

Calendario Corsi Accademici di I Livello 2016/2017

Ord.	Corso	Ann.	Ore	Docente	Giorni	Orari	Prima conv. Inizio/Periodo	Aula	Note
Triennio	Lingua straniera comunitaria - Francese	2	30	Alliance Française	giovedì	09.45-10.45	20/10/2016	Alliance Française*	
Triennio	Lingua straniera comunitaria - Francese	1	30	Alliance Française	venerdì	10.15-12.00	21/10/2016	Alliance Française*	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Basso tuba)		32	Ammannati Stefano	lunedì	14,00-18,00	07/11/2016		
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)		32	Barboro Maurizio	mercoledì	11,15-18.45	19/10/2016	9	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)		32	Barboro Maurizio	sabato	11,15-18,45		9	
Triennio	Analisi delle forme compositive		30	Basevi Andrea	mercoledì	11.30-13.30	19/10/2016	29	
Triennio	Analisi delle forme compositive		30	Basevi Andrea	mercoledì	18.00-19.00	19/10/2016	29	
Triennio	Teorie e tecniche dell'armonia	1	48	Basevi Andrea	mercoledì	13.30-15.00	19/10/2016	29	
Triennio	Teorie e tecniche dell'armonia	1	48	Basevi Andrea	mercoledì	16.30-18.00	19/10/2016	29	
Triennio	Teorie e tecniche dell'armonia	2	48	Basevi Andrea	mercoledì	10.00-11.30	19/10/2016	29	
Triennio	Teorie e tecniche dell'armonia	2	48	Basevi Andrea	mercoledì	15.00-16.30	19/10/2016	29	
Triennio	Teorie e tecniche dell'armonia	2	48	Basevi Andrea	sabato	13.00-15.00		29	
Triennio	Teorie e tecniche dell'armonia	1	48	Basevi Andrea	sabato	15.00-17.00		29	
Triennio	Letteratura dello strumento (Chitarra)		18	Bertone Bruno	martedì	10.00-19.00	25/10/2016	6	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Chitarra)		32	Bertone Bruno	martedì	10.00-19.00	25/10/2016	6	
Triennio	Tecniche di lettura estemporanea (Chitarra)		18	Bertone Bruno	martedì	10.00-19.00	25/10/2016	6	
Triennio	Laboratorio di accompagnamento strumentale (Chitarra)		50	Bertone Bruno	sabato	10.00-18.00	05/11/2016	6	
Triennio	Letteratura dello strumento (Chitarra)		18	Bertone Bruno	venerdì	10.00-19.00		6	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Chitarra)		32	Bertone Bruno	venerdì	10.00-19.00		6	
Triennio	Tecniche di lettura estemporanea (Chitarra)		18	Bertone Bruno	venerdì	10.00-19.00		6	
Triennio	Pratica pianistica		18	Bettuzzi Marco	mercoledì	14,30-18,30		27	
Triennio	Pratica pianistica		18	Bettuzzi Marco	venerdì	9,00-17,00	21/10/2016	11	
Triennio	Pratica pianistica		18	Biondi Paola	lunedì	13,00-19,00	17/10/2016	9	
Triennio	Pratica pianistica		18	Biondi Paola	martedì	12,00-18,00		10	
Triennio	Laboratorio Duo Pianistico			Biondi Paola Brunialti Debora					da definire

