

Gruppo		Ora	Aula		Corso	Ann.	Commissione
Armonia	lunedì 19 febbraio 2018	9:00	22	Triennio	Teorie e tecniche dell'armonia		Basevi-Brianzi-Mannori
Armonia	lunedì 19 febbraio 2018	9:00	22	Debiti	Armonia		Basevi-Brianzi-Mannori
Armonia	lunedì 19 febbraio 2018	9:00	14	Biennio	Analisi delle forme compositive I e II		Lauricella-Di Giandomenico-Tagliamacco
Armonia	mercoledì 21 febbraio 2018	9:00	20	triennio	Tecniche di strumentazione		Lauricella-Di Giandomenico-Macelloni
Armonia	lunedì 19 febbraio 2018	9:00	22	Triennio	Analisi delle forme compositive		Basevi-Brianzi-Mannori
Arte scenica	lunedì 26 febbraio 2018	10	Senarega	Triennio	Teorie e tecniche dell'interpretazione scenica		Codignola-Martani-Scalchi
Arte scenica	lunedì 26 febbraio 2018	10	Senarega	Biennio	Regia del Teatro in musica		Codignola-Martani-Scalchi
Arte scenica	lunedì 26 febbraio 2018	10	Senarega	Biennio	Scena e Interpretazione		Codignola-Martani-Scalchi
Canto	giovedì 1 marzo 2018	10	Senarega	Biennio	Prassi esecutiva, tecnica e repertorio: Canto		Abete-Ottino-Scalchi
Canto	giovedì 1 marzo 2018	10	Senarega	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Canto)		Abete-Ottino-Scalchi
Chitarra	venerdì 2 marzo 2018	11	13	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Chitarra)		Bertone-Cosentino-Iovino
Clavicembalo	giovedì 22 febbraio 2018	9:00	13	Triennio	Prassi esecutive e repertori (2° strumento)		Petrucci-Canfori-Schicchi
Clavicembalo	giovedì 22 febbraio 2018	09:00	13	Biennio	Prassi esecutive (secondo strumento)		Petrucci-Canfori-Schicchi
Clavicembalo	giovedì 22 febbraio 2018	09:00	13	Triennio	Prassi esecutive		Petrucci-Canfori-Schicchi
Clavicembalo	giovedì 22 febbraio 2018	09:00	13	Biennio	Prassi esecutive		Petrucci-Canfori-Schicchi
Clavicembalo	giovedì 22 febbraio 2018	9:00	13	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e Tastiere storiche)		Petrucci-Canfori-Schicchi
Composizione	venerdì 23 febbraio 2018	10	16	Triennio	Strumentazione e orchestrazione 3		Giachino-Galante-Ghisi
Corno	venerdì 2 marzo 2018	11	19	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Corno)		Pace-Gianangeli-Savino
Didattica	martedì 20 febbraio 2018	9:00	14	Triennio	Pedagogia musicale (corso base)		Assorgia-Conti-Di Giandomenico
Didattica	martedì 20 febbraio 2018	11	14	Triennio	Psicologia musicale (corso base)		Assorgia-Conti-Di Giandomenico
Didattica	martedì 20 febbraio 2018	11	14	Triennio	Psicologia musicale (corso di didattica)		Assorgia-Conti-Di Giandomenico
Didattica	martedì 20 febbraio 2018	12	14	Biennio	Didattica della storia della musica		Assorgia-Conti-Di Giandomenico
Didattica	mercoledì 21 febbraio 2018		14	Biennio	Elementi di composizione e analisi		Lauricella-Macelloni-Di Giandomenico
Didattica	martedì 20 febbraio 2018	9:00	14	Biennio	Pedagogia musicale		Assorgia-Conti-Di Giandomenico
Didattica	martedì 27 febbraio 2018	12	14	Biennio	Pratica della lettura vocale e pianistica		Di Giandomenico-Conti-Assorgia
