

# CONVENZIONE

tra

**il Conservatorio di Musica di Genova “Niccolò Paganini”**

Via Albaro 38 – 16145 GENOVA

Tel 0103620747 – email: [direttore@conspaganini.it](mailto:direttore@conspaganini.it)

Referente prof. Roberto Iovino

e

**L’Accademia Musicale del Finale**

Via Aurelia 233, 17024 Finale Ligure (SV)

Tel. 3282640729 – email: [scarlatas@libero.it](mailto:scarlatas@libero.it)

Referente prof. Salvatore Scarlata

## Art. 1. *Finalità generali*

Il Conservatorio di Musica “N. Paganini” di Genova (in seguito Conservatorio) e l’Accademia Musicale del Finale (in seguito scuola di musica) si impegnano, nei rispettivi ruoli e nei diversi livelli operativi, ad accrescere la qualità dell’educazione e della formazione musicale sul territorio.

Il Conservatorio svolge funzione di monitoraggio delle attività pedagogiche in campo musicale svolte dalla scuola di musica e coopera con l’istituto convenzionato per mantenere alto il livello qualitativo del servizio culturale didattico e artistico sul territorio.

Le parti collaborano per fornire al più ampio numero di giovani, un’adeguata preparazione per l’eventuale ammissione ai corsi accademici ad indirizzo musicale.

## Art. 2. *Oggetto e obiettivi*

Le convenzioni tra il Conservatorio e la scuola di musica hanno come oggetto:

- a) La modalità di verifica del funzionamento didattico e organizzativo della scuola di musica da parte del Conservatorio che potrà inoltre certificare la qualità del servizio;
- b) Le modalità della partecipazione da parte dei migliori studenti della scuola di musica a progetti artistico-didattici (orchestra e coro degli studenti del Conservatorio, ensemble, ecc.) o a seminari, stages collettivi organizzati dal Conservatorio.
- c) La partecipazione degli allievi dell’Accademia ai progetti di cui sopra, tiene conto della personale disponibilità dei soggetti coinvolti ed è altresì subordinata alla programmazione degli eventi culturali e musicali dell’Accademia stessa.
- d) La modalità di collaborazione per l’ideazione e la realizzazione di nuovi progetti di alto valore didattico, artistico o socio-culturale, realizzabili sul territorio regionale e oltre, la condivisione di strutture e servizi nei limiti delle rispettive disponibilità.

## Art. 3. *Ruolo del Conservatorio*

Il Conservatorio, nei limiti delle proprie disponibilità, si impegna a fornire alla scuola di musica convenzionata competenze teoriche e tecniche nei settori della pedagogia e dell’organizzazione scolastica in grado di aiutare, se necessario, la scuola privata a riqualificare la propria struttura.

## Art. 4. *Ruolo delle scuole di musica*

La scuola di musica convenzionata si impegna nei limiti delle sue risorse e disponibilità a:

- a) Fornire al Conservatorio tutte le informazioni relative al funzionamento della didattica e dell’organizzazione scolastica dell’istituto. Il Conservatorio si impegna a rispettare la riservatezza delle informazioni ricevute secondo quanto prescritto dalla normativa vigente;

- b) Pubblicizzare nel proprio istituto le attività del Conservatorio che possono interessare il corpo docenti o gli studenti della scuola.
- c) Promuovere e favorire l'iscrizione ai corsi accademici istituiti presso il Conservatorio.

L'accademia ha libertà di attivare tra i propri insegnamenti anche corsi attualmente non presenti presso il Conservatorio.

Ulteriori specificazioni potranno essere inserite nelle convenzioni tra il Conservatorio e le singole scuole di musica.

#### **Art. 5. *Promozione e organizzazione***

Al fine di favorire la conoscenza e l'integrazione tra il Conservatorio e l'Accademia Musicale del Finale, il Conservatorio dichiara la propria disponibilità ad organizzare incontri tematici con studenti e docenti della scuola di musica.

#### **Art. 6. *Partecipazione ad esami***

Gli studenti dell'Accademia che si iscrivono ad esami di certificazione presso il conservatorio di Genova usufruiscono di una tariffa ridotta pari allo sconto applicato alle scuole medie e ai licei ad indirizzo musicale.

Gli studenti possono accedere agli esami di certificazione sia per la sessione estiva che per quella autunnale.

Il Conservatorio, oltre a rendere disponibili gli obiettivi formativi, i programmi di studio e le prove di esame adottati nell'ambito dei propri corsi, promuove la chiarezza sui repertori di studio, rende note le modalità e assicura consulenza per la verifica dei livelli di preparazione.

#### **Art. 7. *Responsabili di coordinamento***

Del coordinamento dell'attività di collaborazione oggetto del presente atto sono responsabili i direttori delle singole Istituzioni o loro delegati.

I Responsabili del coordinamento hanno il compito di verificare e valutare l'attuazione degli effetti applicativi della presente convenzione, proponendo eventuali modifiche ed integrazioni.

#### ***Durata***

Il presente protocollo ha la durata di un anno accademico a decorrere dalla data della sottoscrizione e potrà essere prorogato o rinnovato alla scadenza per un ulteriore periodo mediante espressa manifestazione di volontà delle parti.

La richiesta di proroga o rinnovo dovrà avvenire almeno tre mesi prima della scadenza del presente accordo mediante lettera raccomandata a.r. o invio di posta certificata Conservatorio di Musica di Genova "N.Paganini".

Genova, 04 Ottobre 2017

Il Direttore  
Prof. Roberto Iovino

Per l'Accademia  
Il Direttore  
Prof. Salvatore Scarlata

