

I Concerti di Primavera 2009

L'attività musicale che il Paganini presenta annualmente al pubblico genovese rappresenta, per la città e per l'istituto, un appuntamento ogni volta ricco di emozioni che coinvolge i nostri Studenti e i nostri Docenti al termine di un faticoso anno dedicato allo studio. Le vicende legate al terremoto in Abruzzo non ci permettono però di vivere gli incontri di questa Primavera 2009 con la stessa gioia e leggerezza delle ultime edizioni: il nostro pensiero non può infatti che andare alle difficoltà che stanno vivendo gli Studenti e i Docenti del Conservatorio dell'Aquila, costretti ad affrontare la fine dell'anno accademico senza una sede in cui svolgere lezioni, esami, concerti e senza sapere dove e quando potranno nuovamente iniziare le attività. Molti ragazzi hanno perduto, insieme alla casa, anche i loro strumenti e una studentessa ha perduto la vita. Conoscendo lo straordinario potenziale dei Conservatori italiani, che hanno sempre dimostrato la capacità di fare fronte alle difficoltà grazie anche ad un forte spirito di collaborazione reciproca, e confidando quindi in una veloce rinascita del Conservatorio aquilano, il Consiglio Accademico del Conservatorio di Genova ha voluto dedicare, idealmente, l'intera rassegna di concerti al Conservatorio dell'Aquila invitando i nostri musicisti e tutto il nostro pubblico ad indirizzare ad esso un piccolo ma importantissimo contributo che potrà garantirne la sopravvivenza ed una celere ripresa.

Conservatorio "A. Casella" L'Aquila
Banca Cassa di Risparmio L'Aquila CARISPAQ - c.c. n. 155815
intestato a: Conservatorio di Musica Casella
causale: "Raccolta fondi terremoto L'Aquila"
Codice IBAN: IT44N0604040440000000155815

Auguro a tutti una serena stagione.

Patrizia Conti

I SAGGI DI CLASSE

Concentrati nel segmento finale del periodo tradizionalmente dedicato alle attività didattiche, ogni anno i Saggi di classe del Conservatorio rappresentano il principale momento di incontro fra l'istituto, gli studenti e le loro famiglie e forniscono un'importante occasione di riflessioni e bilanci da parte di Docenti e Studenti. Per fare fronte ai problemi logistici connessi alla sovrapposizione delle esercitazioni finali con l'attività didattica ancora in corso, per poter accogliere in modo consono le famiglie e per condividere, infine, queste manifestazioni anche con il pubblico esterno, i Saggi dell'anno accademico 2008/09 si svolgeranno in tre differenti sedi: presso il *Museo d'arte orientale Edoardo Chiossone*, presso la *Cappella Kolbe* della parrocchia di San Francesco d'Albaro e, limitatamente a quei Saggi che necessitano di particolari esigenze (organo, due pianoforti, etc), presso la sede del Conservatorio.

Maggio

Giorno	Aula	Ora	Scuola	Docente
5 ma	Salone	17:30	arpa	Elena Cosentino
6 me	Chiossone	16:30	pianoforte	Gianfranco Carlascio
7 gi	Chiossone	15:00	pianoforte	Maurizio Guidi
7 gi	Chiossone	16:30	pianoforte	Marco Vincenzi
7 gi	Kolbe	16:30	violino	Gloria Merani
8 ve	Kolbe	15:00	chitarra	Bruno Bertone
8 ve	Kolbe	17:30	flauto	Sandro Dominutti
9 sa	Kolbe	15:00	violino	Valerio Giannarelli
11 lu	Kolbe	15:00	violino	Donella Terenzio
11 lu	Kolbe	17:30	contrabbasso	Franco Pianigiani
11 lu	Aula 19	17:30	mus. ins. fiati	Massimo Conte
12 ma	Chiossone	15:00	pianoforte	Melchiorre Pasquero
12 ma	Kolbe	15:00	viola	Oliviero Ferri
12 ma	Kolbe	16:30	violoncello	Matteo Ronchini
12 ma	Chiossone	16:30	pianoforte	Ermindo Polidori Luciani
12 ma	Salone	17:30	mus. da cam.	Massimiliano Damerini
13 me	Kolbe	15:00	flauto	Mara Luzzatto
13 me	Chiossone	15:00	pianoforte	Gianfranco Carlascio
13 me	Chiossone	16:30	pianoforte	Claudio Proietti
13 me	Kolbe	17:30	violino	Gloria Merani
14 gi	Kolbe	15:00	clarinetto	Giuseppe Laruccia
14 gi	Chiossone	15:00	pianoforte	Gloria Ratti
14 gi	Chiossone	16:30	pianoforte	Gisella Dapuetto
14 gi	Kolbe	17:30	violino	Mario Trabucco
14 gi	Aula 19	17:30	quartetto	Maria Rosaria Fantini
15 ve	Kolbe	15:00	clarinetto	Piero Paolo Fantini
15 ve	Salone	16:00	arpa	Elena Cosentino
15 ve	Salone	17:30	organo	Bartolomeo Gallizio
15 ve	Kolbe	17:30	violino	Alessandro Ghè
16 sa	Kolbe	15:00	violoncello	Paolo Ognissanti
16 sa	Kolbe	17:30	violino	Massimo Coco
16 sa	Salone	17:30	canto	Gloria Scalchi

Maggio

- 16 sa** 21.00 Genova, Palazzo Spinola di Pellicceria
- 18 lu** 21.00 Monastero di Santa Chiara
- 19 ma** 17.00 Genova, Palazzo Spinola di Pellicceria
- 20 me** 17.00 Genova, Palazzo Spinola di Pellicceria
- 21 gi** 21.00 Sant'Olcese, Villa Serra di Comago
- 22 ve** 21.00 Sant'Olcese, Villa Serra di Comago
- 23 sa** 17.00 Genova, Museo d'arte orientale Edoardo Chiossone
- 27 me** 16.00 Genova, Auditorium Eugenio Montale
- 28 gi** 16.00 Genova, Auditorium Eugenio Montale
- 28 gi** 19.00 Genova, Sala Concerti del Conservatorio
- 29 ve** 18.00 Genova, Sala Concerti del Conservatorio
- 30 sa** 16.00 Genova, Auditorium Eugenio Montale
- 30 sa** 18.00 Genova, Sala Concerti del Conservatorio
- 31 do** 16:30 Bosio (AL), Sacratio dei Martiri della Benedicta

Giugno

- 3 me** 21:00 Genova, Sala Concerti del Conservatorio
- 4 gi** 17:00 Genova, Museo d'arte orientale Edoardo Chiossone
- 5 ve** 17:00 Genova, Museo d'arte orientale Edoardo Chiossone
- 5 ve** 21:00 Genova, Monastero di Santa Chiara
- 6 sa** 18:00 Genova, Chiesa di Santa Maria del Prato
- 6 sa** 21:00 Moneglia, Oratorio dei Disciplinanti
- 8 lu** 21.00 Genova, Sala Concerti del Conservatorio
- 9 ma** 18:00 Genova, Chiesa di Santa Maria del Prato
- 10 me** 21.00 Genova, Sala Concerti del Conservatorio
- 12 ve** 21.00 Genova, Sala Concerti del Conservatorio
- 13 sa** 21.00 Genova, Museo d'arte orientale Edoardo Chiossone
- 13 sa** 21.00 Genova, Palazzo Spinola di Pellicceria
- 14 do** 18.00 Mathi (TO), Parco di Villa Bosso
- 15 lu** 21.00 Genova, Teatro Carlo Felice
- 21 do** 16.00 Genova, Parco e Sala Concerti del Conservatorio
- 24 me** 16.00 Roma, Chiostro di San Giovanni Battista de' Genovesi

Luglio

- 6 lu** 21.00 Genova, Sala Concerti del Conservatorio

I CONCERTI 2009

Sabato 16 maggio 2009, ore 21:00

Genova, Palazzo Spinola di Pellicceria

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonata in fa minore op. 57 "Appassionata"

Allegro assai

Andante con moto

Allegro, ma non troppo - Presto

FRANZ LISZT

Studio trascendentale n. 4 "Mazeppa"

CÉSAR FRANCK

Prélude, Choral et Fugue

ALEXANDER SKRJABIN

Studio op. 8 n. 12

Studio op. 42 n. 5

DUMITRU ZNAGOVAN, pianoforte



Docente: Franco Trabucco

Genova, Monastero di Santa Chiara

FRANZ JOSEPH HAYDN

Quartetto in si minore op. 33 n. 1

Allegro moderato

Scherzo (Allegro)

Andante

Finale (Presto)

FELIX MENDELSSOHN-BARTOLDY

Quartetto in mi minore op. 44 n. 2

Allegro assai appassionato

Quartetto d'archi junior:

