Spazio Riservato all'Ufficio

Allegato al prot. 4441/II U del 05.12.2017

Prot. n. _____/ IIU

Domanda procedura selettiva pubblica per l'individuazione di destinatari di contratti di collaborazione a tempo parziale TRIENNIO 2017/2020

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO								
Il sottoscritto	Cognome e Nome							
	Cognome e Inome							
nato a	Prov. il / / /							
codice fiscale	cittadinanza							
residente	Prov. c.a.p.							
in via/piazza	n. civico							
domiciliato (solo se diverso dalla residenza)	Prov. c.a.p.							
in via/piazza	n. civico							
Telefono	Cellulare							
PEC								
Mail								
Chiede di essere ammesso alla procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di prestazione d'opera di insegnamento Triennio 2017/2020:								
·	azione alla Classe di Musica d'Insieme per Strumenti a Fiato: Corno;							
[] Collabora	azione al Gruppo di Ottoni della Classe di Tromba: Tromba;							
[] Collabora	azione al Gruppo di Ottoni della Classe di Tromba: Trombone.							
dichiara di essere in possesso dei requisiti di accesso previsti dal Bando prot. n. 3725/IIU del 26.10.2017, art. 2;								
dichiara di accettare che l'onere economico dell'eventuale restituzione della documentazione allegata sia a proprio carico;								
dichiara (per candidati stranieri) di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana, come da allegata documentazione.								
Allega:								
Copia di un documento di identità; Dichierazioni sostitutiva dei Titoli di studio a dei titoli artistica culturali a professionali, redetta ai sensi dell'articolo 46								
Dichiarazioni sostitutive dei Titoli di studio e dei titoli artistico-culturali e professionali, redatte ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445: Modello B ovvero Modello C								
Altro								
Il sottoscritto dichiara di aver compilato la presente domanda ai sensi dell'art. 46 – dichiarazioni sostitutive di certificazioni – del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci. Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Genova al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dalla D. Lgs n. 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.								

Domanda di iscrizione alla procedura selettiva pubblica per l'individuazione di destinatari di esperti esterni destinati a contratti di prestazione d'opera - Triennio 2017/2020

Modello B

Collaborazione alla Classe di Musica d'Insieme per Strumenti a Fiato: Corno; Collaborazione al Gruppo di Ottoni della Classe di Tromba: Tromba; Collaborazione al Gruppo di Ottoni della Classe di Tromba: Trombone.

Autocertificazione dei titoli di studio e dei titoli artistico-culturali e professionali e curriculum professionale COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46, D.P.R. 28 DICEMBRE 2000, n. 445)

~~~~~~~~~ <u>~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~</u>	ur ogur pugum prouv	otta è obbligatoria, a pena di	<u></u> ,,		
dei seg		lichiara di essere in posso studio, dei titoli artistico		fessionali:	
		Titoli di studio			
					,
NELL' A.A//	SESSIONE	,CON VOTAZIONE	/	_	
2. DIPLOMA DI					<b>,</b>
CONSEGUITO PRESSO		······	, IN DATA	/	ovvero
NELL' A.A//	SESSIONE	,CON VOTAZIONE	//	_	
3. DIPLOMA DI					,
CONSEGUITO PRESSO			, IN DATA	//	ovvero
NELL' A.A//	SESSIONE	,CON VOTAZIONE	/	_	
4. DIPLOMA DI					,
CONSEGUITO PRESSO			, IN DAT	ΓΑ/_	_/

#### Modello B

Domanda di iscrizione alla procedura selettiva pubblica per l'individuazione di destinatari di esperti esterni destinati a contratti di prestazione d'opera - Triennio 2017/2020

Collaborazione alla Classe di Musica d'Insieme per Strumenti a Fiato: Corno; Collaborazione al Gruppo di Ottoni della Classe di Tromba: Tromba; Collaborazione al Gruppo di Ottoni della Classe di Tromba: Trombone.

Titoli relativi ad attività professionali e/o didattiche pertinenti alla disciplina e la partecipazione come docente nella materia specifica, o in ambiti didattici quanto più coerenti alla materia, in seminari, stages e masterclass organizzati da associazioni culturali, fondazioni ed enti di comprovata qualità e risonanza in ambito nazionale

Sede dell'attività professionale /didattica	Periodo dell'attività professionale / didattica	Tipologia di Contratto*
	Tipologia di attività	
	dal/, ovvero	
	per n. ore	
	Tipologia di attività	
	dal// al// per n° gg, ovvero	
	per n. ore	
	Tipologia di attività	
	dal/, ovvero	
	per n. ore	
	Tipologia di attività	
	dal/, ovvero	
	per n. ore	
	Tipologia di attività	
	dal/, ovvero	
	per n. ore	
	Tipologia di attività	
	dal/, ovvero	
	per n. ore	
	Tipologia di attività	
	dal/, ovvero	
	per n. ore	
	Tipologia di attività	
	dal// al// per n° gg, ovvero	
	per n. ore	

— Supplenza Annuale o Supplenza Breve o Contratto a tempo parziale (in questo caso indicare il n° di ORE)								
	Data	/	/	Firma				

# Domanda di iscrizione alla procedura selettiva pubblica per l'individuazione di destinatari di esperti esterni destinati a contratti di prestazione d'opera - Triennio 2013/2016

### Modello B

Collaborazione alla Classe di Musica d'Insieme per Strumenti a Fiato: Corno; Collaborazione al Gruppo di Ottoni della Classe di Tromba: Tromba; Collaborazione al Gruppo di Ottoni della Classe di Tromba: Trombone.

## Autocertificazione dei titoli di studio e dei titoli artistico-culturali e professionali e curriculum professionale

#### Attività Concertistica

Data	Luogo (città e sede)	Tipologia della esibizione (solista, gruppo da camera, orchestrale, gruppo corale, direttore, etc.)		
		(		

Data ____/____ Firma_

Domanda di iscrizione alla procedura selettiva pubblica per l'individuazione di destinatari di esperti esterni destinati a contratti di prestazione d'opera - Triennio 2013/2016

#### Modello B

Collaborazione alla Classe di Musica d'Insieme per Strumenti a Fiato: Corno; Collaborazione al Gruppo di Ottoni della Classe di Tromba: Tromba; Collaborazione al Gruppo di Ottoni della Classe di Tromba: Trombone.

# Autocertificazione dei titoli di studio e dei titoli artistico-culturali e professionali e curriculum professionale COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso nei Conservatori o negli IMP

N.		Istituzione Denominazione graduatoria		Anno Accademico			
		Con	nposizioni edite ed e	eseguite			
N.		Titolo	Editore	Data edizione	Da 1ª ese		Organico
		Premi	in concorsi di interp	oretazione			
Dat	ta	Luogo e r	nome del concorso				Premio
			Data/	Firms			
			DataII	FII IIIA			