Didattica	martedì 27 febbraio 2018	12	14	Biennio	Pratica della lettura vocale e pianistica (24 Cfa)		Di Giandomenico-Conti-Assorgia
Didattica	martedì 27 febbraio 2018	12	14	Biennio	Elementi di poliritmia		Di Giandomenico-Conti-Assorgia
Didattica	martedì 27 febbraio 2018	12	14	Biennio	Pratica e didattica dell'improvvisazione al Pf		Di Giandomenico-Conti-Assorgia
Didattica	martedì 20 febbraio 2018	11	14	Biennio	Psicologia musicale		Assorgia-Conti-Di Giandomenico
Didattica	giovedì 22 febbraio 2018	9,30	14	Biennio	Tecniche di arrangiamento e trascrizione		Lauricella-Macelloni-Di Giandomenico
Didattica	martedì 20 febbraio 2018	12	14	Triennio	Didattica dell'ascolto		Assorgia-Conti-Di Giandomenico
Didattica	martedì 20 febbraio 2018	11	19	Triennio	Direzione e concertazione di coro (corso base)		Macelloni-Iovino
Didattica	venerdì 23 febbraio 2018	11	20	Triennio	Filosofia della musica		Conti-Iovino-Tarrini
Didattica	venerdì 23 febbraio 2018	11	20	Triennio	Fondamenti di sociologia musicale		Conti-Iovino-Tarrini
Didattica	martedì 20 febbraio 2018	9:00	19	Triennio	Fondamenti di tecnica vocale		Macelloni-Bettuzzi-Basevi
Didattica	venerdì 23 febbraio 2018	11	20	Triennio	Organizzazione dello spettacolo musicale		Conti-Iovino-Tarrini
Didattica	giovedì 22 febbraio 2018	14	20	Triennio	Sociologia della musica		Conti-Iovino-Tarrini
Didattica	giovedì 22 febbraio 2018	14,30	20	Triennio	Storia della musica per Didattica della musica		Conti-Iovino-Tarrini
Jazz	martedì 20 febbraio 2018		da 1 a 11	Triennio	Clausure		
Jazz	martedì 20 febbraio 2018		da 1 a 11	Biennio	Clausure		
Jazz	martedì 20 febbraio 2018		24	Biennio	Prassi esecutiva, tecnica e repertorio: Jazz (Basso elettrico)		Moriconi-
Jazz	martedì 20 febbraio 2018		24	Biennio	Prassi esecutiva, tecnica e repertorio: Jazz (Chitarra)		Menconi-
Jazz	martedì 20 febbraio 2018		24	Biennio	Prassi esecutiva, tecnica e repertorio: Jazz (Contrabbasso)		Leveratto-

Jazz	martedì 20 febbraio 2018		24	Biennio	Prassi esecutiva, tecnica e repertorio: Jazz (Fagotto)		
Jazz	mercoledì 21 febbraio 2018		24	Biennio	Prassi esecutiva, tecnica e repertorio: Jazz (Tromba)		Casati-
Jazz	mercoledì 21 febbraio 2018		24	Biennio	Pratica pianistica ad indirizzo jazz		Pozza-
Jazz	mercoledì 21 febbraio 2018		24	Biennio	Storia e analisi del repertorio jazz		Leveratto-
Jazz	mercoledì 21 febbraio 2018		24	Biennio	Storia ed estetica della musica jazz		Festinese-
Jazz	giovedì 22 febbraio 2018		24	Biennio	Tecniche di arrangiamento e orchestrazione jazz		Leveratto-
Jazz	giovedì 22 febbraio 2018		24	Triennio	Forme, sistemi e linguaggi jazz		Leveratto-
Jazz	giovedì 22 febbraio 2018		24	Triennio	Pianoforte per strumenti e canto jazz		Pozza-
Jazz	giovedì 22 febbraio 2018		24	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Basso elettrico)		Moriconi-
Jazz	giovedì 22 febbraio 2018		24	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Batteria e Percussioni jazz)		Kramer-
Jazz	giovedì 22 febbraio 2018		24	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Canto jazz)		Raimondi-
