



Corso Superiore Sperimentale per il conseguimento del Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali.

**Teoria e pratica del basso continuo
(Scuole diverse da Clavicembalo)**

Programma di studio

Principi di corretta realizzazione del basso continuo attraverso l'uso di manuali settecenteschi.
Elementi di piccola fioritura secondo le fonti d'epoca.

Esami

- Realizzazione di un tempo di sonata assegnato 30 minuti prima dalla commissione.
- Prova orale.