



**Domanda di iscrizione alla procedura selettiva pubblica per l'individuazione di destinatari di esperti esterni  
destinati a contratti di prestazione d'opera - Triennio 2017/2020**

**Modello B  
Conservazione e Valorizzazione del Patrimonio Bibliografico, Archivistico e Documentario**

**Autocertificazione dei titoli di studio e dei titoli artistico-culturali e professionali e curriculum  
professionale**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

*(Art. 46, D.P.R. 28 DICEMBRE 2000, n. 445)*

**COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO**

\_l\_ sottoscritt \_\_\_\_\_,

nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. dichiara sotto la propria responsabilità di possedere i seguenti titoli di Studio e di Servizio (la sottoscrizione di ogni pagina prodotta è obbligatoria, a pena di esclusione):

**dichiara di essere in possesso  
dei seguenti dei titoli di studio, dei titoli artistico-culturali e professionali:**

**Titoli di studio**

1. DIPLOMA DI \_\_\_\_\_,

CONSEGUITO PRESSO \_\_\_\_\_, IN DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

ovvero NELL' A.A. \_\_\_\_/\_\_\_\_ SESSIONE \_\_\_\_\_, CON VOTAZIONE \_\_\_\_/\_\_\_\_

2. DIPLOMA DI \_\_\_\_\_,

CONSEGUITO PRESSO \_\_\_\_\_, IN DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

ovvero NELL' A.A. \_\_\_\_/\_\_\_\_ SESSIONE \_\_\_\_\_, CON VOTAZIONE \_\_\_\_/\_\_\_\_

3. DIPLOMA DI \_\_\_\_\_,

CONSEGUITO PRESSO \_\_\_\_\_, IN DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

ovvero NELL' A.A. \_\_\_\_/\_\_\_\_ SESSIONE \_\_\_\_\_, CON VOTAZIONE \_\_\_\_/\_\_\_\_

4. DIPLOMA DI \_\_\_\_\_,

CONSEGUITO PRESSO \_\_\_\_\_, IN DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

ovvero NELL' A.A. \_\_\_\_/\_\_\_\_ SESSIONE \_\_\_\_\_, CON VOTAZIONE \_\_\_\_/\_\_\_\_

**Data** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ **Firma** \_\_\_\_\_

**Domanda di iscrizione alla procedura selettiva pubblica per l'individuazione di destinatari di esperti esterni destinati a contratti di prestazione d'opera - Triennio 2017/2020**

**Modello B**

**Conservazione e Valorizzazione del Patrimonio Bibliografico, Archivistico e Documentario**

**Autocertificazione dei titoli di studio e dei titoli artistico-culturali e professionali e curriculum professionale**

**COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO**

**2. Titoli relativi ad attività professionali e/o didattiche pertinenti alla disciplina e la partecipazione come docente nella materia specifica, o in ambiti didattici quanto più coerenti alla materia, in seminari, stages e masterclass organizzati da associazioni culturali, fondazioni ed enti di comprovata qualità e risonanza in ambito nazionale**

Sede dell'attività professionale /didattica	Periodo dell'attività professionale / didattica	Tipologia di Contratto*
_____	Tipologia di attività _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg. _____, ovvero per n. ore _____	
_____	Tipologia di attività _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg. _____, ovvero per n. ore _____	
_____	Tipologia di attività _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg. _____, ovvero per n. ore _____	
_____	Tipologia di attività _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg. _____, ovvero per n. ore _____	
_____	Tipologia di attività _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg. _____, ovvero per n. ore _____	
_____	Tipologia di attività _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg. _____, ovvero per n. ore _____	
_____	Tipologia di attività _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg. _____, ovvero per n. ore _____	
_____	Tipologia di attività _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg. _____, ovvero per n. ore _____	

\* = Supplenza Annuale o Supplenza Breve o Contratto a tempo parziale (in questo caso indicare il n° di ORE)

Data \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

**Domanda di iscrizione alla procedura selettiva pubblica per l'individuazione di destinatari di esperti esterni  
destinati a contratti di prestazione d'opera - Triennio 2017/2020**

**Modello B**

**Conservazione e Valorizzazione del Patrimonio Bibliografico, Archivistico e Documentario**

**Autocertificazione dei titoli di studio e dei titoli artistico-culturali e professionali e curriculum  
professionale**

**COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO**

**Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso nei Conservatori o negli IMP**

N.	Istituzione	Denominazione graduatoria	Anno Accademico

**Pubblicazioni edite attinenti al settore artistico-disciplinare**

N.	Titolo	Editore	Anno pubblicazione	Tipo pubblicazione

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

**Domanda di iscrizione alla procedura selettiva pubblica per l'individuazione di destinatari di esperti esterni  
destinati a contratti di prestazione d'opera - Triennio 2017/2020**