Calendario Corsi Accademici di I Livello 2016/2017

Ord.	Corso	Ann.	Ore	Docente	Giorni	Orari	Prima conv. Inizio/Periodo	Aula	Note
Triennio	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica		30	Bongiovanni Carmela	giovedì	15.00-17.00	03/11/2016	Biblioteca	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)		32	Bordin Anna Maria	giovedì	8,30_18,30	20/10/2016	12	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)		32	Bordin Anna Maria	sabato	8,30_18,30		11	Aula 11 fino a gennaio 2017
Triennio	Analisi delle forme compositive		30	Brianzi Laura	giovedì	16.00-17.00		29	
Triennio	Teoria e tecniche dell'armonia	3	30	Brianzi Laura	giovedì	17.00-18.00		29	
Triennio	Teoria e tecniche dell'armonia	1	48	Brianzi Laura	giovedì	12.00-14.00 o 16.00-18.00		29	
Triennio	Teoria e tecniche dell'armonia	2	48	Brianzi Laura	giovedì	14.00-16.00		29	
Triennio	Analisi delle forme compositive		30	Brianzi Laura	lunedì	16.00-17.00	24/10/2016	29	
Triennio	Teoria e tecniche dell'armonia	3	30	Brianzi Laura	lunedì	17.00-18.00	24/10/2016	29	
Triennio	Teoria e tecniche dell'armonia	2	48	Brianzi Laura	lunedì	12.00-14.00 o 16.00-18.00	24/10/2016	29	
Triennio	Teoria e tecniche dell'armonia	1	48	Brianzi Laura	lunedì	14.00-16.00	24/10/2016	29	
Triennio	Pratica pianistica		18	Brunialti Debora	martedì	12,00-19,30	18/10/2016	11	
Triennio	Pratica pianistica		19	Brunialti Debora	mercoledì	9,00-15,00		2	
Triennio	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics		27					16	da definire
Triennio	Laboratorio di accompagnamento strumentale (PF)		50	Canfori Tiziana	giovedì	9,00-13,00	17/11/2016	11 sede	
Triennio	Lettura dello spartito		18	Canfori Tiziana	martedì	15.00-19,00	29/11/2016	Liceo Pertini *****	
Triennio	Pratica del repertorio vocale		18	Canfori Tiziana	mercoledì	16.00-19,00	dal 09.11.2016 al 22.03.2017	Liceo Pertini *****	
Triennio	Lettura dello spartito		18	Canfori Tiziana	sabato	09.00-13.00; 14.00-17.00		12 Sede	
Triennio	Pratica del repertorio vocale		18	Canfori Tiziana	venerdì	10.00-13.00 ; 14.00-17.00	04/11/2016	Liceo Pertini *****	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)		32	Carlascio Gianfranco	martedì	9,00-13,00 / 14,00-19,00	18/10/2016	5	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)		32	Carlascio Gianfranco	venerdì	9,00-13,00 / 14,00-19,00		5	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Tromba jazz)		32	Casati Giampaolo	lunedì	11.00-15.00	07/11/2016	25	
Triennio	Lettura dello spartito		18	Castellano Mauro	martedì			12	da definire
Triennio	Pratica del repertorio vocale		18	Castellano Mauro	martedì			12	da definire

Calendario Corsi Accademici di I Livello 2016/2017

Ord.	Corso	Ann.	Ore	Docente	Giorni	Orari	Prima conv. Inizio/Periodo	Aula	Note
Triennio	Lettura dello spartito		18	Castellano Mauro	mercoledì			12	da definire
Triennio	Pratica del repertorio vocale		19	Castellano Mauro	mercoledì			12	da definire
Triennio	Lingua straniera comunitaria - Inglese	2	30	Cavedoni Fulvia	giovedì	09.00-11.00		Italo Britannica**	
Triennio	Lingua straniera comunitaria - Inglese	1	30	Cavedoni Fulvia	martedì	09.00-11.00		Italo Britannica**	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Flauto)		32	Cecconi Elena	martedì	11.00-17,00	18/10/2016	1	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Flauto)		32	Cecconi Elena	sabato	11.00-17,00		17	
Triennio	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica		60	Codignola Bo Lorenza	giovedì	10.00-13.00	01/12/2016-29/06/2017	Liceo Pertini *****	
Triennio	Gestualità e movimento scenico		30	Codignola Bo Lorenza	lunedì	10.00-13.00	07.11.2016-19.12.2016	Liceo Pertini *****	
Triennio	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica		60	Codignola Bo Lorenza	lunedì	14.00-17.00	14.11.2016-05.12.2016	Liceo Pertini *****	
Triennio	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica		60	Codignola Bo Lorenza	lunedì	13.30-19.30	24.10.2016-30.10.2017	Liceo Pertini *****	
Triennio	Gestualità e movimento scenico		30	Codignola Bo Lorenza	mercoledì	14.00-16.00	11.01.2016-01.02.2017	Liceo Pertini *****	
Triennio	Musica d'insieme per strumenti a fiato		30	Conte Massimo	lunedì	13.00-19.45	31/10/2016	11	Per gli studenti residenti fuori genova è possibile contattare il prof. Conte via mail - massimo.conte@conspaganini.it
Triennio	Musica d'insieme per strumenti a fiato		30	Conte Massimo	martedì	09.00-16.30		19	
Triennio	Filosofia della musica		18	Conti Patrizia	giovedì	15.30-17.30	02/03/2016	26	
Triennio	Fondamenti di sociologia musicale		30	Conti Patrizia	giovedì	15.30-17.30	20/10/2016	26	
Triennio	Storia e storiografia della musica	3	30	Conti Patrizia	mercoledì	14.00-17.00	11.01.2017	Biblioteca	
Triennio	Storia e storiografia della musica	1	48	Conti Patrizia	mercoledì	09.00-11.00	02/11/2016	Biblioteca	
Triennio	Storia e storiografia della musica	2	48	Conti Patrizia	mercoledì	11.00-13.00	19.10.2016	Biblioteca	
Triennio	Musica d'insieme per strumenti ad arco		30	Costalbano Carlo	martedì	09.00-16.00/16.00-19.30	18/10/2016	Salone/14	
Triennio	Musica d'insieme per strumenti ad arco		30	Costalbano Carlo	mercoledì	09.00-17.00/17.00-19.00		28/Salone	
Triennio	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea		30	Costalbano Carlo	sabato	09.00-14.00	gennaio 2017	Senarega	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)		32	Dapuetto Gisella	martedì	10.00-19.00	18/10/2016	8	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)		32	Dapuetto Gisella	venerdì	10.00-19.00	18/10/2016	8	
Triennio	Tecniche compositive	2	18						da definire