VALERIA SATURNINO, violino

FRANCESCO BAGNASCO, violino

RUBEN FRANCESCHI, viola

SIMONE CRICENTI, violoncello

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Quartetto in do minore op. 18 n. 4

Allegro ma non tanto

Andante scherzoso quasi Allegretto

Menuetto: Allegretto

Allegro – Prestissimo

CRISTIAN BUDEANU, violino

GABRIELE IMPARATO, violino

SARA CALABRIA, viola

MIRKO LOI, violoncello

Docente: Maria Rosaria Fantini

Martedì 19 maggio 2009, ore 17:00

Genova, Palazzo Spinola di Pellicceria

CARL MARIA VON WEBER

Concerto in fa maggiore op. 75

Allegro ma non troppo

Adagio

Rondò – Allegro

NIKI FORTUNATO, fagotto

LAURA BABBI, pianoforte

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Concerto in la maggiore K 622

Allegro

Adagio

Allegro

JESSICA BOZZO, clarinetto

DANILO DELLEPIANE, pianoforte



Docenti: Luigi Morbelli, Giuseppe Laruccia

Mercoledì 20 maggio 2009, ore 17:00

Genova, Palazzo Spinola di Pellicceria

LUIGI BOCCHERINI

Sonata in la maggiore G 4

Allegro moderato

Adagio

Affettuoso

MIRKO LOI, violoncello

NICOLA PAOLI, violoncello (b.c.)

EUGÈNE YSAÏE

III Sonata per violino solo

Ballade

ALBERTO BO, violino

PIOTR I. CIAIKOVSKIJ

Danza russa

CRISTIAN BUDEANU, violino

TIZIANA CANFORI, pianoforte

BÉLA BARTÓK

Concerto per Viola

Allegro moderato

Lento

Allegro vivace

LUIGI MAGNOZZI, viola

VERONICA FASANELLI, pianoforte

Docenti: Matteo Ronchini, Mario Trabucco, Oliviero Ferri



7

Primavera 2009

VIII Rassegna dei Conservatori di Alessandria e di Genova

CHARLES-MARIE WIDOR

Suite op. 34

Moderato

Scherzo

Romance

Final

SIMONE DE FRANCESCHI, flauto

TIZIANA CANFORI, pianoforte

FRANZ SCHUBERT

dal Trio in mi bemolle maggiore op. 100:

Andante

NICOLAS DI MARCO, violino

MATTEO PICCARDO, violoncello

FRANCESCO GUIDO, pianoforte

MAURICE RAVEL

Gaspard de la nuit

Ondine

Le Gibet

Scarbo

FRANCESCO GUIDO, pianoforte

JOHANNES BRAHMS

Sonata in mi bemolle maggiore op. 120 n. 2

Allegro amabile

Appassionato, ma non troppo allegro

Andante con moto

Allegro

ERSILIA ROCCA, clarinetto

FEDERICA DI MAIO, pianoforte



Docenti: Mara Luzzatto, Gisella Dapuzeto, Piero Paolo Fantini

Venerdì 22 maggio 2009, ore 21:00

Sant'Olcese, Villa Serra di Comago

VIII Rassegna dei Conservatori di Alessandria e di Genova

ISAAC ALBENIZ

¿De donde vengo?, da "Rimas de Bécquer"

MANUEL PIERATTELLI, tenore

ISAAC ALBENIZ

Crepuscole, da "Deux melodie di Pierre Loti"

CHIARA BISSO, mezzo soprano

GABRIEL FAURÉ

Puisque l'aube grandit, da "La Bonne Chanson" op. 61

OLINE HIUL, SOPRANO

ENRIQUE GRANADOS

La maja dolorosa:

¡Oh, Muerte cruel!

¡Ay, majo de mi vida!

De aquel majo amante

CHIARA BISSO, mezzo soprano

REYNALDO HANH

L'Heure exquise

CHIARA BISSO, MEZZO soprano

A Chloris

MANUEL PIERATTELLI, tenore

MANUEL DE FALLA

Olas gigantes da "Canciones desconocidas"

OLINE HIUL, soprano

CLAUDE DEBUSSY

Il pleure dans mon Cœur, da "Ariettes oubliées"

MANUEL PIERATTELLI, tenore

ISAAC ALBENIZ

In Sicknees and Healt, da "Four Songs"

OLINE HIUL, soprano

The Retreat, da "Four Songs"

MANUEL PIERATTELLI, tenore

ERNEST CHAUSSON

La Nuit

OLINE HIUL, soprano E CHIARA BISSO, mezzo soprano

STEFANIA GAROTTA, pianoforte

Docente: Carmen Vilalta



9

Primavera 2009

Sabato 23 maggio 2009, ore 17:00

Genova, Museo d'arte orientale Edoardo Chiossone

ERNEST BLOCH

Nigun (Improvisation)

MARTA TADDEI, violino

TIZIANA CANFORI, pianoforte

SERGEJ PROKOFIEV

Capuleti e Montecchi da "Romeo e Giulietta" op. 75

LAURA FILIPPI, pianoforte

SERGEJ PROKOFIEV

Sonata in re maggiore op. 94

Moderato

Scherzo

Andante

Allegro con brio

GRETA LISCIO, flauto

LAURA BABBI, pianoforte

ALEXANDER SKRJABIN

Due Poemi op. 63:

Masque - Étrangeté

Due Poemi op. 69

Due Poemi op. 32

MARIA PAOLA SALIO, pianoforte

PABLO DE SARASATE

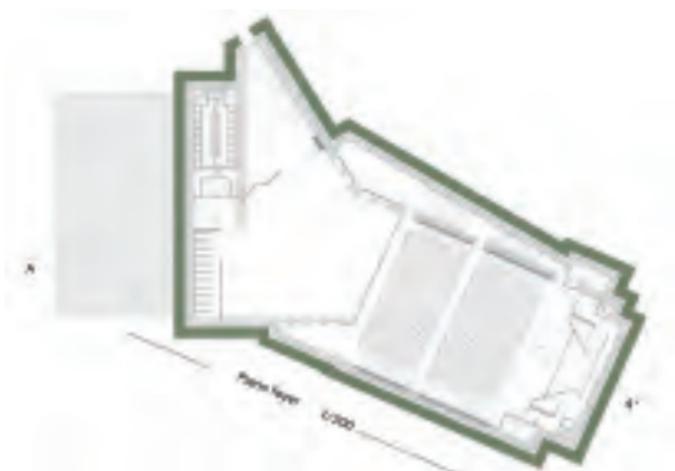
Zingaresca

PIOTR I. CIAIKOVSKIJ

Scherzo valse

LANA GASPARYAN, violino

LAURA BABBI, pianoforte



Docenti: Mario Trabucco, Marco Vincenzi,
Sandro Dominutti, Donella Terenzio

Mercoledì 27 maggio 2009, ore 16:00

Genova, Auditorium Eugenio Montale - Teatro Carlo Felice

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Variations Sérieuses op. 54

FRÉDÉRIC CHOPIN

Studio op. 10 n. 5

Studio op. 10 n. 8

FRANZ LISZT

Le mal du pays, da Années de Pèlerinage (Svizzera)
Chapelle de Guillaume Tell, da Années de Pèlerinage (Svizzera)

MATTEO PROVENDOLA, pianoforte

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Fantasia in fa diesis minore op. 28

FRANZ LISZT

Sposalizio, da Années de Pèlerinage (Italia)

Ronda di gnomi (studio da concerto)

BÉLA BARTÓK

Danze rumene

FEDERICA ASTENGO, pianoforte



Docenti: Melchiorre Pasquero, Gianfranco Carlascio



11

Primavera 2009

Giovedì 28 maggio 2009, ore 16:00

Genova, Auditorium Eugenio Montale - Teatro Carlo Felice

Paganini ChorusClarinet

GIUSEPPE VERDI

Preludio da "Traviata"

GEORGE GERSHWIN

Songs from "Porgy and Bess"

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Adagio e Rondò finale dalla "Gran Partita"

NICOLA PIOVANI

La vita è bella

(trascr. per sassofono soprano e coro di clarinetti)

BRUNO CANFORA

Brava!

