



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

Prot. n. 2557/IA-IM - n. 1 Allegato

**Ai Sigg. Professori
Agli Studenti**

Sul sito web istituzionale www.conspaganini.it

Oggetto: *Calendario Esami Corsi Accademici e Pre-Accademici – sessione autunnale a.a. 2016/2017*

Si pubblica in data odierna il calendario degli Esami in oggetto, relativo ai corsi Accademici e Pre-accademici.

Genova, 26/07/2017

IL DIRETTORE
Prof. Roberto Iovino



16145 Genova - Via Albaro n. 38
Tel. +39 010318683 - +39 0103620747 - Fax +39 0103620819
Codice Fiscale 80043230103 - Cod. Mecc. GEST010004
www.conspaganini.it
Direzione: direttore@conspaganini.it
Amministrazione: diramm@conspaganini.it

CALENDARIO ESAMI SESSIONE AUTUNNALE A.A. 2016/2017

Gruppo	Corso	Disciplina	Data	Ora	Aula	Comm1	Comm2	Comm3	Comm4	Comm5	Comm6	Comm7
Armonia	Triennio	Analisi delle forme compositive	venerdì 15 settembre 2017	09.00	20	Basevi	Brianzi	Mannori				
	Triennio	Teorie e tecniche dell'armonia 1	venerdì 15 settembre 2017	09.00	20	Basevi	Brianzi	Mannori				
	Triennio	Teorie e tecniche dell'armonia 2	venerdì 15 settembre 2017	09.00	20	Basevi	Brianzi	Mannori				
	Biennio	Analisi delle forme compositive I e II	martedì 12 settembre 2017	09.00	22	Lauricella	Brianzi	Giachino				
Arpa	Triennio	Letteratura dello strumento (Arpa)	venerdì 13 ottobre 2017	14.00	13	Cosentino	Bertone	Cortese				
	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Arpa)	venerdì 13 ottobre 2017	11.00	Salone	Cosentino	Bertone	Cortese				
Arte scenica	P.A.	Recitazione - Certificazione fine corso	martedì 19 settembre 2017	14.00	Senarega	Codignola Bo	Iuliano	Ottino	Scalchi	Direttore		
	Triennio	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 2	martedì 19 settembre 2017	14.00	Senarega	Codignola Bo	Iuliano	Ottino	Scalchi	Direttore		
	Biennio	Scena e Interpretazione	martedì 19 settembre 2017	14.00	Senarega	Codignola Bo	Iuliano	Ottino	Scalchi	Direttore		
Basso tuba	Biennio	Prassi esecutiva, tecnica e repertorio: Basso tuba	lunedì 9 ottobre 2017	11.00	Salone	Ammannati	Gianangeli	Savino				
Canto	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Canto)	mercoledì 4 ottobre 2017	10.00	Senarega	Iuliano	Ottino	Scalchi	Canfori	Forgione		
	Biennio	Prassi esecutiva, tecnica e repertorio: Canto	giovedì 5 ottobre 2017	10.00	Senarega	Scalchi Gloria	Iuliano	Ottino	Canfori	Forgione		
Chitarra	P.A.	Chitarra - Liv. Preparatorio	venerdì 13 ottobre 2017	13.00	13	Bertone	Cortese	Cosentino				
	P.A.	Chitarra - Liv. Intermedio	venerdì 13 ottobre 2017	13.00	13	Bertone	Cortese	Cosentino				