Calendario Corsi Accademici di I Livello 2016/2017

Ord.	Corso	Ann.	Ore	Docente	Giorni	Orari	Prima conv. Inizio/Periodo	Aula	Note
Triennio	Analisi della musica elettroacustica	2	27	Doati Roberto	giovedì	15.30-19.30	03/11/2016	16	
Triennio	Composizione musicale elettroacustica	2	27	Doati Roberto	giovedì	15.30-19.30	03/11/2016	16	
Triennio	Composizione audiovisiva integrata		27	Doati Roberto	martedì	09.00-13.00	08/11/2016	16	
Triennio	Storia della musica elettroacustica	2	27	Doati Roberto	martedì	09.00-13.00	15/11/2016	16	
Triennio	Analisi della musica elettroacustica	1	27	Doati Roberto	venerdì	09.00-13.00	03/03/2017	16	
Triennio	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni		54	Doati Roberto	venerdì	09.00-13.00	04/11/2016	16	
Triennio	Composizione musicale elettroacustica	1	27	Doati Roberto	venerdì	09.00-13.00	03/03/2016	16	
Triennio	Storia della musica elettroacustica	1	27	Doati Roberto	venerdì	09.00-13.00	04/11/2016	16	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Canto)		32	Docente di Canto	giovedì	10.30-19.00			da definire
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Canto)		32	Docente di Canto	martedì	10.30-16.00			da definire
Triennio	Drammaturgia musicale		30	Faldi Cinzia	sabato	14.30-16.00		21	
Triennio	Letteratura e testi per musica		30	Faldi Cinzia	sabato	11.00-13.00		21	
Triennio	Drammaturgia musicale		30	Faldi Cinzia	venerdì	10.30-12.00	21/10/2016	21	
Triennio	Letteratura e testi per musica		30	Faldi Cinzia	venerdì	09.00-10.30	21/10/2016	21	Convocazione per stabilire orari di lezione
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Clarinetto)		32	Fantini Piero Paolo	giovedì	13,00-19,00		7	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Clarinetto)		32	Fantini Piero Paolo	lunedì	13,00-19,00	17.10.2016 - ore 11,00	7	
Triennio	Storia del Jazz	2	30	Festinese Guido (Museo del Jazz)	lunedì	10.00-12.00		Museo del Jazz***	Cadenza quindicinale
Triennio	Storia del Jazz	1	30	Festinese Guido (Museo del Jazz)	venerdì	10.00-12.00		Museo del Jazz***	Cadenza quindicinale
Triennio	Storia del Jazz	3	30	Festinese Guido (Museo del Jazz)	venerdì	10.00-12.00		Museo del Jazz***	Cadenza quindicinale
Triennio	Composizione		18	Galante Carlo	lunedì/martedì			17	da definire
Triennio	Elementi di elaborazione, trascrizione e arrangiamento		30	Galante Carlo	lunedì/martedì			17	da definire
Triennio	Forme, linguaggi e sistemi musicali		18	Galante Carlo	lunedì/martedì			17	da definire
Triennio	Strumentazione e orchestrazione		18	Galante Carlo	lunedì/martedì			17	da definire
Triennio	Tecniche compositive	1	18	Galante Carlo	lunedì/martedì			17	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Saxofono)		32	Gallo Luigi	mercoledì	10.00-17.00	02/11/2016	1	