(trascr. per sassofono contralto e coro di clarinetti)

RUGGERO LEONCAVALLO

Fantasia dall'opera "I Pagliacci"

JAN VAN DER ROOST

Puszta for Clarinet ensemble

JOHANN STRAUSS

Unter, Donner und Blitz op. 324

Paganini ChorusClarinet:

JESSICA BOZZO, clarinetto piccolo in mib e clarinetto in sib
ERSILIA ROCCA, AGNESE VACCARO, GIULIA MAGNANEGO,
YOSHUA FORTUNATO, ILARIA LARUCCIA, FRANCESCA
OSPOVAT, GIORGIA MAMMI, ILARIA PORCU, IACOPO DI
FORTE, GAIA GAIBAZZI, clarinetto in si bemolle
ELENA BACCHIARELLO, ALBERTO OLIVERI, corno di basset-
to e clarinetto in si bemolle
PIERO PAOLO FANTINI, clarinetto basso
ROBERTO STUFFO, sassofono soprano e contralto
GIUSEPPE LARUCCIA, DIRETTORE

Giovedì 28 maggio 2009, ore 19:00

Genova, Sala Concerti del Conservatorio

Piero Bonaguri, chitarra

Heitor Villa-Lobos

(Selezione dall'Opera Integrale per chitarra di Villa-Lobos recentemente incisa per la Collana "Spirto Gentil")

dalla Suite Popolare Brasiliana

Mazurka-Chôro

Valsa-Chôro

Scottish - Chôro

Chôrinho

Preludio n° 3

Preludio n° 2

Preludio n° 4

Preludio n° 5

Preludio n° 1

Studio n° 1

Studio n° 4

Studio n° 5

Studio n° 7

Studio n° 8

Studio n° 10

Studio n° 11

Studio n° 12

Chôros n. 1

Concerto della rassegna "Antichi cortili, giovani talenti"

con la collaborazione del Consolato del Brasile in Genova



13

Primavera 2009

Venerdì 29 maggio 2009, ore 18:00

Genova, Sala dei Concerti del Conservatorio

Beppe Gambetta, chitarre

Lezione-concerto

Che cos'è la «dromomania»? Secondo Beppe è «la sindrome per cui riesci a realizzarti solo con il viaggio e l'incontro continuo.» Il movimento sottintende, in un musicista come Gambetta, un'idea di ricerca, di incontri, di curiosità da soddisfare, voglia di conoscere e di fare propri repertori, situazioni, tecniche strumentali. Un disco di vent'anni fa, *Dialogs*, fu realizzato appunto in giro per gli Stati Uniti e l'idea dell'incontro con stili e autori diversi ritorna oggi nella sua ultima realizzazione, *Rendez-vous*. Qui repertori d'autore (Guccini, De André, Endrigo, Nick Drake, lo stesso Gambetta) vengono restituiti in un tutto reso stilisticamente omogeneo dagli ottimi arrangiamenti del chitarrista che, nel contempo, ne esalta la cifra originaria.

Fra questi due estremi, c'è tutta una storia: quella di uno sviluppo di tecniche chitarristiche che si muovono tra lo stile "flatpicking", la ricerca di accordature inusuali, l'uso di uno strumento nato a Genova, la cosiddetta arpa-chitarra costruita dal liutaio Settimio Gazzo per Pasquale Taraffo.

C'è anche la storia della riscoperta di tutta una serie di compositori ed esecutori, spesso chitarristi e mandolinisti, alcuni di formazione classica, altri quasi autodidatti, che hanno accompagnato con i loro strumenti e le loro composizioni innumerevoli serate tra i salotti della piccola borghesia cittadina, le eleganti sale da ballo, i ponti di navi gremiti da folle di emigranti in cerca della "Merica". Musicisti che non stanno da nessuna parte: non abbastanza colti per la storia della musica "classica", troppo permeati di cultura musicale "ufficiale" per essere tenuti in considerazione dagli etnomusicologi delle ricerche "sul campo". Gambetta in duo col mandolinista Carlo Aonzo, li ha riproposti in due lavori discografici: *Serenata* e *Traversata* (ancora la "dromomania" riemersa dalla storia sociale...). Realizzazioni importanti perché, come scriveva Gambetta nelle note illustrative del primo: «I segni del presente, del contemporaneo ci portano troppo spesso, nella musica, una cruda rincorsa all'attualità [...] Il rischio possibile è che le prospettive si appiattiscano su un presente senza memoria un po' asettico e un po' indifferente.»

Pensiamo, come esempio concreto, al mondo del genovese Pasquale Taraffo, chitarrista e compositore (1887-1937), del quale oggi si sta riproponendo l'intera opera: il Conservatorio Paganini custodisce la sua originale "arpa-chitarra" (costruita dal liutaio Settimio Gazzo) che certamente Gambetta suonerà nella sua lezione-concerto dove porterà certamente anche gli echi della sua *Acoustic Night* di questo 2009.

Mauro Balma

Sabato 30 maggio 2009, ore 16:00

Genova, Auditorium Eugenio Montale - Teatro Carlo Felice

MICHAIL I. GLINKA

Alouette

FRÉDÉRIC CHOPIN

Scherzo n. 4 in mi maggiore op. 54

FEDERICA SALANDRA, pianoforte

ANTON ZEMLINSKI

Trio in re minore op. 3

Allegro ma non troppo

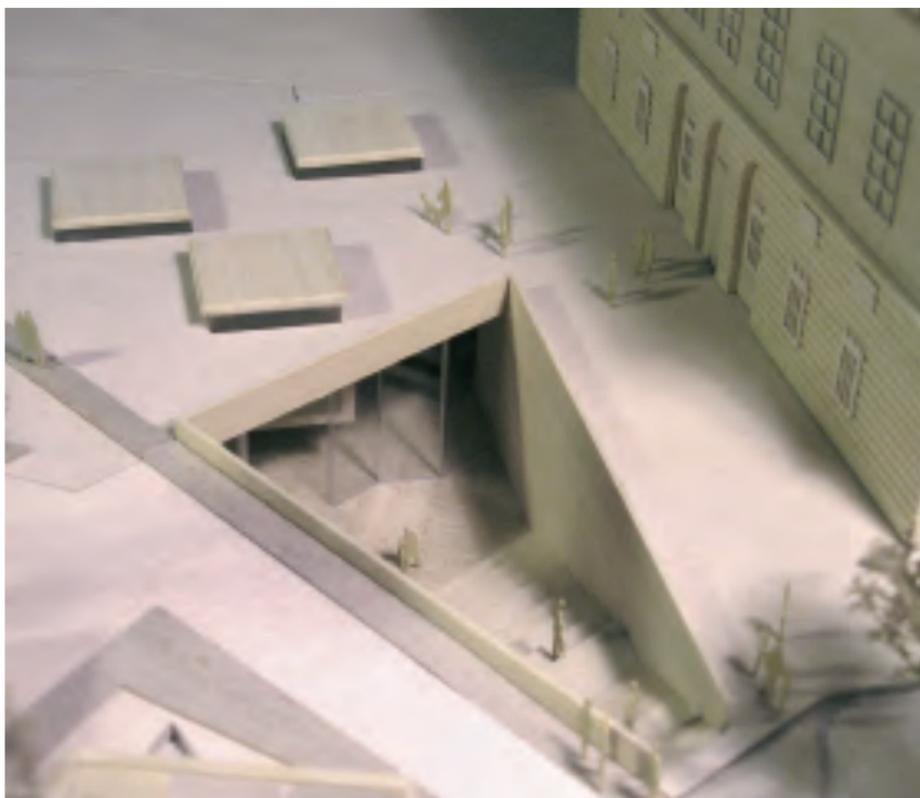
Andante

Allegro

JESSICA BOZZO, clarinetto

PAOLA SIRAGNA, violoncello

FEDERICA SALANDRA, pianoforte



Docenti: Massimo Paderni, Massimiliano Damerini

Stefano Valla, piffero
Daniele Scurati, fisarmonica

Lezione-concerto

Nell'area appenninica settentrionale nota oggi agli etnografi come «delle Quattro Province» (Pavia, Alessandria, Piacenza, Genova) esiste una ricca tradizione musicale sia vocale che strumentale. La seconda è rappresentata da brani concepiti in funzione del ballo e, in minor misura, da altri legati ad un repertorio rituale (carnevale, matrimoni, feste dei coscritti). Gli strumenti in gioco sono due: piffero e fisarmonica, che esigono un forte affiatamento per poter dar luogo ad esecuzioni veramente rappresentative. Di sonorità potente ma non rigida, anzi passibile di un fascinoso lavoro sul suono, il piffero è un oboe popolare (quindi, ancia doppia) intonato in sol. La tradizione documentata ha salde radici nell'Ottocento, con mitici più antichi bagliori suggestivi ma storicamente incerti. E' certo che fino agli anni Venti il piffero veniva accompagnato dalla *musa* una cornamusa con un bordone ed una canna per la melodia: la fisarmonica, più potente e armonicamente ricca, ha prevalso poco a poco sullo strumento più arcaico.

