

Corsi Accademici di Primo livello  
Programmi di studio e d'esame

CODC/01 - COMPOSIZIONE	Strumentazione e Orchestrazione 1			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	18	9	ID

**Programma di studio**

Il corso impostato su due attività parallele:

- conoscenza degli strumenti e delle famiglie orchestrali
- strumentazione e orchestrazione secondo stili e contesti diversi

Durante la prima annualità saranno svolti i seguenti argomenti:

- studio delle proprietà tecniche ed acustiche degli strumenti ad arco
- esercitazioni di strumentazione ed orchestrazione
- strumentazione per piccola orchestra di semplici brani pianistici

Riferimenti bibliografici

Testi e dispense consigliati o/e forniti dal docente.

**Prova finale**

Idoneità certificata dal docente.

CODC/01 - COMPOSIZIONE	Strumentazione e Orchestrazione 2			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	18	9	ID

**Programma di studio**

Il corso impostato su due attività parallele:

- conoscenza degli strumenti e delle famiglie orchestrali
- strumentazione e orchestrazione secondo stili e contesti diversi

Durante la prima annualità saranno svolti i seguenti argomenti:

- studio delle proprietà tecniche ed acustiche degli strumenti a fiato
- esercitazioni di strumentazione ed orchestrazione
- strumentazione per piccola orchestra di brani pianistici tratti dal repertorio romantico e tardo romantico

Riferimenti bibliografici

Testi e dispense consigliati o/e forniti dal docente.

**Prova finale**

Idoneità certificata dal docente.

<b>CODC/01 - COMPOSIZIONE</b>	<b>Strumentazione e Orchestrazione 3</b>			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	18	9	Esame

### **Programma di studio**

Il corso impostato su due attività parallele:

- conoscenza degli strumenti e delle famiglie orchestrali
- strumentazione e orchestrazione secondo stili e contesti diversi

Durante la prima annualità saranno svolti i seguenti argomenti:

- studio delle proprietà tecniche ed acustiche degli strumenti a percussione
- esercitazioni di strumentazione ed orchestrazione
- strumentazione per grande orchestra di brani pianistici tratti dal repertorio moderno e contemporaneo

Riferimenti bibliografici

Testi e dispense consigliati o/e forniti dal docente.

### **Programma d'esame**

1 – Strumentazione per ensemble o piccola orchestra, in un tempo massimo di 12 ore, di un breve brano pianistico dato, tratto dal repertorio moderno.

2 - Presentazione, sotto forma di partitura compiuta di almeno tre strumentazioni per ensemble o piccola orchestra realizzate durante il corso.