Jazz	giovedì 22 febbraio 2018		24	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Chitarra jazz)		Menconi-
Jazz	giovedì 22 febbraio 2018		24	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Clarinetto jazz)		Visibelli-
Jazz	giovedì 22 febbraio 2018		24	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Pianoforte jazz)		Pozza-
Jazz	giovedì 22 febbraio 2018		24	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Saxofono jazz)		Visibelli-
Jazz	giovedì 22 febbraio 2018		24	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Violino jazz)		Izzo-
Jazz	mercoledì 21 febbraio 2018		24	Triennio	Storia del Jazz		Festinese-
Jazz	giovedì 22 febbraio 2018		24	Triennio	Tecniche di improvvisazione musicale	3	Pozza-
Jazz	giovedì 22 febbraio 2018		24	Triennio	tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble		Leveratto-
Lett. Partitura	lunedì 19 febbraio 2018		10	Triennio	Lettura della partitura		Marsano-Polidori-Bettuzzi
Lett. Poetica	giovedì 22 febbraio 2018	9,30	21	Biennio	Storia del Teatro musicale		Faldi-Bongiovanni-Codignola
Lett. Poetica	giovedì 22 febbraio 2018	9,30	21	Triennio	Drammaturgia musicale		Faldi-Bongiovanni-Codignola
Lett. Poetica	giovedì 22 febbraio 2018	9,30	21	Triennio	Letteratura e testi per musica		Faldi-Bongiovanni-Codignola
Lingua	giovedì 22 febbraio 2018	9,30	Loro sede	Triennio	Lingua straniera comunitaria - Francese I		
Lingua	venerdì 23 febbraio 2018	9,30	Loro sede	Triennio	Lingua straniera comunitaria - Francese II		
Lingua	venerdì 23 febbraio 2018	9:00	22	Triennio	Lingua straniera comunitaria - Inglese I e II		Cavedoni-Orsini-Biondi
M.E.	sabato 24 febbraio 2018	10	16	Triennio	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics		Dapelo-Ghisi-Macelloni
M.E.	sabato 24 febbraio 2018	11,30	16	Triennio	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi		Ghisi-Macelloni-Scarcia
	sabato 24 febbraio	12	16	Triennio	Informatica musicale		Ghisi-Macelloni-Dapelo
M.E.	venerdì 23 febbraio 2018	17,30	16	Triennio	Analisi della musica elettroacustica	1	Ghisi-Conti-Tagliamacco
M.E.	venerdì 23 febbraio 2018	18	16	Triennio	Analisi della musica elettroacustica	2	Ghisi-Conti-Tagliamacco
M.E.	giovedì 22 febbraio 2018	13	16	Triennio	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni		Macelloni-Ghisi-Tagliamacco
M.E.	venerdì 23 febbraio 2018	14,30	16	Triennio	Composizione audiovisiva integrata		Ghisi-Giachino-Galante
M.E.	venerdì 23 febbraio 2018	9,30	16	Triennio	Composizione musicale elettroacustica	1	Ghisi-Galante-Giachino
M.E.	venerdì 23 febbraio 2018	9,30	1 - 2 - 4	Triennio	Composizione musicale elettroacustica	3	Closure
M.E.	venerdì 23 febbraio 2018	10,30	16	Triennio	Composizione musicale elettroacustica	3	Ghisi-Galante-Giachino
M.E.	giovedì 22 febbraio 2018	15,30	16	Triennio	Elettroacustica		Macelloni-Ghisi- Tagliamacco
M.E.	sabato 24 febbraio 2018	11,30	17	Triennio	Psicoacustica musicale		Ghisi-Macelloni-Scarcia
