

BANDO

TERMINI E CONDIZIONI

Art. 1: Oggetto

Tremolino, ente privato legalmente riconosciuto come *Associazione*, con sede in 6 bd Léon Bureau, 44200 Nantes, è l'organizzatore ufficiale di "European Music Incubator".

European Music Incubator è un progetto sperimentale di apprendimento (da qui in poi "il programma"), supportato dall'Unione Europea tramite il programma Europa Creativa. Al progetto partecipano i partner europei (da qui in poi "i partner"). I partner sostengono il progetto partecipando attivamente al processo di selezione e alla progettazione del programma di apprendimento.

Il progetto vuole supportare i musicisti emergenti interessati ad accrescere il proprio profilo artistico in modo globale.

Tremolino si fa carico di organizzare il programma e di facilitare l'individuazione dei musicisti.

Art. 2: Condizioni per la presentazione della domanda e per la partecipazione alla selezione .

Il programma è aperto agli artisti locali (da qui in poi "i candidati") di tutti i territori dei partner aderenti al progetto, che vogliano beneficiare del programma e che siano in possesso dei requisiti di ammissione:

- avere almeno 18 anni
- essere un artista individuale in grado di comporre, produrre e arrangiare brani
- non essersi mantenuto, negli ultimi due anni, grazie alla sola attività musicale
- non avere, al momento della presentazione della domanda, un contratto in corso con una grande casa discografica
- essere in grado di documentare copertura mediatica e presenza sui social network
- presentare una strategia di sviluppo per la propria carriera

- avere esperienza in almeno uno tra i settori collaterali alla musica (ingegneria del suono , sync., insegnamento...)
- essere aperto alla scoperta di altri settori creativi
- avere una buona conoscenza della lingua inglese

Per l'Italia, potranno presentare domanda unicamente musicisti che, al momento della presentazione del bando, vivano, lavorino o studino a Genova.

Il candidato deve:

- presentare domanda entro il 30 Aprile 2017 sul sito: www.music-incubator.eu
- presentare il proprio progetto musicale (link a audio e/o video) (da ora in poi "il contenuto"), che deve consistere in una o più creazioni originali, da cui andranno escluse campionature o utilizzi non autorizzati di materiale protetto da copyright. La/le tracce potranno essere acustiche, elettroniche, strumentali o vocali.
- compilare l'application form per partecipare al bando "European Music Incubator"

La partecipazione alla selezione non comporta costi.

Dopo la data di scadenza del bando, nessun ulteriore materiale verrà preso in considerazione. Tremolino non si assume la responsabilità per la mancata ricezione di materiale informativo andato perduto per problemi legati a internet o per problemi tecnici relativi all'uso dello stesso. La conferma di inoltrato non è da considerarsi prova di ricezione.

La domanda di partecipazione al bando, una volta inoltrata, non potrà essere ritirata, eccetto per cause di forza maggiore.

Art. 3: Modalità di selezione

Tutte le domande pervenute seguiranno il seguente iter di selezione:

BANDO

- **STEP 1:** Le domande presentate verranno inizialmente esaminate da Trempolino al fine di verificare l'ammissibilità dei candidati.

- **STEP 2:** Ogni partner sceglierà 3 semifinalisti tra tutti i candidati locali che hanno presentato domanda. La Commissione locale incaricata della selezione sarà composta da esperti provenienti dal mondo delle imprese musicali, del settore creativo e da altri soggetti locali.

La selezione verrà fatta sulla base dei seguenti criteri:

- competenze
- esperienza
- motivazione

- **STEP 3:** Trempolino intervisterà (tramite Skype) tutti i 15 musicisti (da qui in poi "i semifinalisti") scelti dalle Commissioni locali.

- **STEP 4:** Tra i 15 semi-finalisti, Trempolino selezionerà 7 musicisti (da qui in poi "i Finalisti").

Il risultato della selezione è definitivo e inappellabile.

Partecipando al bando, il candidato accetta di non mettere in discussione i risultati della selezione a nessun livello.

Art. 4: Benefici e obblighi dei finalisti

Il candidato è consapevole ed accetta che, qualora fosse scelto in qualità di finalista, avrà diritto ad usufruire dei seguenti benefici e sarà soggetto ai seguenti obblighi:

4.1 Benefici

SVILUPPARE UNA MENTALITA'

IMPRENDITORIALE (partecipazione a 5 workshop dedicati)

- Approfondire i temi del Licensing e del sync copyrights
- Monetizzare la propria attività musicale
- Creare un mood-board

- Condurre un workshop
- Conoscere l'ecosistema e le politiche pubbliche del settore musicale

CONNETTERSI CON ALTRI SETTORI CREATIVI

(partecipazione a 5 workshop dedicati:

- Insegnamento digitale
- Turismo culturale
- Curatela & Playlist
- Colonne sonore per film & video-giochi
- Musica & brands

APPRENDERE E TRARRE ISPIRAZIONE

- Usufruire di sessioni di mentoring nell'arco di 5 mesi
- Partecipare a 2 incontri con i partner del progetto (Collaborative lab)
- Partecipare ad un evento europeo

SVILUPPARE LA MOBILITA' EUROPEA

- Viaggiare in 5 paesi europei (Francia, Regno Unito, Estonia, Italia, Croazia)
- Connettersi con l'ecosistema musicale europeo
- Creare una propria rete di contatti a livello europeo

AMPLIARE LA PROPRIA VISIBILITA'

- Usufruire di una promozione sui canali di comunicazione dedicati al progetto European Music Incubator (sito web, social media, stampa, digital handbook, eventi specializzati e di livello europeo ...)
- Cross-Promotion tra i partners del progetto e non solo

I costi (viaggio, vitto, alloggio) saranno coperti da Trempolino, in qualità di capofila del progetto.

Ogni Finalista riceverà un compenso di € 1.400 lordi per la propria partecipazione al progetto. Eventuali costi di produzione finalizzati alla realizzazione delle attività previste nell'ambito di EMI saranno coperti dagli organizzatori.

4.2 Obblighi

BANDO

- Il Finalista dovrà rendersi disponibile a partecipare al programma European Music Incubator che si svolgerà da settembre 2017 a novembre 2018. Il programma dettagliato di tutte le sessioni verrà comunicato a giugno 2017.
- Il Finalista dovranno redigere 2 relazioni di valutazione dei workshop.
- Il Finalista, prima dell'inizio del percorso, dovrà sottoscrivere un apposito accordo (Pathway agreement) che riepilogherà le tappe del programma.
- Il Finalista dovrà espletare le procedure per l'ottenimento di eventuali visti, se richiesti.
- Il Finalista dovrà fornire a Trempolino tutta la documentazione amministrativa entro la prima metà di giugno 2017.
- Il Finalista autorizza di conseguenza Trempolino, qualora si rendesse necessario, all'uso del proprio nome o immagine o di qualunque altro soggetto che agisca in sua rappresentanza. Aderendo al programma, ogni Finalista accetta altresì che Trempolino e/o i partners del progetto non vengano considerati responsabili per perdite o danni risultanti dalla partecipazione alle attività previste e ad altre attività correlate (viaggi compresi).
- Ogni Finalista accetta che Trempolino - o ogni altro soggetto che agisca sotto la sua autorità - utilizzi il proprio nome, fotografia, voci e/o immagini, a fini promozionali o pubblicitari.

Allo stesso modo, il Finalista autorizza Trempolino all'utilizzo gratuito di ogni logo, trademark, titolo, estratti o altri diritti intangibili e articoli promozionali collegati alla loro partecipazione al programma.

Il Finalista autorizza Trempolino (e garantiscono che l'autorizzazione è stata concessa a questo scopo da eventuali co-autori e parti terze), qualora si rendesse necessario, a registrare, direttamente o indirettamente, la partecipazione durante le

attività previste dal programma. Il Finalista autorizza altresì Trempolino, sempre qualora si rendesse necessario, a riprodurre e diffondere pubblicamente gli stessi contenuti a scopo promozionale o informativo utilizzando i canali di proprietà di Trempolino, (in particolare su www.trempo.com e www.music-incubator.eu), i siti web e i social media (Facebook, Twitter...) dei partner, a titolo gratuito, tramite streaming, per tutta la durata della protezione garantita dai diritti d'autore e dai diritti connessi, così come previsto dalla normativa in vigore e da eventuali future modifiche.

Di conseguenza, ogni semi-finalista che verrà intervistato via Skype da Trempolino, autorizza espressamente lo stesso, nel caso in cui ne sorga la necessità, ad un utilizzo globale delle interviste a scopi informativi e promozionali per la durata del progetto e per i successivi 5 anni. La diffusione potrà avvenire attraverso qualunque mezzo o formato, inclusi - senza limitazioni - quelli elettronici, Internet (restando inteso che Trempolino non potrà essere considerato responsabile per utilizzi di qualunque natura fatti da parte di web surfers, delle interviste apparse via web, sia sui siti di Trempolino che su quelli dei partner), magnetici, digitali, via stampa, su cd-Rom, audio, video e qualunque altra soluzione audio, audio-visiva, digitale, multimedia, specialmente se mobile.

Le informazioni, incluse quelle fotografiche, richieste ai candidati/finalisti sono essenziali per prendere parte a questo bando. Trempolino acquisirà i dati personali dei partecipanti dal modulo di domanda. Trempolino processerà questi dati elettronicamente per creare una banca dati dei partecipanti, conformemente a quanto consentito dall'Autorità nazionale francese per la protezione dei dati (Commission Nationale Informatique et Libertés or CNIL).