Calendario Corsi Accademici di I Livello 2016/2017

Ord.	Corso	Ann.	Ore	Docente	Giorni	Orari	Prima conv. Inizio/Periodo	Aula	Note
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Saxofono)		32	Gallo Luigi	sabato	10.00-17.00		1	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Canto jazz)		32						da definire
Triennio	Analisi compositiva		30	Giachino Luigi	mercoledì/venerdì	10,15-13,15; 13,45-17,45	09/11/2016	17	
Triennio	Composizione		18	Giachino Luigi	mercoledì/venerdì	10,15-13,15; 13,45-17,45	09/11/2016	17	
Triennio	Forme, linguaggi e sistemi musicali		18	Giachino Luigi	mercoledì/venerdì	10,15-13,15; 13,45-17,45	09/11/2016	17	
Triennio	Strumentazione e orchestrazione		18	Giachino Luigi	mercoledì/venerdì	10,15-13,15; 13,45-17,45	09/11/2016	17	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Trombone)		32	Gianangeli Massimo	sabato	09.00-18.00		28	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Trombone)		32	Gianangeli Massimo	venerdì	16.00-19.45	02/11/2016 - ore 10,00	28	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Violino)		32	Giannarelli Valerio	lunedì	09.30-19.30	17/10/2016	12	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Violino)		32	Giannarelli Valerio	mercoledì	09.30-19.30		7	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)		32	Giannini Giovanni	martedì	10,30-16,30	18/10/20016	9	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)		32	Giannini Giovanni	venerdì	10,30-16,30		9	
Triennio	Pratica organistica		18	Gianni Luisella	lunedì	08.30-11.00		salone	
Triennio	Pratica organistica		18	Gianni Luisella	mercoledì	08.30-11.00	02/11/2016	14	
Triennio	Storia e storiografia della musica	3	30	Iovino Roberto	martedì	12.30-14.30	18/10/20016	Direzione	
Triennio	Storia e storiografia della musica	2	48	Iovino Roberto	venerdì	14.30-16.00	21.10.2016	Direzione	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Violino jazz)		32		lunedì			26	da definire
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Batteria e Percussioni jazz)		32						da definire
Triennio	Pratica percussionistica		18						da definire
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Clarinetto)		32	Laruccia Giuseppe	giovedì	13,00-18,00	03/11/2016	2	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Clarinetto)		32	Laruccia Giuseppe	lunedì	11.00-18.00		2	
Triennio	Laboratorio di musica contemporanea			Lauricella Massimo	martedì	16,30-19,30	marzo / aprile	19	
Triennio	Pratica pianistica		18	Lauro Raffaella	giovedì	10.00-19.00	20/10/2016	10	
Triennio	Pratica pianistica		18	Lauro Raffaella	venerdì	10.00-18.00	28/10/2016	10	
Triennio	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi		27					16	da definire
Triennio	Forme, sistemi e linguaggi jazz		30	Leveratto Pietro	mercoledì	11,00-17,00	26/10/2016 - Convocazione Studenti di Biennio - 11,00/17,00	24	

