boulez; tournée in Giappone, Sud America, ecc. con direttori ed orchestre di rilievo internazionale come Camerata Salzburg, Lucerne Festival Strings, Cappella Istropolitana, Bratislava; Prague Chamber Orchestra, Filarmonica della Scala, MDR Sinfonie Orchestra, Lipsia; RTVE Radiotelevisione Spagnola, Madrid; SDWO Sud-West Deutsche Orchestra, Pforzheim; Philharmonie der Nationen, Amburgo; Enescu Philharmonic, Bucarest; ONBA, Bordeaux; Philharmonique de Nice e de Cannes; Sinfonica Castilla Y Leon; Sinfonica dell'Asturia; ecc. *Suite Inglesi di Bach (DECCA) hanno raccolto unanimemente consensi particolarmente entusiastici dalla stampa specializzata e non, ed hanno ricevuto il premio dalla prestigiosa rivista americana "Classics Today" e della francese "Diapason". Il CD "Berio Piano Works" (DECCA) - particolarmente voluto ed apprezzato dal compositore con il quale Bacchetti ha studiato e collaborato fin da bambino - ha avuto la "nomination" al Premio Amadeus 2005 ed è stato segnalato tra le migliori incisioni dell'anno dalle più autorevoli riviste musicali italiane. Il SACD con l'integrale delle "6 Sonatas" di Cherubini (RCA RED SEAL - Sony/Bmg) ha raccolto giudizi artistici elevatissimi dalla critica internazionale; i "5 Diapason" dell'omonima rivista francese, le "5 Stelle" di Musica, Amadeus, Ritmo, Fonoforum, Crescendo, Luister, Musik und Theater, Pizzicato, Le Monde de la Musique e delle altre maggiori riviste europee. L'integrale del Gradus ad Parnassum di Clementi (ARTS) è stata premiata dalla rivista giapponese Record Gejiut su. Il DVD Arthaus con le Variazioni Goldberg di Bach, con ampia monografia, trasmesso con grande successo da SKY Classica, è stato segnalato tra i migliori DVD dell'anno dalla stampa specializzata europea e americana. Sono da ricordare le "5 stelle" di BBC Music Magazine, di Amadeus, Musica, Scherzo; la raccomandazione di Gramophone, International Record Review, il premio di Classics Today France, American Record Guide, Fanfare, Japan Record Gejiutsu, Gramofon, Piano News, International Piano, Piano Magazine, oltre che la nomination al premio della critica italiana 2008 della rivista Classic Voice. Suoi concerti sono stati trasmessi da RadioTre, BBC Radio3 (UK), ORF, Radio France (a la Roque d'Anteron), RTSI, Radio della Nuova Zelanda, RNE (Spagna), MDR Lipsia.9*