Questi dati personali potranno essere:

- comunicati ai partecipanti, così come ai partners, ai mentor, ai facilitatori che parteciperanno all'organizzazione del programma.

BANDO

E questo è quanto.

In conformità con quanto previsto dalla legge francese per la Protezione dei Dati del 6 gennaio 1978, e successivi emendamenti, i partecipanti possono esercitare il diritto di accesso, correzione o opposizione all'uso dei propri dati personali tramite il seguente indirizzo di posta elettronica: info@trempolino.com

Sono proibiti eventuali utilizzi che non rientrano negli scopi soprammenzionati.

Trempolino si riserva il diritto di esercitare qualunque azione per porre fine ad eventuali turbative causate da utilizzi non consentiti delle informazioni, inclusa anche l'eventuale esclusione del Candidato/Finalista dal bando in oggetto. Quanto sopra non pregiudica azioni legali che Trempolino potrà intraprendere nell'esercizio dei propri diritti e per il risarcimento di eventuali danni che potranno essere causati a Trempolino dal mancato rispetto dalle presenti disposizioni.

Art. 5: Limitazione delle responsabilità/reclami

Trempolino e i suoi partner non si assumono alcuna responsabilità, inclusa quella legale, relativa alla partecipazione o all'intenzione di partecipare al programma da parte dei candidati.

Trempolino non si assume alcuna responsabilità, inclusa quella legale, per qualunque problema o malfunzionamento tecnico che possa presentarsi nell'operatività del programma. Quanto sopra potrebbe includere, tra gli altri, anche i seguenti eventi: errori hardware o software, guasti di computer, telefono, cavi, satelliti, rete, elettronici, wi-fi o dei provider internet, server, host o provider; trasmissione dati alterata, confusa o difettosa; mancata trasmissione delle e-mail inviate o ricevute; perdita, ritardo o blocco della trasmissione di e-mail, inaccessibilità del sito web, totale o parziale per qualunque causa; congestione del traffico di Internet o del sito web; interventi umani o non umani non autorizzati nell'operatività del bando, inclusi senza limitazioni manomissioni, hacking, furti, virus, bugs, worms, distruzione di

qualunque aspetto del programma o perdita, errori o indirizzi sbagliati, inaccessibilità o indisponibilità di un account utilizzato per connettersi al Programma.

Trempolino e i suoi partner non sono responsabili per eventuali tentativi perpetrati dai candidati o da altri individui per danneggiare o minare deliberatamente l'operatività del Programma, incluse - ma non limitate - altre azioni fraudolente, in violazioni delle leggi civili e penali. Nel caso in cui questi tentativi si dovessero verificare, Trempolino si riserva il diritto di esigere riparazione e riconoscimento dei danni causati da ciascuno di questi individui, nell'esercizio più ampio di quanto concesso dalla legge, incluse azioni penali.

Il mancato esplicito richiamo da parte di Trempolino a far rispettare una qualunque delle Regole Ufficiali del Bando, non costituirà atto di rinuncia a tali clausole. I candidati coinvolti in una qualunque delle attività sopra riportate potranno essere squalificati a discrezione della sola Trempolino.

La registrazione e la partecipazione al bando European Music Incubator implica la piena accettazione dei presenti "Termini e Condizioni" così come l'impegno a sottoscrivere in un secondo tempo l'accordo di percorso (Pathway agreement).

Non verranno accettati reclami relativi alla selezione di Finalisti, o ad ogni altro aspetto del bando.

Il Direttore di Trempolino ha il potere di definire ogni ulteriore questione non coperta dai presenti termini contrattuali.

Art. 6: Varie ed eventuali

Nel caso di circostanze indipendenti dalla volontà di Trempolino fosse impossibile organizzare il Programma, il bando verrà cancellato senza alcun indennizzo.



BANDO

I presenti "Termini e condizioni" sono regolamentati dalla legge francese. PER OGNI CONTROVERSIA CHE POSSA INSORGERE RELATIVAMENTE ALL'INTERPRETAZIONE E/O ESECUZIONE (REALIZZAZIONE E/O ALLO SVOLGIMENTO) DEI PRESENTI TERMINI, GLI ORGANI DI GIUDIZIO AVENTI GIURISDIZIONE SUL TERRITORIO DOVE È UBICATA LA SEDE LEGALE DI TREMPOLINO SARANNO GLI UNICI COMPETENTI A GIUDICARE LA QUESTIONE, COME ESPRESSAMENTE RICONOSCIUTO E CONCORDATO TRA LE PARTI.