I balli saltati (alessandrine, monferrine, gighe e piane) e il cosiddetto liscio da piffero (polche, valzer e mazurche con caratteristiche diverse da quelle del liscio romagnolo) costituiscono la parte maggiore del repertorio e vengono tuttora ballate nelle feste: è un repertorio "forte" che ha la caratteristica non comune per il repertorio popolare di funzionare bene anche al di fuori del contesto originario. Dopo un periodo di flessione nel favore locale nel corso degli anni Sessanta, il repertorio di musiche e balli ha ripreso vigore aprendosi anche a nuove prospettive. Da ricordare in questo senso l'attività di tornitore di Ettore Losini "Bani" (suonatore dell'area della val Trebbia) che nel corso degli anni Settanta ha avuto l'idea di riprendere a costruire i pifferi nella loro area di origine.

Stefano Valla, che del suonare il piffero ha fatto la sua professione, "discende per li rami" della tradizione: pur essendo nato e cresciuto a Genova, è ritornato da molto tempo al paese di Cegni (Pv) dove risiede, luogo delle radici familiari e delle tradizioni musicali rappresentate da maestri come Giacomo "Jacmòn" Sala ed Ernesto Sala. Il suo lavoro sul repertorio, sul suono dello strumento, l'apertura verso l'insegnamento (mettendo da parte le tradizionali gelosie dei vecchi suonatori), lo spirito di iniziativa, gli hanno permesso di esibirsi "in concerto" in festival internazionali, di recente anche in Cina. Da alcuni anni suona con Daniele Scurati, fisarmonicista di solida preparazione il quale a sua volta ha lavorato molto sul suono, sulla tecnica del mantice, sull'armonia mantenendo quello che c'era da mantenere e sviluppando quanto con naturalezza da quella poteva scaturire. Entrambi dotati di voci potenti e sicure, faranno ascoltare anche alcuni brani vocali (i cosiddetti *stranòt*) di notevole impatto emozionale.

Mauro Balma

Domenica 31 maggio 2009, ore 16:30

Bosio (AL), Sacratio dei Martiri della Benedica

Orchestra del Conservatorio Paganini

DIRETTORE: ANTONIO TAPPERO MERLO

MICHELE NOVARO

Inno di Mameli (Fratelli d'Italia)

GIOACCHINO ROSSINI

L'italiana in Algeri, Sinfonia dall'opera

FRANZ JOSEPH HAYDN

Concerto in mi bemolle maggiore

Allegro

Andante cantabile

Finale – Allegro

ERIKA FERRONI, tromba

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonia in sol minore K 550

Allegro molto

Andante

Menuetto – Allegretto

Finale – Allegro assai

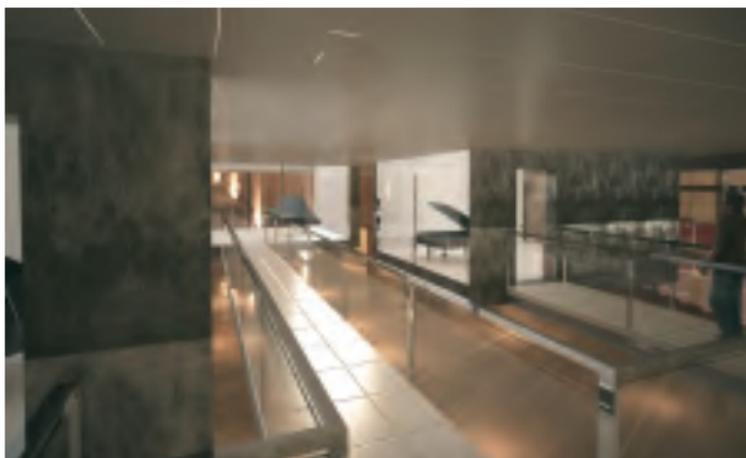
ANGELO ROSSI

Siamo i ribelli

Canto partigiano 1944 - Versi di Emilio Casalini

Elaborazione per orchestra di Andrea Campora

(g.c. dell'Orchestra Classica di Alessandria)



Mercoledì 3 giugno 2009, ore 21:00

Genova, Sala Concerti del Conservatorio

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonata in sol minore op. 5 n. 2

Adagio sostenuto ed espressivo

Allegro molto

Rondo: Allegro

NICOLA PAOLI, violoncello

EMANUELE DELUCCHI, pianoforte

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonata in fa minore op. 57 "Appassionata"

Allegro assai

Andante con moto

Allegro, ma non troppo - Presto

DAVIDE BENATTI, pianoforte

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Quartetto in fa maggiore op. 18 n. 1

Allegro con brio

Adagio affettuoso ed appassionato

Scherzo. Allegro molto

Allegro

LANA GASPARYAN, violino

DAMIANO BARONI, violino

SARA CALABRIA, viola

NICOLA PAOLI, violoncello



Docenti: Matteo Ronchini, Gisella Dapueto, Maria Rosaria Fantini

Musica per stare insieme, o insieme per fare musica? In una scuola non possono esistere domande o alternative di questo genere, semmai entrambi possono essere motivi sufficienti per fare una scuola... Suonare insieme fin dal primo anno di studio permette da subito di relazionarsi con gli aspetti fondamentali del linguaggio della musica: l'altezza dei suoni (intonazione), la durata (ritmo) e la loro organizzazione finalizzata ad esprimere un pensiero musicale. Non solo, ma per riuscire a suonare insieme si deve creare una unità di intenti dove ciascuno è chiamato a dare il massimo delle proprie capacità.

Il gruppo che quest'oggi si presenta per la prima volta al pubblico è costituito da studenti del 1° e 2° anno delle scuole di strumento ad arco, un insieme omogeneo dal punto di vista strumentale e timbrico che da sempre ha rappresentato per i compositori lo strumento preferito per realizzare al meglio i propri ideali compositivi

Oliviero Ferri

SHEILA M. NELSON

[composizioni originali o adattate]

Basque Dance

Quiet evening

Bobby Shaftoe

Nobody knows

Fiesta

Blow the wind southerly

Polka

Battle cry

Ensemble "Musica Insieme"

Violini I	SIMONE MATTEUZZI, CAROLA CECHELLI, CLARISSA GARRUBBA, ILARIA SCANU
Violini II	FRANCESCA TRAVERSO, PIETRO GENOVA, GIULIA FILIPPI, MARTINA BALLESTRASSE
Viole	GABRIELE BRAGA, LAURA SISTO, PIETRO ROMAGNOLI
Violoncelli	FRANCESCO RASPAOLO, MATILDE AGOSTI, CECILIA CARBONE, GIULIA GATTI, MARGHERITA D'AMICO

Giovedì 4 giugno 2009, ore 17:00

Genova, Museo d'arte orientale Edoardo Chiossone

NICCOLÒ PAGANINI

Cantabile

ERNST BLOCH

Nigun

DAMIANO BARONI, violino
FABRIZIO CALLAI, pianoforte

ALFREDO CASELLA

Barcarola e scherzo

MIRNA RAVERA, flauto
FRANCESCO BARBAGELATA, pianoforte

GABRIEL FAURÉ

Fantasia

MICHELE MAGNOZZI, flauto
DANIELE GERACE, pianoforte

GUSTAV MAHLER

Quartetto in la minore

[in un solo movimento]

LANA GASPARYAN, violino
SARA CALABRIA, viola
MIRKO LOI, violoncello
FEDERICA SALANDRA, pianoforte



Docenti: Mario Trabucco, Mara Luzzatto, Massimiliano Damerini

Venerdì 5 giugno 2009, ore 17:00

Genova, Museo d'arte orientale Edoardo Chiossone

CLAUDE DEBUSSY

Première Rhapsodie

JESSICA BOZZO, clarinetto
DANILO DELLEPIANE, pianoforte

ALEXANDRE TANSMAN

Sonatine

Allegro con moto

Aria

Scherzo

NIKI FORTUNATO, fagotto
LAURA BABBI, pianoforte

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Concerto in re maggiore

Allegro aperto

Andante ma non troppo

Allegro

ISABELLA CINQUEGRANA, flauto
CAMILLA DOMENICUCCI, pianoforte

GIOVANNI BATTISTA VIOTTI

Concerto in la minore

Moderato

HENRYK WIENIAWSKI

Legenda op. 17

MARIA CUNICO, violino
ORIANA FERRANTE, pianoforte

HENRYK WIENIAWSKI

Polonaise brillante op. 21

PIERMARCO BENZI, violino
LAURA BABBI, pianoforte

Docenti: Giuseppe Laruccia, Luigi Morbelli, Sandro Dominutti,
Alessandro Ghè, Massimo Coco



Venerdì 5 giugno 2009, ore 21:00

Genova, Monastero di Santa Chiara

Orchestra giovanile del Conservatorio

DIRETTORE: NEVIO ZANARDI

FRANZ J. HAYDN

Divertimento n. 6 per archi

ANTONIO VIVALDI

Concerto in sol minore per violino, archi e b.c.

