

**Domanda procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di prestazione d'opera di insegnamento *Docenza Esterna Musica Elettronica*, Triennio 2017/2020**

**AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO**

**COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO**

\_\_l\_ sottoscritt\_ \_\_\_\_\_, nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. dichiara sotto la propria responsabilità di possedere i seguenti titoli di Studio e di Servizio (la sottoscrizione di ogni pagina prodotta è obbligatoria, a pena di esclusione):

**A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max punti 30)**

(tabella di valutazione della nota Miur Afam prot. n. 3154 del 09.06.2011)

**A.1) Titoli di studio musicali:**

1. Diploma<sup>1</sup> \_\_\_\_\_ di<sup>2</sup> \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

2. Diploma<sup>1</sup> \_\_\_\_\_ di<sup>2</sup> \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

3. Diploma<sup>1</sup> \_\_\_\_\_ di<sup>2</sup> \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

4. Diploma<sup>1</sup> \_\_\_\_\_ di<sup>2</sup> \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall' Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

**Data** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ **Firma** \_\_\_\_\_ \*

\* = La sottoscrizione è obbligatoria, a pena di esclusione dal concorso

<sup>1</sup> Indicare l'ordinamento a cui appartiene il diploma: vecchio ordinamento, I° livello, II° livello

<sup>2</sup> Indicare la cattedra per cui si è prestato servizio

**Domanda procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di prestazione d'opera di insegnamento *Docenza Esterna Musica Elettronica*, Triennio 2017/2020**

**AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO**

**COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO**

**A.2) Titoli di servizio:**

**A.2.1) Servizio su cattedra o posto in organico**, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, **per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici**.

**Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:**

1. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

3. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

4. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

5. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

6. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

7. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

**Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_ \***

**\* = La sottoscrizione è obbligatoria, a pena di esclusione dal concorso**

**Domanda procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di prestazione d'opera di insegnamento *Docenza Esterna Musica Elettronica*, Triennio 2017/2020**

**AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO**

**COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO**

**A.2.2) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale** di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, **per lo stesso settore disciplinare** cui si riferisce la graduatoria ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici**,

- Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva

[ SI ] - indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento \_\_\_\_\_, data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa \_\_\_\_\_

[ NO ]

- Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva

[ SI ] - indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento \_\_\_\_\_, data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa \_\_\_\_\_

[ NO ]

- Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva

[ SI ] - indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento \_\_\_\_\_, data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa \_\_\_\_\_

[ NO ]

- Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva

[ SI ] - indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento \_\_\_\_\_, data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa \_\_\_\_\_

[ NO ]

**Data** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ **Firma** \_\_\_\_\_ \*

\* = **La sottoscrizione è obbligatoria, a pena di esclusione dal concorso**

**Domanda procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di prestazione d'opera di insegnamento *Docenza Esterna Musica Elettronica*, Triennio 2017/2020**

**AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO**

**COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO**

**A.2.3) Servizio su cattedra o posto in organico**, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, **per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici. Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:**

1. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

3. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

4. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

5. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

6. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

7. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

8. anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

**Data** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ **Firma** \_\_\_\_\_ \*

\* = **La sottoscrizione è obbligatoria, a pena di esclusione dal concorso**

**Domanda procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di prestazione d'opera di insegnamento *Docenza Esterna Musica Elettronica*, Triennio 2017/2020**

**AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO**

**COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO**

**A.2.4) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale** di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, **per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici,**

- Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva

[ SI ] indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento \_\_\_\_\_, data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa \_\_\_\_\_

[ NO ]

- Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva

[ SI ] indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento \_\_\_\_\_, data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa \_\_\_\_\_

[ NO ]

- Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva

[ SI ] indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento \_\_\_\_\_, data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa \_\_\_\_\_

[ NO ]

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Genova al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D. Lgs. 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_ \*

\* = La sottoscrizione è obbligatoria, a pena di esclusione dal concorso