	Triennio	Elementi di intavolatura	venerdì 13 ottobre 2017	14.00	13	Bertone	Cortese	Cosentino				
	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Chitarra)	venerdì 13 ottobre 2017	10.00	Salone	Bertone	Cortese	Cosentino				
Clarinetto	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Clarinetto)	mercoledì 11 ottobre 2017	09.30	19	Fantini	Laruccia	Gallo				
	P.A.	Clarinetto - Liv. Preparatorio	mercoledì 11 ottobre 2017	09.30	19	Fantini	Laruccia	Gallo				
	P.A.	Clarinetto - Liv. Intermedio	mercoledì 11 ottobre 2017	09.30	19	Fantini	Laruccia	Gallo				
Clavicembalo	P.A.	Clavicembalo - Liv. Intermedio	mercoledì 20 settembre 2017	10.00	13	Petrucci	Canfori	Schicchi				
	P.A.	Clavicembalo - Liv. Avanzato	mercoledì 20 settembre 2017	10.00	13	Petrucci	Canfori	Schicchi				
	Triennio	Prassi esecutive e repertori (2° strumento)	mercoledì 20 settembre 2017	10.00	13	Petrucci	Canfori	Schicchi				
	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e Tastiere storiche)	mercoledì 20 settembre 2017	10.00	13	Petrucci	Canfori	Schicchi				
	Biennio	Prassi esecutiva, tecnica e repertorio: Clavicembalo	mercoledì 20 settembre 2017	10.00	13	Petrucci	Canfori	Schicchi				
	Biennio	Secondo strumento: Tastiere antiche	mercoledì 20 settembre 2017	10.00	13	Petrucci	Canfori	Schicchi				
	Biennio	Teoria e pratica del basso continuo	mercoledì 20 settembre 2017	10.00	13	Petrucci	Canfori	Schicchi				
Composizione	P.A.	Composizione - Certificazione livello Intermedio (clausura 6 ore)	lunedì 11 settembre 2017	10.00	3							
	P.A.	Composizione - Certificazione livello Intermedio (orali)	lunedì 25 settembre 2017	14.00	17	Giachino	Galante	Mannori				
	Triennio	Analisi compositiva	lunedì 25 settembre 2017	14.00	17	Giachino	Galante	Mannori				
	Triennio	Composizione (clausura 12 ore)	lunedì 11 settembre 2017	08.00	1	Galante						
	Triennio	Composizione (orali)	lunedì 25 settembre 2017	14.00	17	Galante	Giachino	Mannori				
	Triennio	Elementi di elaborazione, trascrizione e arrangiamento	lunedì 25 settembre 2017	14.00	17	Galante	Giachino	Mannori				
	Triennio	Forme, linguaggi e sistemi musicali	lunedì 25 settembre 2017	14.00	17	Galante	Giachino	Mannori				
	Triennio	Strumentazione e orchestrazione 3	lunedì 25 settembre 2017	14.00	17	Giachino	Galante	Mannori				
Contrabbasso	P.A.	Contrabbasso - Conferma	venerdì 15 settembre 2017	10.00	4	Pianigiani	Marchese	Terenzio				
	P.A.	Contrabbasso - Liv. Avanzato	venerdì 15 settembre 2017	10.00	4	Pianigiani	Marchese	Terenzio				