Allegro

Adagio

Allegro

DAMIANO BARONI, pianoforte

JOHANN CH. BACH

*Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 9 n. 2
per orchestra da camera*

GIOVANNI BATTISTA SAMMARTINI

Sinfonia in sol maggiore per archi

Allegro

Grave

Minuetto

Allegro

Orchestra giovanile del Conservatorio

Flauti	SIMONE FRANCESCHI, CAROLINA PIVETTA
Corni	ALBERTO REPETTO, MARIA ROCCA
Violini	SAMUELE BAGNASCO, DAMIANO BARONI, VALERIA BARRETO, ALBERTO BO, BENEDETTA BOLLO, FRANCESCA BORCHI, STAFANO BRAUCHER, FEDERICA CALCAGNO, SARAH CROCKFORD, LANA GASPARYAN, GABRIELE IMPARATO, FILIPPO LANERI, SILVIA MARCENARO, ILARIA ROCCA, CAROLA ROMANO, VALERIA SATURNINO, CAROLA SERRA, RODOLFO SICCARDI
Viola	FRANCESCO CANDIA, RUBEN FRANCESCHI
Violoncelli	FEDERICO BRAGETTI, ANDREA CASSIA, SIMONE CRICENTI, FEDERICO DELPERO, MARTINA ROMANO, MASIS SHAHBAZIAN
Contrabbasso	EDOARDO FEZZARDI, CLAUDIO LISCI
Clavicembalo	DANIELE ROSACE

Il concerto sarà eseguito anche presso l'Oratorio dei
Disciplinanti, a Moneglia, il giorno 6 giugno alle ore 21:00

Sabato 6 giugno 2009, ore 18:00

Genova, Chiostro Chiesa di Santa Maria del Prato

Gli Ottoni del Conservatorio

COORDINATORE: PIERO ANDREOLI

CHARLES GOUNOD

Soldier's Chorus

CARL ORFF

Carmina Burana: Coro ed Aria

CHRIS HAZELL

Brass Cats:

Mr. Jums

Black Sam

SCOTT JOPLIN

The Entertainer

F.D. COFIELD

Prelude & Caprice

G. FARACE (ELIA SAVINO)

Thema

RICHARD RODGERS

Blue Moon

ISAAC ALBENIZ

Cordoba

ENNIO MORRICONE

Gabriel's Oboe

MASSIMO BARIGIONE, euphonio

CHRIS HAZELL

Kraken

Ottoni del Conservatorio:

Trombe	ALBERTO ACQUILINO, STEFANO BERGAMASCHI, EDOARDO IUZZOLINO, ADRIANO MARCHELLI, PIETRO SCIUTTO
Flicorno	ENRICO OLIVERI
Corni	DAVIDE DE FERRARI, ANNA MAGNOZZI, ALBERTO REPETTO
Tromboni	IAN VERONESE, CHRISTIAN SQUADRITO, LEA DI NOTO, MICHELE PIZZI, ALESSANDRO BOTTEGHI
Euphonio	MASSIMO BARIGIONE
Basso tuba	GIANPIERO ROSSO



Genova, Sala Concerti del Conservatorio

GEORGE HAMILTON GREEN

Ragtime Robin - Jovial Jasper

MATTEO RABOLINI, FEDERICO GADO,
LUCA CAMPODONICO, percussioni

IANNIS XENAKIS

Rebond b

MATTEO RABOLINI, percussioni

FRÉDÉRIC CHOPIN

Notturmo in la bemolle maggiore op. 32 n. 2

JACOPO FABBRI, pianoforte

FRÉDÉRIC CHOPIN

Notturmo in re bemolle maggiore op. 27 n. 2

Notturmo in do minore

C. W. GLUCK/G. SGAMBATI

Melodia

CARLOTTA VIALE, pianoforte

FRÉDÉRIC CHOPIN

Tre Mazurke op. 41

SARA PASTORINO, pianoforte

FELIX MENDELSSOHN-BARTOLDY

Rondò capriccioso op. 14

EMANUELA CAGNO, pianoforte

SERGEJ PROKOFIEV

Suggestion diabolique op.4 n.4

MAURICE RAVEL

Jeux d'eau

SILVIA VIGNOLO, pianoforte

CLAUDE DEBUSSY

Préludes, Deuxième livre

[... "General Lavine" excentric]

[... La terrasse des audiences du clair de lune]

[... Feux d'artifice]

GIULIA BORGONOVO, pianoforte

Docenti: Maurizio Benoma, Maurizio Guidi, Gisella Dapuetto,
Massimo Paderni, Marco Vincenzi, Claudio Proietti

Il progetto del piccolo gruppo di "fiati junior", composto da allievi provenienti dai corsi inferiori di flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto, è nato per mettere in contatto, tra di loro, i giovani Studenti, facendoli accostare precocemente a problematiche tipiche della loro futura professione (ricerca di sonorità, intonazione, ascolto reciproco) mediante un repertorio che permetta loro di affrontare per gradi queste prime esperienze e valorizzando innanzitutto l'importanza ed il piacere del suonare insieme.

Massimo Conte

FRANZ XAVER MOZART

Due Polacche

GIAOCCHINO ROSSINI

1° Quartetto: Andante

ELEONORA PACIFICO, flauto
VALERIA TROFA, oboe
ILARIA PORCU, clarinetto
MARIA ROCCA, corno
MARGHERITA SANDI, fagotto



Genova, Chiostro Chiesa di Santa Maria del Prato

JOHANN NEPOMUK WENTH

Variazioni su un tema di Paisiello

CATERINA BOETTO, oboe

ALICE FABBRI, oboe

LUCA TARANTINO, corno inglese

GIOACCHINO ROSSINI

Quartetto n. 6

Andante - Tema e variazioni

CHARLES LEFEBVRE

Suite

Moderato - Allegretto - Allegro

JACQUES IBERT

Trois pièces breves

Allegro - Andante

Lento - Allegro

GRETA LISCIO, flauto

IRINA TANASESCU, oboe

JESSICA BOZZO, clarinetto

ALBERTO REPETTO, corno

NIKI FORTUNATO, fagotto

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Serenata K 388

Allegro

CATERINA BOETTO, ALICE FABBRI, oboe

JESSICA BOZZO, AGNESE VACCARO, clarinetto

DAVIDE DE FERRARI, SABRINA RIZZELLO, corno

NIKI FORTUNATO, fagotto

THOMAS GIBBS

The Lord Monck's March

PETER PRELLEUR

Minuet - March

GEORG F. HAENDEL

Music for the "Changing of the Guard" at St. James' Park

Prelude - Gavotta - Bourrée I - Minuetto

Rigaudon - Bourée II - March

Insieme di Ance doppie:

- Oboi CATERINA BOETTO, NOVELLA BRUZZONE,
ELENA MIGLIETTA, GIANLUCA PISTIS,
MATTEO ROSSI, IRINA TANASESCU,
VALERIA TROFA,
- Corni inglesi ALICE FABBRI, MATTIA INDENNIMEO,
LUCA TARANTINO,
- Fagotti NIKI FORTUNATO, MARGHERITA SANDI

Docenti: Gian Enrico Cortese, Massimo Conte

Mercoledì 10 giugno 2009, ore 21:00

Genova, Sala Concerti del Conservatorio

DIETRICH BUXTEHUDE

Toccata e Fuga in fa maggiore
FRANCESCA GRECO, organo

ENNIO PORRINO

Preludio, Aria e Scherzo
ALBERTO ACQUILINO, tromba
LAURA BABBI, pianoforte

JOHANN SEBASTIAN BACH

“Schmücke dich, o liebe Seele” BWV 654
ARAM SHAHBAZIAN, organo

ADRIANO BANCHIERI

Canzon Undecima: ‘La organistina bella’ in Echo
GIORGIO PIOVANO, organo

PAUL VERONGE DE LA NUX

Solo de Concours
SONIA PIRGOLI, trombone
CAMILLA DOMENICUCCI, pianoforte

JOHANN SEBASTIAN BACH

“Der Tag, der ist so freudenreich” BWV 605

NICOLAS-ANTOINE LEBEGUE

Trio à trois Claviers

JOHANN SEBASTIAN BACH

“Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ” BWV 639
MAURIZIO BARALE, organo

ALEXANDRE GUILMANT

Morceau Symphonique
CHRISTIAN SQUADRITO, trombone
CAMILLA DOMENICUCCI, pianoforte

JOHANN SPETH

Magnificat quinti toni
da ‘Ars Magna Consoni et Dissoni’
FEDERICO DEMARCHI, organo

