

CORSI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO
ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE - a.a. 2016/2017

Per il conseguimento dei CFA a scelta previsti dal piano dell'offerta formativa, lo studente potrà scegliere fra le sottoindicate attività formative attivate dal Conservatorio di Genova.

Codice settore	Disciplina	Tip.	Ore	CFA	Val.	Docente	Giorni	Orari	Aula	Inizio corso
CODD/06	Didattica della storia della musica*	G	30	5	esame	Patrizia Conti	lunedì	09.00-10.30	20	17/10/2016
CODD/01	Direzione e concertazione di coro*	G	30	5	esame	Fabio Macelloni	mercoledì	08.00-09.30	26	26/10/2016
CODD/02	Elementi di composizione e analisi*	G	30	5	esame	Massimo Lauricella	martedì-mercoledì	da definire	26	01/03/2017
CODD/06	Fondamenti di semiologia musicale*	G	30	5	esame	Patrizia Conti	giovedì	14.00-15.30	26	20/10/2016
	Informatica musicale	G	30	5	esame	Fabio Macelloni	mercoledì	12.30-14.00	26	26/10/2016
	Laboratorio di critica musicale	L	30	5	idoneità	Roberto Iovino	mercoledì	17.00-19.00	Direzione	01/03/2017
	Laboratorio di musica vocale e strumentale barocca	L	30	5	idoneità	Barbara Petrucci	mercoledì-giovedì	10.00-18.00	13	
	Librettistica: Strutture drammaturgiche e contenutistiche	G	30	5	esame	Cinzia Faldi	sabato	13.00-14.00	21	21/10/2016
CODD/06	Metodologia dell'indagine storico-musicale*	G	30	5	idoneità	Patrizia Conti	mercoledì	14.00-17.00	Biblioteca	19/10/2016
CODD/04	Pedagogia musicale* (gruppo A)	G	30	5	esame	Mauro Assorgia	mercoledì	13.00-14.30	25	02/11/2016
CODD/04	Pedagogia musicale* (gruppo B)	G	30	5	esame	Mauro Assorgia	mercoledì	16.00-17.30	25	02/11/2016
CODD/04	Pedagogia musicale* (gruppo C)	G	30	5	esame	Mauro Assorgia	giovedì	08.00-09.30	25	03/11/2016
CODD/04	Pedagogia musicale* (gruppo D)	G	30	5	esame	Mauro Assorgia	giovedì	11.00-12.30	25	03/11/2016
CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica*	G	24	5	esame	Luciano Di Giandomenico	lunedì-giovedì	da definire	27	
CODD/05	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte*	G	24	5	esame	Luciano Di Giandomenico	lunedì-giovedì	da definire	27	
CODD/03	Pratiche di musica d'insieme*	G	30	5	idoneità	Di Giandomenico/Lauricella/Macelloni - gruppi da definire				
CODD/04	Psicologia musicale* (gruppo A)	G	30	5	esame	Mauro Assorgia	mercoledì	14.30-16.00	25	02/11/2016
CODD/04	Psicologia musicale* (gruppo B)	G	30	5	esame	Mauro Assorgia	mercoledì	17.30-19.00	25	02/11/2016
CODD/04	Psicologia musicale* (gruppo C)	G	30	5	esame	Mauro Assorgia	giovedì	09.30-11.00	25	03/11/2016
CODD/04	Psicologia musicale* (gruppo D)	G	30	5	esame	Mauro Assorgia	giovedì	12.30-14.00	25	03/11/2016
CODD/01	Repertorio corale*	G	30	5	idoneità	Fabio Macelloni	lunedì	12.30-14.00	19	24/10/2016
	Secondo strumento: Organo	I	30	5	esame	Luisella Ginanni	lunedì-mercoledì	08.30-11.00	Salone-14	
	Secondo strumento: Pianoforte	I	30	5	esame	Docenti Pratica pianistica				
	Secondo strumento: Tastiere antiche	I	30	5	esame	Barbara Petrucci	mercoledì-giovedì	10.00-18.00	13	
	Semiografia della musica antica		30	5	esame	Maurizio Tarrini	mercoledì	09.30-11.00	20	19/10/2016
	Semiografia della musica contemporanea		30	5	esame	Patrizia Conti	lunedì	10.30-12.30	20	17/10/2016
CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione*	G	30	5	esame	Massimo Lauricella	martedì-mercoledì	da definire	26	18/10/2016
	Laboratorio ChorusClarinet		30	2		P. Paolo Fantini - Giuseppe Laruccia	sabato	16.00-19.00		gennaio - cadenza 15gg
	Laboratorio Direzione d'orchestra		30	2		Antonio Tappero Merlo				
	Laboratorio Duo pianistico		20	2		Paola Biondi - Debora Brunialti	venerdì	09.00-16.00	Salone	dicembre 2016
	Laboratorio di improvvisazione e composizione elettroacustica		27	3		Roberto Doati			16	15 novembre ore 11.00
	Laboratorio Musica contemporanea		32	3		Massimo Lauricella	martedì-mercoledì	16.30-19.30		07/03/2017
	Laboratorio Musica d'insieme fiati		20	2		Massimo Conte	lunedì-martedì	da definire	19	
	Laboratorio Orchestra giovanile		30	2		Vittorio Marchese	martedì	16.30-19.30	Salone	
	Laboratorio Vox Antiqua		24	2		Marco Bettuzzi	venerdì	17.00-19.00	11	metà novembre

*

L'ACQUISIZIONE DI ALMENO 24 CFA RELATIVI AGLI AMBITI PSICO-PEDAGOGICI/DIDATTICI/METODOLOGICI (SETTORI DISCIPLINARI CODD) E' REQUISITO NECESSARIO PER ACCEDERE AI FUTURI CONCORSI NAZIONALI PER L'INSEGNAMENTO (LEGGE 13 LUGLIO 2015).