Calendario Corsi Accademici di I Livello 2016/2017

Ord.	Corso	Ann.	Ore	Docente	Giorni	Orari	Prima conv. Inizio/Periodo	Aula	Note
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Contrabbasso jazz)		32	Leveratto Pietro	mercoledì	11,00-17,00	26/10/2016 - Convocazione Studenti di Biennio - 11,00/17,00	24	
Triennio	Prassi esecutive e repertori jazz		45	Leveratto Pietro	mercoledì	11,00-17,00		24	
Triennio	Tecniche di scrittura e di arrang. per vari tipi di ensemble		18	Leveratto Pietro	mercoledì	11,00-17,00		24	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Flauto)		32	Luzzatto Mara	mercoledì	14.00-19.45	19/10/2016	3	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Flauto)		32	Luzzatto Mara	sabato	09.00-19.00		3	
Triennio	Direzione e concertazione di coro (corso base)		30	Macelloni Fabio	lunedì	09.00-10.30	24/10/2016	19	
Triennio	Fondamenti di tecnica vocale		30	Macelloni Fabio	lunedì	10.30-12.00	24/10/2016	19	
Triennio	Acustica musicale		27	Macelloni Fabio	martedì	14.30-16.30	25/10/2016	16	
Triennio	Elettroacustica		36	Macelloni Fabio	martedì	16.30-18.30	25/10/2016	16	
Triennio	Informatica musicale		30	Macelloni Fabio	mercoledì	11.00-12.30	26/10/2016	26	Per MNT
Triennio	Informatica musicale		30	Macelloni Fabio	mercoledì	09.30-11.00	26/10/2016	26	obbligatoria III anno - a scelta
Triennio	Analisi delle forme compositive	1	30	Mannori Patrizia	martedì	17.30-19.00	18/10/2016	29	
Triennio	Teorie e tecniche dell'armonia	1	48	Mannori Patrizia	martedì	14.30-16.00	18/10/2016	29	
Triennio	Teorie e tecniche dell'armonia	2	48	Mannori Patrizia	martedì	12,00-13,00	18/10/2016	29	
Triennio	Teorie e tecniche dell'armonia	2	48	Mannori Patrizia	martedì	16.00-17.30	18/10/2016	29	
Triennio	Analisi delle forme compositive	1	30	Mannori Patrizia	venerdì	17.30-19.00		29	
Triennio	Teorie e tecniche dell'armonia	1	48	Mannori Patrizia	venerdì	14.30-16.00		29	
Triennio	Teorie e tecniche dell'armonia	2	48	Mannori Patrizia	venerdì	12,00-13,30		29	
Triennio	Teorie e tecniche dell'armonia	2	48	Mannori Patrizia	venerdì	16.00-17.30		29	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Violino)		32	Marchese Vittorio	martedì	10.00-19,00	18/10/2016	4	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Violino)		32	Marchese Vittorio	venerdì	10.00-19,00		4	
Triennio	Lettura della partitura		30	Marsano Riccardo	lunedì	09.00-19.00		10	
Triennio	Lettura della partitura		30	Marsano Riccardo	sabato	09.00-19.00	05/11/2016	10	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Chitarra jazz)		32		venerdì				da definire
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Violino)		32	Merani Gloria	giovedì	12,00-18,00		21	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Violino)		32	Merani Gloria	lunedì	12,00-18,00	17/10/2016	21	
Triennio	Accordature e temperamenti		30	Messori Matteo	giovedì		febbraio 2017	14	
Triennio	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi		18	Messori Matteo	giovedì		dicembre 2016	14	

