Decreto Direttoriale n. 2507 del 26.09.2016

Oggetto: Commissione di Valutazione procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di collaborazione per docenza esterna Triennio 2016/2019:

- ***COME/01 - Esecuzione e Interpretazione della Musica Elettroacustica*** *(Corso di "Tecniche di composizione di ambienti multimodali I e II", Biennio)*
- ***COME/05 – Informatica Musicale*** (*Corso di "Modelli di analisi, rappresentazione e trattamento digitale del suono", Biennio*)
- ***CODM/05 - Storia della Musica Elettroacustica*** *(Corso di "Idee e Modelli della Narratività", Biennio)*

IL DIRETTORE

- Vista la Legge 21.12.1999 n. 508;
- Visto lo Statuto di Autonomia ed il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica *Niccolò Paganini* di Genova;
- Vista la Legge 07.08.1990 n. 241 e s.m.i.;
- Visto il D. Lgs. 30.3.2001 n. 165 e s.m.i.;
- Visto il D.P.R. 28.12.2000 n. 445 e s.m.i.;
- Vista la procedura selettiva pubblica indetta con bando prot. n. 2952/IIU del 21.07.2016, finalizzata all'individuazione di esperti con i quali stipulare contratti di collaborazione per la docenza a tempo parziale - a decorrere dall'a.a. 2016/2017 - nell'ambito dei Corsi di 2° Livello di Musica Elettronica del Conservatorio *Niccolò Paganini* di Genova;
- Visto in particolare l'art. 4 del suddetto bando, in merito alle commissioni di valutazione;
- Verificata nei Componenti e nel Segretario l'assenza di situazioni di incompatibilità, non sussistendo vincoli di parentela o di affinità fino al 4° grado fra loro o con alcuno dei Candidati, né le altre situazioni di incompatibilità previste dall'art. 51 del Codice di Procedura Civile;
- Verificata nei Componenti e nel Segretario l'assenza delle preclusioni di cui all'art. 35-bis del D. Lgs. n. 165/2001, introdotto dall'art. 1 co. 46 della Legge 06.11.2012, n. 190;
- Verificata l'assenza di situazioni che richiedano l'astensione ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 16.04.2013, n. 62,

NOMINA

La Commissione Giudicatrice preposta alla procedura selettiva di cui alla premessa, composta dai seguenti nominativi:

- **Prof. Roberto Iovino** - Direttore del Conservatorio di Genova, con funzione di Presidente;
- **Prof. Roberto Romolo Doati Rossi** - Docente di Composizione Musicale Elettroacustica del Conservatorio di Genova;
- **Prof. Roberto Tagliamacco** - Docente di *Teoria, Ritmica e Percezione Musicale* del Conservatorio di Genova.

La Commissione effettuerà la valutazione dei titoli presentati dai Candidati **il giorno 07.10.2016, a partire dalle ore 09:00**.

Il presente Decreto - avverso il quale è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione - viene reso pubblico mediante pubblicazione all'Albo del Conservatorio ed all'Albo Pretorio del sito web istituzionale *www.conspaganini.it*.

IOVINO ROBERTO
27.09.2016 09:49:45 CEST

IL DIRETTORE
Prof. Roberto Iovino