



N. 4411/IC di Protocollo

**Ai Proff. Antonio Tappero Merlo,
Marco Vincenzi, Tiziana Canfori,
Al Dott. Raffaele Guido
Agli Studenti Candidati**

Oggetto: Convocazione Commissioni di Valutazione - Collaborazioni Studenti a.a. 2016/2017

- **Attività di Produzione**
- **Organizzazione Attività Orchestrali**
- **Ufficio Comunicazione**
- **Supporto Editoriale**

Le SS.LL.. sono convocate in Conservatorio per la valutazione delle domande di collaborazione pervenute a questo Istituto ai sensi del bando di concorso a.a. 2016/2017 - prot. n. 4155/IC del 18.10.2016, secondo il seguente calendario:

▪ **Attività di Produzione - Giovedì 10 novembre, alle ore 11:00**

Commissione: Prof. Roberto Iovino, Prof. Marco Vincenzi, Prof.ssa Tiziana Canfori.

La redazione della graduatoria avverrà all'esito di una selezione; il giudizio della Commissione è insindacabile. La valutazione comparativa sarà per titoli e colloquio e sarà intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta. La Commissione avrà a disposizione 100 punti; 40 punti sono riservati ai titoli che il candidato alleggerà al proprio *curriculum vitae* (titoli di studio, esperienze lavorative e di ricerca, altro), 60 punti sono riservati al colloquio che sarà finalizzato alla verifica della conoscenza musicale, della storia della musica, dei repertori, delle diverse modalità esecutive, e alla verifica delle capacità di relazione e delle motivazioni per l'affidamento dell'incarico. In caso di parità di giudizio per due o più candidati, prevalgono le condizioni di reddito più disagiate, ove indicate (dichiarazione *ISEE*).

▪ **Organizzazione Attività Orchestrali - Giovedì 10 novembre, alle ore 11:30**

Commissione: Prof. Roberto Iovino, Prof. Antonio Tappero Merlo, Dott. Raffaele Guido.

La redazione della graduatoria avverrà all'esito di una selezione; il giudizio della Commissione è insindacabile. La valutazione comparativa sarà per titoli e colloquio e sarà intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta. La Commissione avrà a disposizione 100 punti. 40 punti sono riservati ai titoli che il candidato alleggerà al proprio *curriculum vitae* (titoli di studio, esperienze lavorative e di ricerca, altro); 60 punti sono riservati al colloquio che sarà finalizzato alla verifica della conoscenza degli strumenti dell'orchestra e la loro disposizione, così come delle disposizioni del coro e alla verifica delle motivazioni per l'affidamento dell'incarico. In caso di parità di giudizio per due o più candidati, prevalgono le condizioni di reddito più disagiate, ove indicate (dichiarazione *ISEE*).

▪ **Ufficio Comunicazione - Giovedì 10 novembre, alle ore 12:30**

Commissione: Prof. Roberto Iovino, Prof. Marco Vincenzi, Prof.ssa Tiziana Canfori.

La redazione della graduatoria avverrà all'esito di una selezione; il giudizio della Commissione è insindacabile. La valutazione comparativa sarà per titoli e colloquio e sarà intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta. La Commissione avrà a disposizione 100 punti; 40 punti sono riservati ai titoli che il candidato alleggerà al proprio *curriculum vitae* (titoli di studio, esperienze lavorative e di ricerca, altro), 60 punti sono riservati al colloquio che sarà finalizzato alla verifica della conoscenza della storia della musica e del repertorio, della conoscenza della lingua inglese (scritta e parlata), della capacità d'uso dei più comuni sistemi informatici, della capacità di relazione e delle motivazioni per l'affidamento dell'incarico. In caso di parità di giudizio per due o più candidati, prevalgono le condizioni di reddito più disagiate, ove indicate (dichiarazione *ISEE*).

▪ **Supporto Editoriale - Giovedì 10 novembre, alle ore 13:00**

Commissione: Prof. Roberto Iovino, Prof.ssa Tiziana Canfori, Prof. Marco Vincenzi.





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

La redazione della graduatoria avverrà all'esito di una selezione; il giudizio della Commissione è insindacabile. La valutazione comparativa sarà per titoli e colloquio e sarà intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta. La Commissione avrà a disposizione 100 punti; 40 punti sono riservati ai titoli che il candidato allegnerà al proprio *curriculum vitae* (titoli di studio, esperienze lavorative e di ricerca, altro), 60 punti sono riservati al colloquio che sarà finalizzato alla verifica della conoscenza dei più comuni sistemi informatici per l'*editing* editoriale, della capacità di relazione e delle motivazioni per l'affidamento dell'incarico. In caso di parità di giudizio per due o più candidati, prevalgono le condizioni di reddito più disagiate, ove indicate (dichiarazione *ISEE*).

Genova, 31 ottobre 2016

IL DIRETTORE
Prof. Roberto Iovino



16145 Genova - Via Albaro n. 38
Tel. +39 010318683 - +39 0103620747 - Fax +39 0103620819
Codice Fiscale 80043230103 - Cod. Mecc. GEST010004
www.conspaganini.it
Direzione: direttore@conspaganini.it
Amministrazione: diramm@conspaganini.it