



Ufficio Scolastico Regionale
per la Liguria



CONSERVATORIO DI MUSICA
"G. PUCCINI"
LA SPEZIA

Protocollo d'Intesa
tra
Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria
e
Istituzioni per l'Alta Formazione Artistica e Musicale della Liguria
(Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova e Conservatorio "Giacomo Puccini" di La Spezia)

VISTO il DPR n. 275/1999 con il quale è stato emanato il regolamento recante norme in materia di autonomia didattica e organizzativa delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della L. n. 59/1997 e che prevede la possibilità di promuovere accordi di rete o aderire ad essi per il raggiungimento delle proprie finalità istituzionali;

VISTA la L. n. 508/1999 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche (ISIA), dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il DM n. 235/1999 che definisce la "Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali a indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della L. n. 124/1999, art. 11, comma 9";

VISTO il DPR n. 132/2003, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della l. n. 508/1999;

VISTO il DPR n. 212/2005, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della citata L. n. 508/1999;

VISTO il DPR n. 89/2010 concernente il "Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei";

VISTO il DM n. 254/2012 "Indicazioni nazionali per le scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione" 2012;

VISTE le linee d'indirizzo del "Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica", costituito con D.M. n. 103/2009;

VISTO il DM n. 8/2011 avente per oggetto iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria;

TENUTO CONTO di quanto previsto dalla L. 107/2015, art.1, comma 7 punto C "potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali";

VISTO il D. L. vo 13 aprile 2017, n. 60, recante "Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107";

VERIFICATA la volontà, da parte dei soggetti sottoscrittori del presente accordo, di procedere ad azioni concrete atte a promuovere il coordinamento delle scuole di pari grado e il raccordo tra tutti i livelli della formazione, con particolare riguardo a quanto indicato nell'art. 15 D. L. vo n. 60/2017, "**Armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale**".

PRESO ATTO dell'esistenza di una serie di criticità relative all'armonico sviluppo della formazione musicale sul territorio regionale, sia in ordine alla necessaria varietà dell'offerta che all'efficacia sul lungo periodo dell'azione formativa;

Tutto ciò premesso e considerato, le parti convengono quanto segue

ART. 1

L'Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria (di seguito USR):

- a) Si impegna a promuovere e coordinare le attività di formazione musicale, con particolare attenzione alla qualità degli insegnamenti e alla continuità educativa, tenendo conto della possibilità di avviare l'approccio alla Musica fin dalla scuola dell'infanzia, sostenendo gli obiettivi formativi previsti dal DM n. 8/2011 e le attività delle Scuole Medie a Indirizzo Musicale;
- b) Sostiene l'azione specifica dei Licei Musicali e Coreutici e collabora, per quanto di propria competenza, alle relazioni con le altre istituzioni territoriali finalizzate all'incremento delle dotazioni e all'adeguamento delle strutture; si incarica, altresì, di armonizzare il percorso dell'istruzione musicale di base, coordinando i corsi pre-accademici AFAM o propedeutici (allorquando istituiti) con i Licei Musicali, secondo quanto previsto dall'art 15, comma 1 e ss., del D. L. vo n. 60/2017;
- c) Coordina, attraverso le azioni previste dal "Progetto Musica Liguria", la realizzazione del curriculum verticale dell'istruzione musicale, inteso come "filiera artistico-musicale" in tutta la sua ampiezza (pre-accademica/accademica).
- d) Promuove, attraverso il coinvolgimento delle istituzioni scolastiche, la costituzione dei Dipartimenti di Musica e i raccordi trasversali ai diversi gradi di scuola, in un'ottica di continuità educativa e di efficacia formativa, favorendo il lavoro in rete tra le diverse istituzioni dell'istruzione musicale di base e quelle accademiche;
- e) Si fa carico di rendere disponibili tutte le informazioni inerenti l'offerta formativa e la sua specificità nelle Istituzioni scolastiche interessate: Scuole dell'infanzia, Primarie con attività DM 8/11, SSIM, Licei Musicali e Coreutici, Conservatori;
- f) Valorizza le produzioni musicali delle istituzioni dell'istruzione musicale di base e quelle accademiche, dandone ampia e capillare comunicazione.