Calendario Corsi Accademici di I Livello 2016/2017

Ord.	Corso	Ann.	Ore	Docente	Giorni	Orari	Prima conv. Inizio/Periodo	Aula	Note
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Basso elettrico)		32		venerdì/sabato				da definire
Triennio	Debiti formativi			Napoli Daniela	martedì	14,00-15,00		22	
Triennio	Lettura cantata, intonazione e ritmica		30	Napoli Daniela	martedì	09,30-11,00		22	
Triennio	Debiti formativi			Napoli Daniela	venerdì	14,00-15,00	04/11/2016	22	
Triennio	Lettura cantata, intonazione e ritmica		30	Napoli Daniela	venerdì	09,30-11,00	04/11/2016	22	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Violoncello)		32	Ognissanti Paolo	mercoledì	10.00-19.00	19/10/2016	4	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Violoncello)		32	Ognissanti Paolo	sabato	10.00-19.00		4	
Triennio	Musica da camera		18-30	Orsini Rita	giovedì	13.00-19.30	20/10/2016 - dalle 14,00 alle 17,00	11	Prima Convocazione per stabilire gli orari
Triennio	Musica da camera		18-30	Orsini Rita	mercoledì	09.00 -17.00	19/10/2016 - dalle 14,00 alle 17,00 - aula 1	Salone	Prima Convocazione per stabilire gli orari
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Canto)		32	Ottino Claudio	giovedì	9,00-17,00		Liceo Pertini *****	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Canto)		32	Ottino Claudio	mercoledì	10,00-16,00	26/10/2016	Liceo Pertini *****	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Corno)		32	Pace Enio	martedì	11.00-16.00		28	da definire
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Corno)		32	Pace Enio	venerdì	11.00-16.00		28	da definire
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)		32	Paderni Massimo	mercoledì	10,30-13,30 - 14,30-17,30	26/10/2016	5	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)		32	Paderni Massimo	sabato	10,30-13,30 - 14,30-17,30	26/10/2016	5	
Triennio	Musica da camera		18-30	Paolone Francesco	sabato	9,00-15,00		Salone	
Triennio	Musica da camera		18-30	Paolone Francesco	venerdì	09.00-19.30	04/11/2016	12	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (2° strumento)		18	Petrucci Barbara	martedì	10,30-16,30	25/10/2016	13	Convocazione per stabilire orari di lezione
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e Tastiere storiche)		32	Petrucci Barbara	martedì	10,30-16,30	25/10/2016	13	Convocazione per stabilire orari di lezione
Triennio	Pratica del basso continuo		18	Petrucci Barbara	martedì	10,30-16,30	25/10/2016	13	Convocazione per stabilire orari di lezione
Triennio	Prassi esecutive e repertori (2° strumento)		18	Petrucci Barbara	mercoledì	10,30-16,30		13	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e Tastiere storiche)		32	Petrucci Barbara	mercoledì	10,30-16,30		13	
Triennio	Pratica del basso continuo		18	Petrucci Barbara	mercoledì	10,30-16,30		13	
Triennio	Formazione dell'orecchio musicale (Ear training)		30	Peyrot Cecile	martedì	10.00-11.30	08/11/2016	20	per Musica Elettronica
Triennio	Formazione dell'orecchio musicale (Ear training)		30	Peyrot Cecile	venerdì	10.00-11.30	04/11/2016	20	per strumentisti e cantanti
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Fagotto)		32	Pisani Alessio	lunedì	11.00-19.00	17/10/2016	28	

Calendario Corsi Accademici di I Livello 2016/2017

Ord.	Corso	Ann.	Ore	Docente	Giorni	Orari	Prima conv. Inizio/Periodo	Aula	Note
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Fagotto)		32	Pisani Alessio	martedì	08.30-18.30		3	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)		32	Polidori Luciani Ermindo	giovedì	10.30-18.30		5	
Triennio	Tecniche di lettura estemporanea (Pf)		30	Polidori Luciani Ermindo	giovedì	18.30-19.30		5	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)		32	Polidori Luciani Ermindo	lunedì	10.30-18.30	24/10/2016	5	
Triennio	Tecniche di lettura estemporanea (Pf)		30	Polidori Luciani Ermindo	lunedì	18.30-19.30	24/10/2016	5	
Triennio	Pianoforte per strumenti e canto jazz		18	Pozza Andrea	lunedì			24	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Pianoforte jazz)		32	Pozza Andrea	martedì			27	
Triennio	Tecniche di improvvisazione musicale		18	Pozza Andrea	martedì		17/10/2016 - Convocazione Ore 15,00/17,00 Studenti Tecniche improvvisazione musicale I° anno	27	
Triennio	Formazione corale		30	Salvi Maurizio	lunedì	14.30-18.30	17/10/2016 - a partire dalle ore 14,30	19	
Triennio	Musica d'insieme vocale e repertorio corale		30	Salvi Maurizio	lunedì	14.30-18.30	17/10/2016 - a partire dalle ore 14,30	19	
Triennio	Formazione corale		30	Salvi Maurizio	mercoledì	14.30-18.30		19	
Triennio	Musica d'insieme vocale e repertorio corale		30	Salvi Maurizio	mercoledì	14.30-18.30		19	
Triennio	Psicoacustica musicale		27		sabato	10.00-13.00		16	da definire
Triennio	Sistemi e linguaggi di progr. per l'audio e le appl. musicali		27		sabato	10.00-13.00		16	da definire
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Tromba)		32	Savino Elia	sabato	10.00-18.00		19	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Tromba)		32	Savino Elia	venerdì	10.00-18.00	04/11/2016	19	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Canto)		32	Scalchi Gloria	sabato	09.00-19.00		12 Sede	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Canto)		32	Scalchi Gloria	venerdì	09.00-19.00	04/11/2016	Liceo Pertini *****	
Triennio	Sistemi, tecnologie, appl. e ling. di progr. per la multimedialità		27	Scarcia Antonio				16	da definire
Triennio	Pratica pianistica		18	Schicchi Giuseppina	giovedì	11,00-17,00	20/10/2016	9	
Triennio	Pratica pianistica		18	Schicchi Giuseppina	mercoledì	11,00-17,00		10	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Violino)		32	Sechi Roberto	giovedì	11.00-18.00	03/11/2016	6	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Violino)		32	Sechi Roberto	lunedì	11.00-18.00		6	
Triennio	Debiti formativi			Spiniello Pasquale	giovedì	11.00-12.30	03/11/2016	22	
Triennio	Formazione dell'orecchio musicale (Ear training)		30	Spiniello Pasquale	giovedì	13.00-14.30	03/11/2016	22	
Triennio	Debiti formativi			Spiniello Pasquale	lunedì	11.00-12.30	07/11/2016	26	
Triennio	Semiografia musicale		30	Spiniello Pasquale	lunedì	12.30-14.00	07/11/2016	20	semestre
Triennio	Teoria della musica			Spiniello Pasquale	lunedì	12,30-14,00	01/03/2017		