Gruppo	Corso	Disciplina	Data	Ora	Aula	Comm1	Comm2	Comm3	Comm4	Comm5	Comm6	Comm7
Corno	P.A.	Corno - Liv. Preparatorio	lunedì 9 ottobre 2017	13.00	Salone	Pace	Gianangeli	Savino				
	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Corno)	lunedì 9 ottobre 2017	14.00	Salone	Pace	Gianangeli	Savino				
	Biennio	Prassi esecutiva, tecnica e repertorio: Corno	lunedì 9 ottobre 2017	14.00	Salone	Pace	Gianangeli	Savino				
Didattica	Triennio	Filosofia della musica	lunedì 25 settembre 2017	13.30	22	Conti	Assorgia	Iovino				
	Triennio	Fondamenti di sociologia musicale	lunedì 25 settembre 2017	13.30	22	Conti	Assorgia	Iovino				
	Triennio	Pedagogia musicale (corso base)	martedì 19 settembre 2017	13.30	11	Assorgia	Conti	Di Giandomenico				
	Triennio	Psicologia musicale (corso base)	martedì 19 settembre 2017	13.30	11	Assorgia	Conti	Di Giandomenico				
	Triennio	Sociologia della musica	lunedì 25 settembre 2017	13.30	22	Conti	Assorgia	Iovino				
	Biennio	Didattica della storia della musica	martedì 19 settembre 2017	13.30	11	Assorgia	Conti	Di Giandomenico				
	Biennio	Direzione e concertazione di coro	venerdì 6 ottobre 2017	10.00	19	Macelloni	Di Giandomenico	Lauricella				
	Biennio	Elementi di composizione e analisi	venerdì 6 ottobre 2017	10.00	19	Lauricella	Di Giandomenico	Macelloni				
	Biennio	Elementi di poliritmia	martedì 19 settembre 2017	13.30	11	Di Giandomenico	Assorgia	Conti				
	Biennio	Pedagogia musicale	martedì 19 settembre 2017	13.30	11	Assorgia	Conti	Di Giandomenico				
	Biennio	Pratica della lettura vocale e pianistica	martedì 19 settembre 2017	13.30	11	Di Giandomenico	Assorgia	Conti				
	Biennio	Pratica e didattica dell'improvvisazione al Pf	martedì 3 ottobre 2017	12.30	11	Di Giandomenico	Assorgia	Conti				
	Biennio	Psicologia musicale	martedì 19 settembre 2017	13.30	11	Assorgia	Conti	Di Giandomenico				
Fagotto	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Fagotto)	giovedì 5 ottobre 2017	10.00	19	Pisani	Cortese	Fantini				
	Biennio	Prassi esecutiva, tecnica e repertorio: Fagotto	giovedì 5 ottobre 2017	10.00	19	Pisani	Cortese	Fantini				
Flauto	P.A.	Flauto - Conferma	giovedì 28 settembre 2017	10.00	19	Luzzatto	Cecconi	Laruccia				
	P.A.	Flauto - Liv. Preparatorio	giovedì 28 settembre 2017	10.00	19	Luzzatto	Cecconi	Laruccia				
	P.A.	Flauto - Liv. Intermedio	giovedì 28 settembre 2017	10.00	19	Luzzatto	Cecconi	Laruccia				
	P.A.	Flauto - Liv. Avanzato	giovedì 28 settembre 2017	10.00	19	Luzzatto	Cecconi	Laruccia				
	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Flauto)	giovedì 28 settembre 2017	10.00	19	Luzzatto	Cecconi	Laruccia				
	Biennio	Prassi esecutiva, tecnica e repertorio: Flauto	giovedì 28 settembre 2017	10.00	19	Cecconi	Luzzatto	Laruccia				

