Nuove modalità di formazione e di reclutamento per i docenti di materie musicali nella Scuola secondaria di I e II grado

Si avvisano agli studenti interessati alla professione di docente nelle materie musicali per la Scuola secondaria di I e II grado che la nuova modalità di formazione e di reclutamento proposta dall'ultima riforma (Legge n. 107 del 13 luglio 2015) prevede la vincita di un concorso nazionale (con cadenza triennale) al quale seguirà poi un anno di specializzazione (ex TFA) ed altri due di Tirocinio (con contratto part time).

Per poter iscriversi al concorso di cui sopra, si richiede:

- 1) il possesso di un titolo di studio di secondo livello (nuovo o vecchio ordinamento) inerente alla specifica classe di concorso;
- 2) di aver conseguito almeno 24 crediti in ambito didattico durante il corso ordinario oppure tramite successivo percorso integrativo.

la determinazione di requisiti per l'accesso al concorso nazionale, anche in base al numero di crediti formativi universitari acquisiti nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e in quelle concernenti le metodologie e le tecnologie didattiche, comunque con il limite minimo di ventiquattro crediti conseguibili sia come crediti curricolari che come crediti aggiuntivi (Legge n. 107 del 13 luglio 2015, comma 181)

Le discipline di ambito didattico attivate nel nostro Istituto e sotto elencate, possono essere, quindi, inserite nel proprio piano di studi:

- a) dagli allievi iscritti nei Bienni di II livello;
- b) dagli allievi iscritti ad un Corso libero (e ciò potrà riguardare soprattutto i diplomati di vecchio ordinamento).

Per aiutare gli studenti nella scelta delle varie discipline sopra riportate, si indicano di seguito i giorni, gli orari e i corsi per lo svolgimento delle varie lezioni:

Discipline a scelta degli Studenti - corsi accademici di Secondo Livello - a.a. 2016/17 (settori disciplinari CODD)										
Codice settore	Disciplina	Tip.	Ore	CFA	Val.	Docente	Giorni	Orari	Aula	Inizio corso
CODD/06	Didattica della storia della musica	G	30	5	esame	Patrizia Conti	lunedì	09.00-10.30	20	17/10/2016
CODD/01	Direzione e concertazione di coro	G	30	5	esame	Fabio Macelloni	mercoledì	08.00-09.30	26	26/10/2016
CODD/02	Elementi di composizione e analisi	G	30	5	esame	Massimo Lauricella	martedì-mercoledì	da definire	26	01/03/2017
CODD/06	Fondamenti di semiologia musicale	G	30	5	esame	Patrizia Conti	giovedì	14.00-15.30	26	20/10/2016
CODD/06	Metodologia dell'indagine storico-musicale	G	30	5	idoneità	Patrizia Conti	mercoledì	14.00-17.00	Biblioteca	19/10/2016
CODD/04	Pedagogia musicale* (gruppo A)	G	30	5	esame	Mauro Assorgia	mercoledì	13.00-14.30	25	02/11/2016
CODD/04	Pedagogia musicale* (gruppo B)	G	30	5	esame	Mauro Assorgia	mercoledì	16.00-17.30	25	02/11/2016
CODD/04	Pedagogia musicale* (gruppo C)	G	30	5	esame	Mauro Assorgia	giovedì	08.00-09.30	25	03/11/2016
CODD/04	Pedagogia musicale* (gruppo D)	G	30	5	esame	Mauro Assorgia	giovedì	11.00-12.30	25	03/11/2016
CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica	G	24	5	esame	Luciano Di Giandomenico	lunedì-giovedì	da definire	27	
CODD/05	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	G	24	5	esame	Luciano Di Giandomenico	lunedì-giovedì	da definire	27	
CODD/03	Pratiche di musica d'insieme	G	30	5	idoneità	Di Giandomenico/Lauricella/Macelloni - gruppi da definire				
CODD/04	Psicologia musicale (gruppo A)	G	30	5	esame	Mauro Assorgia	mercoledì	14.30-16.00	25	02/11/2016
CODD/04	Psicologia musicale (gruppo B)	G	30	5	esame	Mauro Assorgia	mercoledì	17.30-19.00	25	02/11/2016
CODD/04	Psicologia musicale (gruppo C)	G	30	5	esame	Mauro Assorgia	giovedì	09.30-11.00	25	03/11/2016
CODD/04	Psicologia musicale (gruppo D)	G	30	5	esame	Mauro Assorgia	giovedì	12.30-14.00	25	03/11/2016
CODD/01	Repertorio corale	G	30	5	idoneità	Fabio Macelloni	lunedì	12.30-14.00	19	24/10/2016
CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	G	30	5	esame	Massimo Lauricella	martedì-mercoledì	da definire	26	18/10/2016