Calendario Corsi Accademici di I Livello 2016/2017

Ord.	Corso	Ann.	Ore	Docente	Giorni	Orari	Prima conv. Inizio/Periodo	Aula	Note
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)		32	Stellini Enrico	giovedì	10.00-19.00		8	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)		32	Stellini Enrico	lunedì	10.00-19.00	24/10/2016	8	
Triennio	Debiti Formativi			Tagliamacco Roberto	giovedì	13.00-14.00	20/10/2016	20	
Triennio	Teoria della musica		18	Tagliamacco Roberto	giovedì	09.00-11.00	dicembre 2016	20	10 incontri da 2 h
Triennio	Lettura cantata, intonazione e ritmica		30	Tagliamacco Roberto	sabato	13.00-14.00		22	
Triennio	Formazione orchestrale		60	Tappero Merlo Antonio	giovedì	14.00-19.00	17/11/2016	Salone	
Triennio	Formazione orchestrale		60	Tappero Merlo Antonio	venerdì	14.00-17.30		Salone	
Triennio	Organologia		30	Tarrini Maurizio	mercoledì	14.00-15.30	01/03/2016	20	
Triennio	Paleografia musicale		30	Tarrini Maurizio	mercoledì	14.00-15.30	19/10/2016	20	
Triennio	Storia e storiografia della musica	2	48	Tarrini Maurizio	mercoledì	15.30-17.30	19.10.2016	20	
Triennio	Organologia		30	Tarrini Maurizio	sabato	14.00-15.30	01/03/2016	20	
Triennio	Paleografia musicale		30	Tarrini Maurizio	sabato	14.00-15.30	19/10/2016	20	
Triennio	Storia e storiografia della musica	1	48	Tarrini Maurizio	sabato	09.30-11.00	22.10.2016	20	
Triennio	Storia e storiografia della musica	2	48	Tarrini Maurizio	sabato	15.30-17.30	19.10.2016	20	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Violino)		32	Terenzio Donella	giovedì	13.30-19.30	nov-16	17	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Violino)		32	Terenzio Donella	venerdì	11.00-18.00	nov-16	2	da definire
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)		32	Vincenzi Marco	mercoledì	9,00-19,45	19/10/2016	8	
Triennio	Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)		32	Vincenzi Marco	sabato	9,00-19,45		8	
Triennio	Letteratura dello strumento (Pf)		18	Vincenzi Marco	venerdì	17.30-19.30	29/10/2016	9	semestre

Note

- * Alliance Française Via Garibaldi 20 - Genova
- ** Italo Britannica Piazza della Vittoria 14/22 - Genova
- *** Museo del Jazz Via Tommaso Reggio, 34 - Palazzo Ducale - Genova
- **** Accademia Ligustica Largo Pertini 4 (piazza De Ferrari) - 16121 Genova
- ***** Liceo Pertini Via Cesare Battisti 5 - 16145 - Genova