

Prot. n. 932/IB di protocollo

Genova, 13 marzo 2018

BANDO VALENTINA ABRAMI – 10^a edizione **un progetto didattico per la scuola primaria**

L'Associazione Valentina Abrami – Musica in Movimento, in collaborazione con il Conservatorio Niccolò Paganini di Genova, bandisce un concorso per il conferimento di un finanziamento avente come obiettivo la realizzazione di un progetto didattico nell'ambito dell'educazione musicale.

1. Premessa

L'Associazione Valentina Abrami – Musica in Movimento si prefigge come scopo la promozione e la valorizzazione del ruolo delle arti nell'educazione e nella formazione scolastica primaria, proseguendo il percorso che Valentina Abrami, attraverso la sua formazione pluridisciplinare (nella musica, nella danza e nel teatro), il suo personale approccio metodologico e le sue peculiarità umane, confluite nelle esperienze di insegnante e di artista, ha svolto come musicista fino a pochi giorni prima della sua scomparsa, avvenuta all'età di 33 anni, compiuti il 7 giugno 2008.

2. Oggetto del bando

Il finanziamento verrà assegnato ad un progetto didattico che rispetti i seguenti requisiti:

- soddisfi le esigenze di scuole sensibili al tema dell'educazione musicale ma non in grado di realizzare i propri obiettivi esclusivamente con il personale interno alla scuola;
- definisca un approccio interdisciplinare e capace di attingere in modo personale alle metodologie storiche (Dalcroze, Orff, Kodaly) nelle quali la musica non viene considerata l'unico elemento fondante ma si integra con il corpo, il movimento e lo spazio;
- possa anche riferirsi - sulla base delle specifiche competenze dei proponenti - alla pratica vocale o alla danza, all'espressione corporea o al teatro, come strumenti primari di formazione;
- si rivolga ai bambini del secondo ciclo della scuola primaria: il numero delle classi coinvolte nel progetto verrà definito in base alle indicazioni dei docenti della scuola;
- preveda un numero di ore complessive di attività didattica non inferiore a 50;
- confluisca, in data 7 giugno, in uno spettacolo pubblico finale, che abbia come protagonisti i bambini che hanno partecipato al progetto.

Il lavoro verrà realizzato in un plesso appartenente all'Istituto comprensivo di Bogliasco - Pieve - Sori (GE), come previsto nella Convenzione stipulata tra l'Istituto e l'Associazione.

3. Requisiti per la partecipazione

Il concorso in oggetto è aperto a candidati diplomati o iscritti presso Conservatori o altri Istituti Musicali o appartenenti all'area teatrale e coreutica o che abbiano presentato nel curriculum esperienze formativo-didattiche di particolare rilievo in relazione alle finalità del bando, e senza limiti di età.

Il progetto può essere presentato da un singolo partecipante oppure da un gruppo di lavoro (max 3 persone) coordinato da un referente cui l'Associazione conferirà l'incarico ufficiale e con il quale intratterrà i relativi rapporti economici.

4. Modalità di partecipazione

I candidati interessati al bando dovranno presentare la domanda di partecipazione, redatta secondo il modulo allegato e completa della documentazione richiesta, improrogabilmente entro il 16 giugno, a mezzo Raccomandata A/R al seguente indirizzo: Conservatorio di Musica *Niccolò Paganini*, Via Albaro 38, 16145 Genova (farà fede la data del timbro postale), oppure con consegna a mano, all'Ufficio Protocollo del Conservatorio medesimo, oppure inviando una e-mail a protocollo@conspaganini.it.

Il progetto dovrà inoltre essere inviato al seguente indirizzo di posta elettronica: info@associazionevalentinaabrami.it.

L'iscrizione al concorso è gratuita. I materiali inviati non verranno restituiti. Con la partecipazione al concorso si autorizza la registrazione dell'evento conclusivo nonché la pubblicazione in rete di una sintesi dei progetti vincitori e di quelli segnalati, con due obiettivi:

- ampliare l'Archivio dell'Associazione *Valentina Abrami*
- fornire a tutte le scuole interessate ai progetti la possibilità di contattare, tramite l'Associazione, gli autori delle opere originali.

5. Commissione di valutazione

I progetti verranno valutati insindacabilmente da una Commissione nominata dal Direttore del Conservatorio e composta almeno da un Docente del Conservatorio, da un Socio fondatore dell'Associazione e da un Docente della scuola in cui verrà realizzato il progetto.

La Commissione valuterà la qualità delle proposte sulla base dei seguenti criteri:

- aderenza del progetto alle linee guida citate al punto 2 del presente bando;
- presenza di elementi didattico-metodologici innovativi.

La Commissione valuterà inoltre il curriculum vitae dei candidati con particolare attenzione alle esperienze maturate in ambito didattico.

La Commissione redigerà una graduatoria di merito che sarà pubblicata, entro il 30 giugno, sul sito del Conservatorio di Genova e su www.associazionevalentinaabrami.it

6. Premio

Il finanziamento è stabilito in € 2.500,00 (duemilacinquecento), al lordo delle ritenute di legge, interamente erogati dall'Associazione *Valentina Abrami – Musica in movimento* e sarà assegnato al progetto vincitore in due rate, la prima al momento dell'avvio del lavoro e la seconda alla sua conclusione (7 giugno).

La proclamazione del progetto vincitore avverrà entro la prima metà di luglio, in occasione dell'evento "Suoni, corpi e parole in movimento" che si terrà presso il Conservatorio di Musica N. Paganini.

Genova, 13 marzo 2018

per il Conservatorio *Niccolò Paganini*

IL DIRETTORE, Prof. Roberto Iovino

per l'Associazione *Valentina Abrami*

IL PRESIDENTE, Prof. Marco Bettuzzi

Conservatorio Statale di Musica *Niccolò Paganini*

Via Albaro, 38 - 16145 GENOVA

c.a. Direttore del Conservatorio di Genova

c.a. Presidente dell'Associazione *Valentina Abrami – Musica in movimento*

(DA COMPILARSI A CURA DEL REFERENTE)

Il/la sottoscritto/a _____

nato/a a _____ () il _____

residente a _____ () C.A.P. _____

Via _____ n. _____

Codice Fiscale _____

Tel./cell _____ email _____

☐

CHIEDE

di partecipare al concorso per l'assegnazione di un finanziamento, per la realizzazione di un progetto didattico di educazione musicale. Il sottoscritto allega la seguente documentazione:

- **presentazione del progetto**

Il progetto dovrà contenere ogni elemento utile alla valutazione: descrizione, obiettivi, modalità attuative, fasi in cui si articolerà il progetto, attività didattiche che costituiscono ogni fase, numero di ore dedicate ad ogni attività, modalità di interazione/collaborazione con i docenti della scuola, contenuto sintetico dello spettacolo che il candidato intende allestire

- **curriculum vitae** (di ogni componente il gruppo di lavoro)

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione del Bando di concorso e di accettarlo integralmente.

Data _____

Firma _____

Il/la sottoscritto/a autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/03.

Data _____

Firma _____