Art. 2

Le Istituzioni per l'Alta Formazione Musicale della Liguria (di seguito AFAM):

- a) Si impegnano a coordinare la realizzazione dei corsi pre-accademici o, allorquando istituiti, dei corsi propedeutici, al fine di uniformare gli insegnamenti comuni;
- b) Compatibilmente con la disponibilità di proprie risorse umane ed economiche, potranno farsi carico, in accordo con l'USR, della formazione in servizio dei docenti di musica di tutti gli ordini di scuola;
- c) Promuovono la creazione di sinergie formative attraverso specifiche convenzioni con gli Istituti scolastici interessati e i corsi pre-accademici o, allorquando istituiti, i corsi propedeutici dei Conservatori, allo scopo di incrementare l'efficacia e la varietà dell'offerta formativa anche sulla base delle prospettive occupazionali; intraprende iniziative valide a potenziare l'offerta formativa riguardo all'alternanza scuola-lavoro.

Art. 3

USR e AFAM:

- a) Favoriscono la diffusione e l'ampliamento delle attività di apprendimento della Musica, anche attraverso convenzioni specifiche tra le diverse istituzioni;
- b) Promuovono il rinnovamento del processo di apprendimento/insegnamento, attraverso specifici percorsi di formazione in servizio dei docenti di Musica delle diverse istituzioni;
- c) Condividono, attraverso le azioni previste dal "Progetto Musica Liguria", la realizzazione del curriculum verticale dell'istruzione musicale, inteso come "filiera artistico-musicale" in tutta la sua ampiezza (pre-accademica/accademica), finalizzata al successo scolastico degli studenti;
- d) Elaborano, di comune accordo, nell'ambito del "Progetto Musica Liguria" e alla luce delle indicazioni nazionali, le competenze generali e specifiche repertoriali del curriculum verticale musicale;
- e) Promuovono lo sviluppo di comuni strumenti di valutazione delle competenze, affinché questa risulti coesa e integrata;
- f) Si impegnano a creare periodiche occasioni di incontro tra i docenti dei vari ordini di scuola, finalizzate ad un proficuo confronto sulle metodologie di insegnamento e i criteri di valutazione;
- g) Promuovono le condizioni per l'inserimento nel mondo del lavoro, curando l'apprendimento delle conoscenze, con percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro (rivolti prioritariamente agli studenti con doppio percorso Liceo/Conservatorio);
- h) Favoriscono la costituzione di formazioni strumentali/corali inter-istituzionali come sbocco naturale degli obiettivi formativi.

Art. 4

E' costituito, presso l'Ufficio Scolastico Regionale, un organismo denominato "Commissione di coordinamento regionale", presieduto dal Direttore Generale dell'USR, con la partecipazione dei Direttori dei Conservatori della Liguria e di esperti con il compito di coordinare la progettazione e le attività a livello regionale.

In seno alla Commissione di coordinamento regionale, è costituito il "Gruppo di lavoro per il Progetto Musica Liguria", composto da personale scolastico e personale accademico, con il compito di curare tutte le fasi di programmazione ed attuazione del Progetto Musica Liguria, in stretto raccordo con la Commissione di coordinamento regionale.

Il gruppo di lavoro potrà avvalersi del contributo professionale di esperti in relazione alle tematiche trattate, individuati di comune accordo.

Art. 5

La partecipazione ai lavori della Commissione di coordinamento regionale e del Gruppo di Lavoro non comporta il riconoscimento di alcun compenso o retribuzione, fatta eccezione per il rimborso delle spese di missione, a normativa vigente, da parte degli Enti di appartenenza dei singoli componenti.

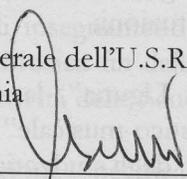
Art. 6

Il presente accordo ha durata di tre anni dalla data di sottoscrizione.

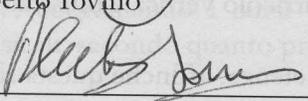
Letto, approvato e sottoscritto.

La Spezia, 19.12.2017

Il Direttore Generale dell'U.S.R. Liguria
Ernesto Pellicchia



Il Direttore del Conservatorio Nicolò Paganini - Genova
Roberto Iovino



Prot. N. 4626/IED DEL 19.12.2017

Il Direttore del Conservatorio Giacomo Puccini - La Spezia
Federico Rovini