Gruppo	Corso	Disciplina	Data	Ora	Aula	Comm1	Comm2	Comm3	Comm4	Comm5	Comm6	Comm7
TUTTI GLI ESAMI DELLA SCUOLA DI JAZZ SI SVOLGERANNO NEI GIORNI 25, 26 E 27 SETTEMBRE 2017. IL CALENDARIO IN DETTAGLIO SARA' COMUNICATO DAL PROF. LEVERATTO.												
Jazz	Triennio	Forme, sistemi e linguaggi jazz 2 (clausura 8 ore)	venerdì 22 settembre 2017	09.00		Leveratto						
	Triennio	Forme, sistemi e linguaggi jazz 2 (orali)				Leveratto	Pozza					
	Triennio	Pianoforte per strumenti e canto jazz				Pozza	Leveratto					
	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Basso elettrico)				Moriconi	Leveratto	Pozza				
	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Batteria e Percussioni jazz)				Kramer	Leveratto	Pozza				
	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Canto jazz)				Raimondi	Leveratto	Pozza				
	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Chitarra jazz)				Menconi	Leveratto	Pozza				
	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Clarinetto jazz)				Leveratto	Pozza					
	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Contrabbasso jazz)				Leveratto	Pozza					
	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Pianoforte jazz)				Pozza	Leveratto					
	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Saxofono jazz)				Visibelli	Leveratto	Pozza				
	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Tromba jazz)				Faber	Leveratto	Pozza				
	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Violino jazz)				Izzo	Leveratto	Pozza				
	Triennio	Storia del Jazz				Festinese	Leveratto	Pozza				
	Triennio	Tecniche di improvvisazione musicale 3				Pozza	Leveratto					
	Triennio	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble (clausure 6 - 10 ore)	mercoledì 20 settembre 2017	09.00		Leveratto						
	Triennio	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble (orali)				Leveratto	Pozza					
	Biennio	Prassi esecutiva, tecnica e repertorio: Jazz (Canto)				Raimondi	Leveratto	Pozza				
	Biennio	Prassi esecutiva, tecnica e repertorio: Jazz (Chitarra)				Menconi	Leveratto	Pozza				
	Biennio	Prassi esecutiva, tecnica e repertorio: Jazz (Contrabbasso)				Leveratto						
	Biennio	Prassi esecutiva, tecnica e repertorio: Jazz (Pianoforte)				Pozza	Leveratto					
	Biennio	Prassi esecutiva, tecnica e repertorio: Jazz (Tromba)				Faber	Leveratto	Pozza				
	Biennio	Pratica pianistica ad indirizzo jazz				Pozza	Leveratto					
Biennio	Storia e analisi del repertorio jazz				Pozza	Leveratto						
Biennio	Storia ed estetica della musica jazz				Festinese	Leveratto	Pozza					
Biennio	Tecniche di arrangiamento e orchestrazione jazz (clausure 10 - 6 ore)	venerdì 22 settembre 2017	09.00		Leveratto							
Biennio	Tecniche di arrangiamento e orchestrazione jazz (orali)				Leveratto	Pozza						
Lettura della partitura	V.O.	Lettura della partitura - Superiore	lunedì 18 settembre 2017	10.00	10	Marsano	Giachino	Polidori				
	P.A.	Lettura della partitura - Cert. Preparatorio	lunedì 18 settembre 2017	10.00	10	Marsano	Giachino	Polidori				
	P.A.	Lettura della partitura - Cert. Intermedio	lunedì 18 settembre 2017	10.00	10	Marsano	Giachino	Polidori				
	Triennio	Lettura della partitura	lunedì 18 settembre 2017	10.00	10	Marsano	Giachino	Polidori				
Letteratura poetica e drammatica	Triennio	Drammaturgia musicale	martedì 12 settembre 2017	09.00	21	Faldi	Bongiovanni	Codignola Bo				
	Triennio	Letteratura e testi per musica	martedì 12 settembre 2017	09.00	21	Faldi	Bongiovanni	Codignola Bo				
	Biennio	Librettistica: strutture drammaturgiche e contenutistiche	martedì 12 settembre 2017	09.00	21	Faldi	Bongiovanni	Codignola Bo				
	Biennio	Storia del Teatro musicale	martedì 12 settembre 2017	09.00	21	Faldi	Bongiovanni	Codignola Bo				
Musica d'insieme	Triennio	Musica da camera	venerdì 6 ottobre 2017	14.00	19	Orsini	Paolone	Conte	Costalbano			
	Biennio	Musica da camera	venerdì 6 ottobre 2017	14.00	19	Orsini	Paolone	Conte	Costalbano			

