



**Corso Superiore Sperimentale per il conseguimento del Diploma Accademico di II livello in
Discipline Musicali.**

Semiografia della Musica Contemporanea

Prof.ssa Patrizia Conti

Ore	30
CFA	5
Articolazione	Semestrale (1° semestre)
Calendario 2016-17	17-24-31 ottobre, 7-14-21-28 novembre, 5-12-19 dicembre, 9-16-23-30 gennaio, 6 febbraio (15 lezioni)
Orario e aula	lunedì ore 10:30-12:30 (aula 20)
Modalità di verifica	Esame
Obbligo di frequenza	80% - 100% = obbligo assolto; 60%-79% = obbligo assolto con programma integrativo (1 documento aggiuntivo per ogni 30'di lezione non frequentata, fino al raggiungimento dell'80%); inferiore al 60% = obbligo non assolto.

Programma di studio.

Grafia musicale nel XX secolo: nuovi segni grafici, nuove idee musicali e nuove concezioni strumentali/vocali. Codici cifrati, visivi, verbali e sistemi di decodifica.

Articolazione delle lezioni.

Lezioni ed esercitazioni svolte su DOCUMENTI (partiture, saggi, fonti audio e video) forniti dal docente.

Discografia e bibliografia.

Tutti i materiali saranno consegnati dal docente, all'inizio delle lezioni, in formato elettronico.

Modalità di verifica: esame.

Esposizione orale dei contenuti affrontati durante il corso, sulla base dei documenti scelti (lo studente è tenuto a presentare alla Commissione l'elenco dettagliato dei materiali scelti).

Ogni Studente dovrà presentare:

- **tutte le schede di sintesi, obbligatorie** → *1 domanda, a scelta della Commissione*
- **50 documenti** fra quelli forniti + eventuali documenti aggiuntivi (vedi obbligo di frequenza)
→ *4 domande, a scelta della Commissione*

La valutazione del colloquio si baserà sulle seguenti fasce di votazione, in base al numero di risposte eventualmente negative:

30 o 30 e lode*
26/28
23/25
20/22
18

* Per ottenere la **lode** bisognerà presentare, in aggiunta al programma d'esame, **ulteriori 10 documenti** diversi da quelli forniti, da ricercare personalmente e da concordare col docente almeno 10 gg. prima dell'esame.