JEAN HUBEAU

Sonate
ENRICO OLIVIERI, tromba
LAURA BABBI, pianoforte

PERCY WHITLOCK

Fanfare
ALESSANDRO TRESPIOLI, organo

Docenti: Flavio Dellepiane, Elia Savino, Bartolomeo Gallizio,
Piero Andreoli



Genova, Sala Concerti del Conservatorio

FÉLIX GODEFROID

Étude de concert

MARCEL TOURNIER

Lolita la danseuse

GLORIA DENISE ZURRU, arpa

CLAUDE DEBUSSY

Préludes, Deuxième livre

[... Canope]

MARGHERITA PIROMALLI, pianoforte

CLAUDE DEBUSSY

Préludes, Premier livre

[... La Cathédrale engloutie]

FRÉDÉRIC CHOPIN

Studio op. 10 n. 5

VALERIA BARBARESI, pianoforte

FRÉDÉRIC CHOPIN

4 Mazurche op. 24

1. in sol minore

2. in do maggiore

3. in la bemolle maggiore

4. in si bemolle minore

VERONICA FASANELLI, pianoforte

FRÉDÉRIC CHOPIN

Sonata op. 4

Allegro maestoso

CRISTINA CERNEAN, pianoforte

JOHANNES BRAHMS

Klavierstücke op. 119

Intermezzo in si minore

Intermezzo in mi minore

Intermezzo in do maggiore

Rapsodia in mi bemolle maggiore

SARA DE NARDI, pianoforte

Docenti: Elena Cosentino, Maurizio Guidi, Marco Vincenzi,
Gisella Dapuzo, Claudio Proietti

Dopo le felici esperienze del quartetto d'archi e del quintetto di fiati giovanili, la scelta di aprire l'esperienza della musica da camera ai giovani strumentisti ancora impegnati nei primissimi anni di studio si è allargata quest'anno anche agli organici misti con pianoforte. Ne è scaturito un "vivace" laboratorio che ha ospitato quasi 25 partecipanti (i 10 pianisti provengono da tutte le classi di pianoforte del conservatorio) e ha dedicato parte della propria attività allo studio di 9 accattivanti pagine tratte dall'*Opera da tre soldi* di Kurt Weill, quattro delle quali sono state appositamente trascritte per l'occasione da Studenti del biennio superiore ad indirizzo didattico.

Claudio Proietti e Marco Rapetti

KURT WEILL

Opera da tre soldi:

Morität di Mackie Messer
(trascr. di James Rae)

Corale mattutino di Peachum
(trascr. di James Rae)

Melodram
(trascr. di Eva Randazzo)

Lied di Polly
(trascr. di James Rae)

Ballata della soggezione sessuale
(trascr. di Caterina Picasso)

Ballata del ruffiano
(trascr. di Edoardo Valle)

Ballata della vita comoda
(trascr. di James Rae)

Lied dell'insufficienza dell'aspirare umano
(trascr. di James Rae)

Secondo Finale
(trascr. di Fabio Sironi)

Ensemble giovanile di musica da camera:

Pianoforte	FEDERICO BAROZZI, ALICE CATALDO, MARGHERITA CHIARA, SAMUELE D'APRILE, FEDERICO MANARA, MICHELE MATTEUCCI, BERNARDO PELLEGRINI, MARGHERITA PIROMALLI, WENYI SHEN, CHIARA VALLARINO
Flauti	ANGELA CHAN, ELEONORA PACIFICO
Clarineti	SONNY CAVALLARO, NICOLÒ UNIA, FRANCESCA OSPOVAT
Percussioni	DAVIDE BERGAGLIO, FEDERICO PORTESINE
Violini	ELISA CATTO, CAROLA CECHELLI
Viola	FRANCESCO CANDIA
Violoncelli	FEDERICO BRAGETTI, BARBARA LUDOVICO
Contrabbasso	ELENA DUCE VIRTÙ

Sabato 13 giugno 2009, ore 17:00

Genova, Museo d'arte orientale Edoardo Chiossone

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Variazioni su un tema di Gluck

ELENA CARRARA, pianoforte

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Concerto in re minore

Allegro

CAROLA ROMANO, violino

HENRI VIEUXTEMPS

Concerto n. 4 in re minore

Allegro

FILIPPO LANERI, violino

VERONICA FASANELLI, pianoforte

ALFREDO CASELLA

Siciliana e Burlesque

GIULIA SERRA, flauto

GIOVANNI PIANA, pianoforte

JOHANNES BRAHMS

Sonata in mi bemolle maggiore op. 120 n. 2

Allegro amabile

Allegro appassionato

Andante con moto - Allegro

SARA CALABRIA, viola

ENRICO GRILLOTTI, pianoforte

FRÉDÉRIC CHOPIN

Polonaise in la bemolle maggiore op. 53

PIERLUCA ASTRO, pianoforte

Docenti: Gianfranco Carlascio, Donella Terenzio, Mario Trabucco,
Sandro Dominutti, Oliviero Ferri, Melchiorre Pasquero

Sabato 13 giugno 2009, ore 21:00

Genova, Palazzo Spinola di Pellicceria

RYO NODA

Improvisation I

FRANCESCO MASCARDI, saxofono

MICHIO KITAZUME

Side by side

FEDERICO GADO, percussioni

GASPAR CASSADÒ

Suite per violoncello solo

Preludio

Fantasia

Sardana

MASIS SHAHBAZIAN, violoncello

RYO NODA

Mai

FRANCESCO MASCARDI, saxofono

MAURICE RAVEL

Quartetto per archi in fa maggiore

Modéré - Très doux

Assez vif - Très rythmé

Très lent

Agité

MARTA TADDEI, violino

GABRIELE IMPARATO, violino

MASSIMO COCO, viola

ARVEN PJETRI, violoncello



Docenti: Luigi Gallo, Maurizio Benoma, Paolo Ognissanti,
Maria Rosaria Fantini

Lunedì 15 giugno 2009, ore 21:00

Genova, Teatro Carlo Felice

Orchestra del Conservatorio Paganini

DIRETTORE: ANTONIO TAPPERO MERLO

GIOACCHINO ROSSINI

“L’italiana in Algeri”: Sinfonia dall’opera

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonia in sol minore K 550

Allegro molto

Andante

Menuetto – Allegretto

Finale – Allegro assai

CHARLES GOUNOD

“Faust”: Danze dall’opera

Les Nubiennes

Adagio

Danse Antique

Variation de Cléopâtre

Les Troyennes

Variation du Miroir

Danse de Phryné

FRANZ JOSEPH HAYDN

Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra

Allegro

Andante cantabile

Finale – Allegro

ERIKA FERRONI, tromba

BEDRICH SMETANA

“La sposa venduta”: Danza dei commedianti

Il concerto sarà eseguito anche a Mathi (TO),
Parco di Villa Bosso , il giorno 14 giugno alle ore 18:00

Orchestra del Conservatorio Paganini

Flauti	GIULIA CARLINI, MICHELE MAGNOZZI, MIRNA RAVERA, GIULIA SERRA
Oboi	CATERINA BOETTO, ALICE FABBRI, MATTIA INDENNIMEO, LUCA TARANTINO
Clarinetti	ERSILIA ROCCA, ILARIA LARUCCIA
Fagotti	NIKI FORTUNATO, MARGHERITA SANDI
Corni	DAVIDE DE FERRARI, ANNA MAGNOZZI, ALBERTO REPETTO, SABRINA RIZZELLO
Tromba solista	ERIKA FERRONI
Trombe	EDOARDO IUZZOLINO, ENRICO OLIVERI
Tromboni	LEA DI NOTO, CHRISTIAN SQUADRITO, IAN VERONESE
Timpani	FEDERICO GADO
Percussioni	LORENZO BERGAMINO, LUCA CAMPODONICO, ANDREA CARATTINO
Arpa	LUISA BIONDO
Violini I	PIERMARCO BENZI*, CRISTIAN BUDEANU*, SAMUELE BAGNASCO, ALBERTO BO, VALENTINA CANEVELLI, CLAUDIA DELVECCHIO, FEDERICO DURANDO, MARCO FAVETO, LANA GASPARYAN, GABRIELE IMPARATO, CHIARA MARCOLI, FEDERICA PELLIZZETTI, MARTA TADDEI
Violini II	NICOLAS DI MARCO*, PAOLO MARCHINI*, DAMIANO BARONI, BENEDETTA BOLLO, ALDO CANEPA, MARIA CUNICO, FILIPPO LANERI, GIULIA LUCHETTA, VALERIA SATURNINO, ELISA TABÒ, PAMELA VIGLIONE
Viole	SARA CALABRIA*, CARLOTTA ARAMU, LUIGI MAGNOZZI, STEFANO SANCASSAN
Violoncelli	NICOLA PAOLI*, MATTEO PICCARDO*, MELISSA DEL LUCCHESI, CHIARA DI MAIO, MIRKO LOI, LAURA MONTI, DELFINA PARODI, MARTINA ROMANO, MASIS SHAHBAZIAN, SILVIO VERRI, MARGHERITA VINCENZI
Contrabbassi	LORENZO SANDI*, EMANUELE CARBONE, ELENA DUCE VIRTÙ