Gruppo	Corso	Disciplina	Data	Ora	Aula	Comm1	Comm2	Comm3	Comm4	Comm5	Comm6	Comm7
Lingua	Triennio	Lingua straniera comunitaria - Inglese	giovedì 28 settembre 2017	09.00	20	Cavedoni	Orsini					
Musica elettronica	Triennio	Acustica musicale (prova scritta 2 ore)	martedì 3 ottobre 2017	09.00	16	Macelloni	Doati	Tagliamacco				
	Triennio	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics (consegna tema 4 settembre)	mercoledì 4 ottobre 2017	14.00	16	Dapelo	Doati	Macelloni				
	Triennio	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi (consegna tema 4 settembre)	mercoledì 4 ottobre 2017	17.00	16	Ghisio	Doati	Sagoleo				
	Triennio	Analisi della musica elettroacustica 1 (consegna tema 12 settembre)	martedì 19 settembre 2017	10.00	16	Doati	Mannori	Spiniello				
	Triennio	Analisi della musica elettroacustica 2 (consegna tema 4 settembre)	martedì 19 settembre 2017	12.00	16	Doati	Mannori	Spiniello				
	Triennio	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni (prova scritta 2 ore)	mercoledì 20 settembre 2017	09.00	16	Doati	Sapir	Tagliamacco				
	Triennio	Composizione audiovisiva integrata (consegna tema 6 settembre)	venerdì 6 ottobre 2017	14.00	16	Doati	Galante	Giachino				
	Triennio	Composizione musicale elettroacustica 1 (consegna tema 6 settembre)	venerdì 6 ottobre 2017	10.00	16	Doati	Galante	Spiniello				
	Triennio	Composizione musicale elettroacustica 2 (consegna tema 6 settembre)	venerdì 6 ottobre 2017	11.00	16	Doati	Galante	Spiniello				
	Triennio	Composizione musicale elettroacustica 3 (clausura 8 ore)	mercoledì 6 settembre 2017	09.00		Doati						
	Triennio	Composizione musicale elettroacustica 3 (orale)	venerdì 6 ottobre 2017	12.00	16	Doati	Galante	Spiniello				
	Triennio	Elettroacustica	martedì 3 ottobre 2017	14.00	16	Macelloni	Doati	Tagliamacco				
	Triennio	Informatica musicale	giovedì 5 ottobre 2017	09.00	16	Macelloni	Doati	Tagliamacco				
	Triennio	Psicoacustica musicale (prova scritta 3 ore)	martedì 3 ottobre 2017	09.00	16	Doati	Macelloni	Tagliamacco				
	Triennio	Sistemi e linguaggi di progr. per l'audio e le appl. musicali (consegna tema 5 settembre)	mercoledì 20 settembre 2017	12.00	16	Sapir	Doati	Tagliamacco				
	Triennio	Storia della musica elettroacustica 1	mercoledì 4 ottobre 2017	10.00	16	Doati	Macelloni	Tarrini				
	Triennio	Storia della musica elettroacustica 2 (consegna tema 4 settembre)	mercoledì 4 ottobre 2017	11.00	16	Doati	Macelloni	Tarrini				
	Triennio	Tecniche compositive 1 (consegna tema 21 settembre)	venerdì 6 ottobre 2017	16.00	16	Galante	De Sanctis De Benedictis	Doati				
	Triennio	Tecniche compositive 2 (consegna tema 21 settembre)	venerdì 6 ottobre 2017	15.00	16	De Sanctis De Benedictis	Galante	Doati				
	Biennio	Modelli di analisi, rappresentazione e trattamento digitale del suono	mercoledì 20 settembre 2017	14.00	16	Sapir	Doati	Tagliamacco				
Biennio	Psicofisica	l'esame si svolgerà presso l'Università (DIBRIS)										
Biennio	Storia e analisi del repertorio multimodale	l'esame si svolgerà presso l'Accademia Ligustica										
Biennio	Tecniche di composizione di ambienti multimodali (consegna prova 4 settembre)	mercoledì 4 ottobre 2017	16.00	16	Sagoleo	Doati	Ghisio					
Biennio	Tecniche di ripresa audio e video (consegna prova 1 settembre)	sabato 30 settembre 2017	15.00	16	Gabrieli	Goina	Doati					
Organo	P.A.	Organo - Liv. Preparatorio	mercoledì 11 ottobre 2017	10.30	Salone	Messori	Ginanni	Tarrini				
	Triennio	Accordature e temperamenti	mercoledì 11 ottobre 2017	10.30	Salone	Messori	Ginanni	Tarrini				
	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Organo)	mercoledì 11 ottobre 2017	10.30	Salone	Messori	Ginanni	Tarrini				
	Triennio	Pratica organistica	mercoledì 11 ottobre 2017	10.30	Salone	Ginanni	Messori	Tarrini				
	Biennio	Composizione organistica	mercoledì 11 ottobre 2017	10.30	Salone	Messori	Ginanni	Tarrini				
	Biennio	Elementi di accordatura e manutenzione degli strumenti a tastiera	mercoledì 11 ottobre 2017	10.30	Salone	Messori	Ginanni	Tarrini				
	Biennio	Improvvisazione organistica	mercoledì 11 ottobre 2017	10.30	Salone	Messori	Ginanni	Tarrini				
	Biennio	Secondo strumento: Organo	mercoledì 11 ottobre 2017	10.30	Salone	Ginanni	Messori	Tarrini				