**Modello C**

*Collaborazione alla Classe di Clavicembalo e Tastiere Antiche  
Collaborazione alla Classe di Musica d'Insieme per Strumenti a Fiato: Oboe;  
Collaborazione alla Classe di Musica d'Insieme per Strumenti a Fiato: Corno;  
Collaborazione al Gruppo di Ottoni della Classe di Tromba: Tromba.*

**Autocertificazione dei titoli di studio e dei titoli artistico-culturali e professionali e curriculum  
professionale**

**COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46, D.P.R. 28 DICEMBRE 2000, n. 445)

\_l\_ sottoscritt \_\_\_\_\_,

nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. dichiara sotto la propria responsabilità di possedere i seguenti titoli di Studio e di Servizio (la sottoscrizione di ogni pagina prodotta è obbligatoria, a pena di esclusione):

**dichiara di essere in possesso  
dei seguenti dei titoli di studio, dei titoli artistico-culturali e professionali:**

**Titoli di studio**

1. DIPLOMA DI \_\_\_\_\_,

CONSEGUITO PRESSO \_\_\_\_\_, IN DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ ovvero

NELL' A.A. \_\_\_\_/\_\_\_\_ SESSIONE \_\_\_\_\_, CON VOTAZIONE \_\_\_\_/\_\_\_\_

2. DIPLOMA DI \_\_\_\_\_,

CONSEGUITO PRESSO \_\_\_\_\_, IN DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ ovvero

NELL' A.A. \_\_\_\_/\_\_\_\_ SESSIONE \_\_\_\_\_, CON VOTAZIONE \_\_\_\_/\_\_\_\_

3. DIPLOMA DI \_\_\_\_\_,

CONSEGUITO PRESSO \_\_\_\_\_, IN DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ ovvero

NELL' A.A. \_\_\_\_/\_\_\_\_ SESSIONE \_\_\_\_\_, CON VOTAZIONE \_\_\_\_/\_\_\_\_

4. DIPLOMA DI \_\_\_\_\_,

CONSEGUITO PRESSO \_\_\_\_\_, IN DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

ovvero NELL' A.A. \_\_\_\_/\_\_\_\_ SESSIONE \_\_\_\_\_, CON VOTAZIONE \_\_\_\_/\_\_\_\_

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

**Modello C**

**Domanda di iscrizione alla procedura selettiva pubblica per l'individuazione di destinatari di esperti esterni destinati a contratti di prestazione d'opera - Triennio 2017/2020**

*Collaborazione alla Classe di Clavicembalo e Tastiere Antiche  
Collaborazione alla Classe di Musica d'Insieme per Strumenti a Fiato: Oboe;  
Collaborazione alla Classe di Musica d'Insieme per Strumenti a Fiato: Corno;  
Collaborazione al Gruppo di Ottoni della Classe di Tromba: Tromba.*

**Titoli relativi ad attività professionali e/o didattiche pertinenti alla disciplina e la partecipazione come docente nella materia specifica, o in ambiti didattici quanto più coerenti alla materia, in seminari, stages e masterclass organizzati da associazioni culturali, fondazioni ed enti di comprovata qualità e risonanza in ambito nazionale**

Sede dell'attività professionale /didattica	Periodo dell'attività professionale / didattica	Tipologia di Contratto*
_____	Tipologia di attività _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg. _____, ovvero per n. ore _____	
_____	Tipologia di attività _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg. _____, ovvero per n. ore _____	
_____	Tipologia di attività _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg. _____, ovvero per n. ore _____	
_____	Tipologia di attività _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg. _____, ovvero per n. ore _____	
_____	Tipologia di attività _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg. _____, ovvero per n. ore _____	
_____	Tipologia di attività _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg. _____, ovvero per n. ore _____	
_____	Tipologia di attività _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg. _____, ovvero per n. ore _____	
_____	Tipologia di attività _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg. _____, ovvero per n. ore _____	

\* = Supplenza Annuale o Supplenza Breve o Contratto a tempo parziale (in questo caso indicare il n° di ORE)

Data \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_



**Domanda di iscrizione alla procedura selettiva pubblica per l'individuazione di destinatari di esperti esterni  
destinati a contratti di prestazione d'opera - Triennio 2013/2016**

**Modello C**

*Collaborazione alla Classe di Clavicembalo e Tastiere Antiche  
Collaborazione alla Classe di Musica d'Insieme per Strumenti a Fiato: Oboe;  
Collaborazione alla Classe di Musica d'Insieme per Strumenti a Fiato: Corno;  
Collaborazione al Gruppo di Ottoni della Classe di Tromba: Tromba.*

**Autocertificazione dei titoli di studio e dei titoli artistico-culturali e professionali e curriculum  
professionale**

**COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO**

**Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso nei Conservatori o negli IMP**

N.	Istituzione	Denominazione graduatoria	Anno Accademico

**Composizioni edite ed eseguite**

N.	Titolo	Editore	Data edizione	Data 1ª esecuz.	Organico

**Premi in concorsi di interpretazione**

Data	Luogo e nome del concorso	Premio

Data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_