* PRIME PARTI

Il Conservatorio di Genova, nel quadro dei propri principi, con la finalità di cooperare alla promozione, alla diffusione del diritto allo studio ed alla formazione musicale nei Paesi più poveri del mondo, ha aderito al progetto *Una Primavera per il Mozambico* inserendo questo concerto nel calendario delle attività che la Comunità di Sant'Egidio dedica alla raccolta dei fondi da destinare alla Scuola Arti e Mestieri di Quelimane. Al progetto partecipano anche i Conservatori di Milano, Novara, Torino, Mantova e Roma



Festa europea della Musica

Il 21 giugno si celebra la Festa Europea della Musica, ricorrenza istituita in Francia che ha assunto dal 1995 un carattere internazionale, considerata in tutta Europa un importante appuntamento volto a favorire la conoscenza delle diverse realtà musicali dei paesi dell'Unione Europea ed a rafforzare la cooperazione e gli scambi culturali in ambito musicale. In tale occasione è prevista la realizzazione di eventi musicali in alcuni luoghi d'arte, archivi e biblioteche messe a disposizione dall'Amministrazione senza oneri aggiuntivi e l'ingresso gratuito al pubblico creando dei percorsi opportunamente predisposti. Aderiscono alla Festa della Musica il Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo) e il Ministero per l'Università e la Ricerca (Direzione Generale per l'Alta formazione artistica e musicale).

I principi che ispirano la Festa Europea della Musica sono:

1. la musica è un linguaggio universale che può veicolare messaggi e contenuti di altissimo significato e superare barriere culturali, politiche ed economiche ed è quindi occasione di socialità;
2. tutti i generi musicali potranno essere rappresentati, affinché la giornata diventi la *festa di tutte le musiche*;
3. tutti gli artisti, dagli allievi delle scuole di musica ai musicisti di fama internazionale, devono poter trovare una scena nella quale esibirsi;
4. le manifestazioni dovranno essere aperte a tutti per favorire, con l'ingresso gratuito, la maggior partecipazione possibile agli eventi musicali.

Notte Bianca



Il Conservatorio Paganini festeggia anche quest'anno la Festa Europea della Musica con una Notte Bianca che avrà inizio prima del tramonto e si protrarrà sino all'alba. In omaggio all'Anno Internazionale dell'Astronomia, la terza edizione della Notte Bianca del Conservatorio sarà scandita dalle osservazioni delle stelle (tutta la parte scientifica sarà coordinata dal dott. Renato Dicati e, per la parte musicale, dalla Scuola di Musica e Nuove Tecnologie) e animata come sempre dai numerosi interventi musicali di studenti, docenti ed ospiti. Il programma dettagliato sarà scaricabile dal sito del Conservatorio www.conservatoriopaganini.org



Mercoledì 24 giugno 2009, ore 21:00

Roma, Chiostro di San Giovanni Battista de' Genovesi

Festa di San Giovanni Battista, patrono di Genova

QUINTETTO DI FIATI DEL CONSERVATORIO

GRETA LISCIO, FLAUTO

IRINA TANASESCU, OBOE

JESSICA BOZZO, CLARINETTO

ALBERTO REPETTO, CORNO

NIKI FORTUNATO, FAGOTTO

NICK PAG JAZZ ENSEMBLE

INES ALIPRANDI, VALERIA BRUZZONE, VOCI

GIAMPIERO LO BELLO, MICHELE BERNABEI, TROMBE

SILVIA VESENTINI, SAXOFONO

ENRICO TESTA, CHITARRA

MICHELE FRANZINI, PIANOFORTE

PAOLO MENEGHINI, BATTERIA

ALBERTO MICCICHÈ, GIULIO BOSCHI, BASSI

Nel cuore di Trastevere, a pochi passi dall'antico porto di Ripa Grande, si trovano le tracce della presenza genovese in Roma: in fondo alla via dei Genovesi si trova infatti la chiesa di San Giovanni Battista de' Genovesi con a fianco l'antica struttura dell'annesso ospedale e, all'interno di esso, lo splendido chiostro opera di Baccio Pontelli. Nel contesto affascinante di questo chiostro, ancor oggi luogo di ritrovo della comunità genovese a Roma, si svolge il concerto degli Studenti del Conservatorio Paganini, su invito della Confraternita di San Giovanni Battista de' Genovesi, in occasione della Festa del Santo Patrono.

Lunedì 6 luglio 2009, ore 21:00

Genova, Sala Concerti del Conservatorio

Suoni, corpi e parole in movimento "PER VALENTINA"

7 giugno 1975 – 6 luglio 2008

*L'altro giorno ho perso un mondo qualcuno l'ha ritrovato?
Lo si riconosce dal diadema di stelle che gli incornicia la fronte*
Emily Dickinson

Un evento per Valentina.

E' l'appuntamento in cui intendono ritrovarsi, ogni anno e attraverso l'Arte, tutti coloro che hanno amato una persona la cui sensibilità è stata ed è un punto di riferimento per tanti, soprattutto i bambini. Una donna la cui storia è davvero un inno alla vita ed un esempio raro di come coniugare al meglio la voglia di imparare con la capacità di restituire.

Questa serata cercherà di raccontarla, attraverso i vari ambiti espressivi che è stata capace di esplorare: l'espressione corporea, la danza, il teatro e - naturalmente - la musica, dove la voce ha sempre avuto uno spazio speciale. In un raro connubio, la sua figura di insegnante fondeva tutte queste esperienze. Le sue qualità umane facevano il resto, rendendola unica.

Sull'onda emotiva della sua prematura scomparsa e con l'intenzione di proseguire il suo percorso è nata l'Associazione Valentina Abrami – Musica in Movimento: partendo dall'idea di promuovere e valorizzare il ruolo della musica e delle arti nell'educazione e nella formazione scolastica, l'Associazione ha da subito intrapreso numerose iniziative, in area artistica e didattica. Fra queste la "Borsa di studio e ricerca Valentina Abrami" che intende annualmente premiare il miglior progetto didattico di educazione alla musica, da svolgersi presso un istituto scolastico. Durante questa serata verrà premiato il progetto vincitore. La scuola coinvolta nell'iniziativa per il prossimo anno scolastico è la Direzione Didattica Statale di Bogliasco.

Marco Bettuzzi

Partecipano:

CADIRA, CORO DI VOCI BIANCHE DELL'ACCADEMIA VOCALE DI GENOVA "I PICCOLI CANTORI DELL'ACCADEMIA", CORO JANUENSIS SEZIONE GIOVANILE, LE VOCI BIANCHE DE "I POLIFONICI DI GENOVA", CORO DI VOCI BIANCHE DELLA SCUOLA ELEMENTARE STATALE DI BOGLIASCO, VOX ANTIQUA.

MATILDE AGOSTI, EUGENIA AMISANO, MARCO BETTUZZI, MARCO BOTTINI, LORENZA CODIGNOLA, MICHELE CROESE, SILVIA DERCHI, GIOVANNI DI CICCIO, VALENTINA FARONE, DAVIDE FRANCESCA, VALERIO GIANNARELLI, ENRICO GRILLOTTI, MARINO LAGOMARSINO, RAFFAELLA LAURO, FABIO MACELLONI, VALENTINA MESSA, LUCA MORETTI, ROBERTA PARANINFO, BARBARA PETRUCCI, ALBERTO PISANI, GIUSEPPINA SCHICCHI, FILOMENA TRAMONTE, PAOLO TRAVERSO, FRANCESCA ZACCARIA.

<http://www.associazionevalentinaabrami.it>



Incontri Musicali – 1° ciclo

E' una nuova iniziativa promossa dal Consiglio Accademico e dalla Consulta degli Studenti, aperta al pubblico ma indirizzata specificamente agli Studenti dei corsi superiori, dei trienni e dei bienni. Essa consiste in una serie di colloqui concepita con lo scopo di informarli, di chiarire i loro dubbi e rispondere alle loro curiosità sul mondo professionale della musica, attraverso i racconti, i commenti, le testimonianze di un gruppo prestigioso di esperti di livello nazionale e internazionale.