Gruppo	Corso	Disciplina	Data	Ora	Aula	Comm1	Comm2	Comm3	Comm4	Comm5	Comm6	Comm7
Pianoforte	P.A.	Pianoforte - Conferma	lunedì 25 settembre 2017	10.00		Barboro	Bordin	Carlascio				
	V.O.	Pianoforte - Promozione	lunedì 25 settembre 2017	10.00		Bordin	Carlascio	Dapueto	Giannini	Vincenzi		
	P.A.	Pianoforte - Certificazioni di Livello	lunedì 25 settembre 2017	10.00	5	Bordin	Stellini	Vincenzi				
	P.A.	Pianoforte - Certificazioni di Livello	lunedì 25 settembre 2017	10.00	8	Barboro	Dapueto	Giannini				
	P.A.	Pianoforte - Certificazioni di Livello	lunedì 25 settembre 2017	10.00	9	Carlascio	Paderni	Polidori				
	V.O.	Pianoforte - Compimento Medio	mercoledì 4 ottobre 2017	11.00	Salone	C.E.	Barboro	Bordin	Dapueto	Carlascio	Paderni	Vincenzi
	V.O.	Pianoforte - Compimento Superiore	venerdì 6 ottobre 2017	10.00	Salone	C.E.	Direttore	Barboro	Carlascio	Dapueto	Stellini	Vincenzi
	Triennio	Letteratura dello strumento (Pf)	lunedì 2 ottobre 2017	10.00	9	Giannini	Barboro	Dapueto				
	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)	lunedì 2 ottobre 2017	09.00		Docenti interessati						
	Biennio	Analisi ed esecuzione della letteratura per pf a 4 mani e per 2 pf	lunedì 2 ottobre 2017	10.00	5	Paderni	Carlascio	Polidori				
	Biennio	Prassi esecutiva, tecnica e repertorio: Pianoforte	lunedì 2 ottobre 2017	09.00		Docenti interessati						
Biennio	Repertorio per pianoforte e orchestra	lunedì 2 ottobre 2017	10.00	8	Vincenzi	Bordin	Stellini					
Pianoforte (accomp. pianistico)	Triennio	Lettura dello spartito 2	mercoledì 20 settembre 2017	14.00	12	Canfori	Forgione	Schicchi				
	Triennio	Pratica del repertorio vocale	mercoledì 20 settembre 2017	14.00	12	Canfori	Forgione	Schicchi				
	Biennio	Pratica del repertorio operistico	mercoledì 20 settembre 2017	14.00	12	Canfori	Forgione	Schicchi				
	Biennio	Pratica dell'accompagnamento vocale (pf e clav)	mercoledì 20 settembre 2017	14.00	12	Canfori	Forgione	Schicchi				
Pratica pianistica	P.A.	Pratica e lettura pianistica - Promozioni	mercoledì 27 settembre 2017	09.00	9	Docenti interessati						
	P.A.	Pratica e lettura pianistica - Certificazioni fine corso	mercoledì 27 settembre 2017	09.00	9	Docenti interessati						
	Triennio	Pratica pianistica	giovedì 28 settembre 2017	09.00	9	Docenti interessati						
	Biennio	Secondo strumento: Pianoforte	giovedì 28 settembre 2017	09.00	9	Docenti interessati						
Saxofono	P.A.	Saxofono - Liv. Preparatorio	mercoledì 11 ottobre 2017	09.00	19	Gallo	Fantini	Laruccia				
	P.A.	Saxofono - Liv. Intermedio	mercoledì 11 ottobre 2017	09.00	19	Gallo	Fantini	Laruccia				
	P.A.	Saxofono - Liv. Avanzato	mercoledì 11 ottobre 2017	09.00	19	Gallo	Fantini	Laruccia				
	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Saxofono)	mercoledì 11 ottobre 2017	09.00	19	Gallo	Fantini	Laruccia				
Teoria e solfeggio	P.A.	Teoria e pratica musicale di base - Promozioni	mercoledì 13 settembre 2017	14.30	20-22	Ginanni	Napoli	Peyrot	Spiniello	Tagliamacco		
	P.A.	Teoria e pratica musicale di base - Passaggio da 3° a 4° anno	mercoledì 13 settembre 2017	09.00	20-22	Ginanni	Napoli	Peyrot	Spiniello	Tagliamacco		
	P.A.	Teoria e pratica musicale di base - Cert. 4° anno	mercoledì 13 settembre 2017	11.00	20-22	Ginanni	Napoli	Peyrot	Spiniello	Tagliamacco		
	P.A.	Teoria e pratica musicale di base - Cert. 5° anno	mercoledì 13 settembre 2017	11.00	20-22	Ginanni	Napoli	Peyrot	Spiniello	Tagliamacco		
	Triennio	Debito Teoria e solfeggio	mercoledì 13 settembre 2017	15.30	20-22	Napoli	Spiniello	Tagliamacco				
	Triennio	Formazione dell'orecchio musicale (Ear training)	giovedì 14 settembre 2017	09.00	20-22	Peyrot	Spiniello					
	Triennio	Lettura cantata, intonazione e ritmica	giovedì 14 settembre 2017	09.00	20-22	Napoli	Tagliamacco					
	Triennio	Semiografia musicale	giovedì 14 settembre 2017	09.00	20-22	Spiniello						
	Triennio	Teoria della musica	giovedì 14 settembre 2017	09.00	20-22	Tagliamacco						