M.E.	sabato 24 febbraio 2018	9:00	16	Triennio	Sistemi e linguaggi di programm. per l'audio e le appl. musicali		Ghisi-Macelloni-Tagliamacco
M.E.	giovedì 22 febbraio 2018	11,30	16	Triennio	Storia della musica elettroacustica	1	Conti-Ghisi-Tagliamacco
M.E.	giovedì 22 febbraio 2018	12	16	Triennio	Storia della musica elettroacustica	2	Conti-Ghisi-Tagliamacco
M.E.	venerdì 23 febbraio 2018	12,30	16	Triennio	Tecniche compositive	2	Ghisi-Galante-Giachino
Organo	lunedì 26 febbraio 2018	09.00	Salone	Biennio	Organo (secondo strumento)		Ginanni-
Pianoforte	venerdì 2 marzo 2018	9,30	5-9	Biennio	Prassi esecutiva, tecnica e repertorio: Pianoforte		Bordin-Carlascio-Paderni

Pianoforte	venerdì	2	marzo	2018	9,30	5-9	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)		Bordin-Carlascio-Paderni
Pianoforte accomp.	venerdì	2	marzo	2018	10	Senarega	Biennio	Pratica del repertorio operistico		Canfori-Martani-Nicassio
Pianoforte accomp.	venerdì	2	marzo	2018	10	Senarega	Biennio	Pratica dell'accompagnamento vocale (pf e clav)		Canfori-Martani-Nicassio
Pianoforte accomp.	venerdì	2	marzo	2018	10	Senarega	Triennio	Lettura dello spartito	2	Canfori-Martani-Nicassio
Pianoforte accomp.	venerdì	2	marzo	2018	10	Senarega	Triennio	Pratica del repertorio vocale		Canfori-Martani-Nicassio
Pianoforte compl.	mercoledì	21	febbraio	2018	10	9	Biennio	Secondo strumento: Pianoforte		Bettuzzi-Biondi-Lauro
Pianoforte compl.	mercoledì	21	febbraio	2018	10	9	Triennio	Pratica pianistica		Bettuzzi-Biondi-Lauro
Solfeggio	martedì	20	febbraio	2018	9:00	22	Triennio	Debito Teoria e solfeggio		Napoli-Tagliamacco-Magnan
Solfeggio	martedì	20	febbraio	2018	9:00	22	Triennio	Teoria della musica		Tagliamacco-Magnan-Ginanni
Solfeggio	martedì	20	febbraio	2018	9:00	20	Triennio	Formazione dell'orecchio musicale (Ear training)		Napoli-Peyrot-Tagliamacco
Solfeggio	martedì	20	febbraio	2018	9:00	20	Triennio	Lettura cantata, intonazione e ritmica		Napoli-Peyrot-Tagliamacco
Solfeggio	martedì	20	febbraio	2018	9:00	20	Triennio	Semiografia musicale		Magnan-Tagliamacco-Ginanni
Storia	giovedì	22	febbraio	2018	9:00	20	Biennio	Storia ed estetica della musica		Conti-Iovino-Tarrini
Storia	giovedì	22	febbraio	2018	10	20	Triennio	Organologia		Tarrini-Conti-Iovino
Storia	giovedì	22	febbraio	2018	10	20	Triennio	Paleografia musicale		Tarrini-Conti-Iovino
Storia	giovedì	22	febbraio	2018	9:00	20	Triennio	Storia e storiografia della musica		Conti-Iovino-Tarrini
Trombone	venerdì	2	marzo	2018	11	19	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Trombone)		Gianangeli-Savino-Pace
Violino	lunedì	26	febbraio	2018	9,30	28	Biennio	Prassi esecutiva, tecnica e repertorio: Violino		Coco-Plotino-Giannarelli
Violino	lunedì	26	febbraio	2018	9,30	28	Biennio	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra: violino		Coco-Plotino-Giannarelli
Violino	lunedì	26	febbraio	2018	9,30	28	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Violino)		Coco-Plotino-Giannarelli
Violoncello	mercoledì	21	febbraio	2018	11,30	Salone	Triennio	Prassi esecutiva 3		Burchietti-Lippi-Ognissanti