Essi operano nei centri nevralgici del mondo della musica e quotidianamente lavorano a contatto con i musicisti evidenziandone "per professione" pregi e difetti, possibilità e limiti. Si tratta di direttori artistici, titolari di agenzie artistiche per cantanti e strumentisti, responsabili di case editrici e discografiche, esperti di rapporti musica/cinema e musica/televisione, critici musicali, specialisti di legislazione dello spettacolo e della didattica, di registrazione audio, di prevenzione delle malattie professionali e così via. Tutti loro sono ospiti del Conservatorio Paganini per raccontare il proprio lavoro ma, soprattutto, con l'intenzione di colloquiare e rispondere alle domande degli Studenti.

A questo primo ciclo di tre incontri, che è dedicato a figure professionali e temi indicati come prioritari dalla Consulta degli Studenti, ne seguirà un altro già programmato per il prossimo autunno.

Sabato 18 aprile 2009, ore 11:00

Il mondo dei teatri lirici

Cristina Ferrari,
direttore artistico *Teatro Carlo Felice*
Alessandro Ariosi,
responsabile agenzia *Opera Art*

Sabato 9 maggio 2009, ore 11:00

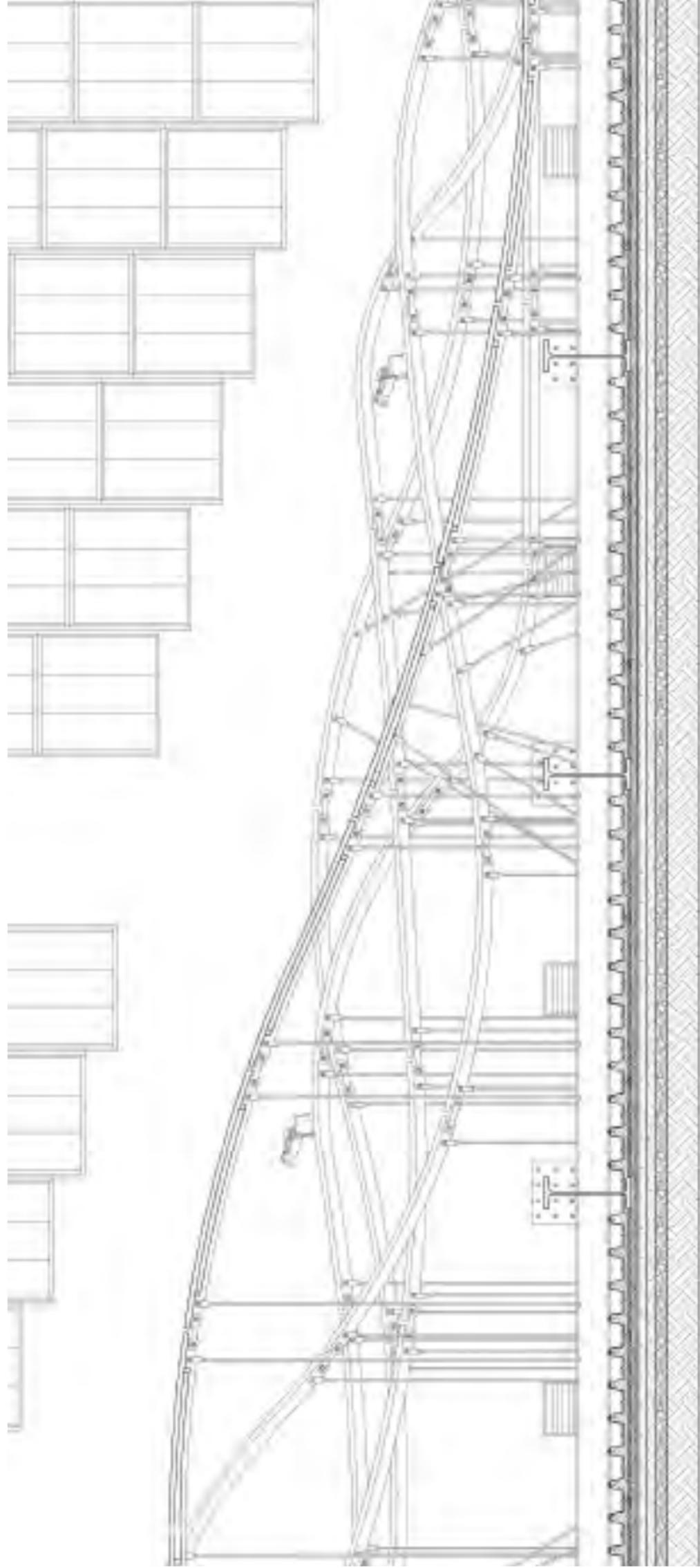
Il mondo dell'editoria musicale e discografica

Alessandro Savasta,
publishing manager *Edizioni Suvini Zerboni*
Giovanni Mazzucchelli,
marketing manager *Universal Music*

Mercoledì 27 maggio, ore 11:00

Il mondo della concertistica

Alberto Batisti,
direttore artistico *Amici della Musica di Perugia,*
Sagra Musicale Umbra, Teatro di Pisa,
Orchestra Città di Prato, Rete Toscana Classica
Lorenzo Baldrighi, titolare agenzia musicale





Conservatorio Statale di Musica Niccolò Paganini di Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

Presidente
Davide Viziano

Direttore
Patrizia Conti

Direttore Amministrativo
Raffaele Guido

Vice Direttori
Tiziana Canfori, Claudio Proietti

Consiglio di Amministrazione

Davide Viziano, Patrizia Conti, Chiara Soldati in Caracciolo,
Marco Bettuzzi, Lucia Cortese

Consiglio Accademico

Patrizia Conti, Gian Marco Bosio, Gianfranco Carlascio, Massimo Coco,
Gian Enrico Cortese, Massimiliano Damerini, Davide De Ferrari, Roberto Iovino,
Valentina Messa, Barbara Petrucci, Claudio Proietti

Collegio dei Professori

Piero Andreoli, Maurizio Benoma, Bruno Bertone, Marco Bettuzzi,
Gian Marco Bosio, Tiziana Canfori, Gianfranco Carlascio, Mauro Castellano,
Giacomo Cavo, Raffaele Cecconi, Massimo Coco, Lorenza Codignola,
Massimo Conte, Gian Enrico Cortese, Elena Cosentino, Massimiliano Damerini,
Riccardo Dapelo, Gisella Dapuetto, Dario De Cicco, Edoardo De Giovanni,
Flavio Dellepiane, Roberto Doati, Sandro Dominutti, Cinzia Faldi, Maria Rosaria
Fantini, Piero Paolo Fantini, Oliviero Ferri, Carlo Galante, Bartolomeo Gallizio,
Luigi Gallo, Alessandro Ghè, Valerio Giannarelli, Luisella Ginanni,
Francesca Gualtieri, Maurizio Guidi, Ione Iori, Roberto Iovino, Giuseppe Laruccia,
Massimo Lauricella, Raffaella Lauro, Pietro Leveratto, Mara Luzzatto,
Fabio Macelloni, Patrizia Mannori, Riccardo Marsano, Alberto Meledina,
Gloria Merani, Giorgio Montagna, Luigi Morbelli, Daniela Napoli,
Paolo Ognissanti, Massimo Paderni, Giuliano Paganini, Melchiorre Pasquero,
Davide Passarino, Roberto Perata, Barbara Petrucci, Franco Pianigiani,
Ermindo Polidori Luciani, Claudio Proietti, Marco Rapetti, Gloria Ratti,
Matteo Ronchini, Maurizio Salvi, Elia Savino, Gloria Scalchi, Giuseppina Schicchi,
Angela Serapione, Andrea Sommariva, Antonio Tappero Merlo, Maurizio Tarrini,
Donella Terenzio, Francesco Trabucco, Maria Trabucco, Mario Trabucco,
Alessandra Vaccarone, Marco Vincenzi

Consulta degli Studenti

Chiara Capobianco, Lucia Cortese, Davide De Ferrari, Valentina Messa,
Roberto Rebufello

Nucleo di Valutazione

Gaetano Gallinaro, Lorenza Codignola, Valentina Pollio

Collegio dei Revisori

Antonia Salsone, Carla Vassallo, Salvatore Chiamonte

Personale Amministrativo

Raffaele Guido (Dir. Amministrativo)
Maria Grazia Romano (Dir. di Ragioneria)
Antonietta Annunziata, Giuseppe Cardullo, Cristina Doriani,
Paolo Gonella, Ivana Maggio, Rosella Valle

Personale Tecnico

Graziella Bignardi, Pietro Calabrò, Beatrice Deplano, Maria Rosanna Di Molfetta,
Marina Effori, Rosalba Gargano, Luciana Garramone, Marina Larosa, Rocco Nelli,
Annarosa Ridi, Monica Romano, Barbara Romeo, Elzbieta Szpor