Gruppo	Corso	Disciplina	Data	Ora	Aula	Comm1	Comm2	Comm3	Comm4	Comm5	Comm6	Comm7
Storia	V.O.	Storia ed estetica musicale - Licenza	lunedì 11 settembre 2017	09.00	20	Tarrini	Conti	Iovino				
	Triennio	Organologia	lunedì 11 settembre 2017	09.00	20	Tarrini	Conti	Iovino				
	Triennio	Paleografia musicale	lunedì 11 settembre 2017	09.00	20	Tarrini	Conti	Iovino				
	Triennio	Storia e storiografia della musica	lunedì 11 settembre 2017	09.00	20	Conti	Iovino	Tarrini				
	Triennio	Storia e storiografia della musica (prosegue da 11 settembre)	martedì 12 settembre 2017	09.00	20	Conti	Iovino	Tarrini				
	Triennio	Acustica e psicoacustica	lunedì 11 settembre 2017	09.00	20	Macelloni	Iovino	Tarrini				
	Biennio	Semiografia della musica antica	lunedì 11 settembre 2017	09.00	20	Tarrini	Conti	Iovino				
	Biennio	Storia ed estetica della musica	lunedì 11 settembre 2017	09.00	20	Conti	Iovino	Tarrini				
Trombone	Biennio	Prassi esecutive e repertori (Trombone)	lunedì 9 ottobre 2017	11.00	Salone	Gianangeli	Ammannati	Savino				
	Triennio	Altro strumento della famiglia (Trombone contrabbasso)	lunedì 9 ottobre 2017	11.00	Salone	Gianangeli	Ammannati	Savino				
Viola	P.A.	Viola - estrazione Liv. Intermedio	martedì 3 ottobre 2017	14.00	Segr.	Cavalli						
	P.A.	Viola - Liv. Preparatorio	mercoledì 4 ottobre 2017	14.00	11	Cavalli	Coco	Marchese				
	P.A.	Viola - Liv. Intermedio	mercoledì 4 ottobre 2017	14.00	11	Cavalli	Coco	Marchese				
	V.O.	Viola - Compimento Superiore	mercoledì 4 ottobre 2017	9.30	Salone	C.E.	Direttore	Cavalli	Coco	Marchese		
Violino	V.O.	Violino - Promozione	lunedì 2 ottobre 2017	14.00	14	Coco	Parrino	Terenzio				
	V.O.	Violino - Compimento Medio	lunedì 2 ottobre 2017	11.30	Salone	C.E.	Giannarelli	Coco	Terenzio	Parrino		
	V.O.	Violino - Compimento Superiore	lunedì 2 ottobre 2017	9.30	Salone	C.E.	Direttore	Giannarelli	Terenzio	Parrino		
	P.A.	Violino - Estrazione Liv. Intermedio	lunedì 2 ottobre 2017	14.00	Segr.	Terenzio						
	P.A.	Violino - Liv. Preparatorio	martedì 3 ottobre 2017	14.00	19	Giannarelli	Parrino	Terenzio				
	P.A.	Violino - Liv. Intermedio	martedì 3 ottobre 2017	14.00	19	Terenzio	Giannarelli	Parrino				
	P.A.	Violino - Liv. Avanzato	martedì 3 ottobre 2017	14.00	19	Giannarelli	Terenzio	Parrino				
	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Violino)	martedì 3 ottobre 2017	09.00	19	Plotino	Terenzio	Giannarelli				
	Biennio	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra (Violino)	lunedì 2 ottobre 2017	14.00	Salone	Giannarelli						
	Biennio	Prassi esecutiva, tecnica e repertorio: Violino	lunedì 2 ottobre 2017	14.00	Salone	Coco	Giannarelli					
Violoncello	P.A.	Violoncello - Conferma	martedì 3 ottobre 2017	14.00	Salone	Lippi	Ognissanti	Burchietti				
	P.A.	Violoncello - Liv. Preparatorio	martedì 3 ottobre 2017	14.00	Salone	Lippi	Ognissanti	Burchietti				
	P.A.	Violoncello - Liv. Intermedio	martedì 3 ottobre 2017	14.00	Salone	Lippi	Ognissanti	Burchietti				
	Triennio	Prassi esecutiva, tecnica e repertorio: Violoncello	martedì 3 ottobre 2017	15.00	Salone	Burchietti	Lippi	Ognissanti				
	Biennio	Prassi esecutive e repertori (Violoncello)	martedì 3 ottobre 2017	14.00	Salone	Lippi	Ognissanti	Burchietti				