

Corsi Accademici di Primo livello
Programmi di studio e d'esame

CODI/09 - CLARINETTO	Prassi esecutive e repertori 1			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	32	21	Esame

Programma d'esame

1. Esecuzione di un concerto o di una sonata o di altro brano per clarinetto e pianoforte concordato col Docente;
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei presentati dal Candidato concordati col Docente ovvero tratti dai seguenti metodi (almeno uno per ogni volume):
 - E. Cavallini "30 Capricci" ed. Ricordi;
 - H. Baermann "12 esercizi op.30" ed. Ricordi;
 - R. Stark "24 studi in tutte le tonalità op. 49" ed. Ricordi.
 - Altro testo adottato
3. Esecuzione di un brano di media difficoltà assegnato dalla commissione tre ore prima dell'esame;
4. Lettura a prima vista e trasporto un tono sopra ed un semitono sotto di brani scelti dalla commissione.
5. Discussione sulla storia della costruzione e sulla acustica del clarinetto.

CODI/09 - CLARINETTO	Prassi esecutive e repertori 2			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	32	21	Esame

Programma d'esame

1. Esecuzione di una composizione per clarinetto e pianoforte concordata col Docente;
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte fra i sei presentati dal Candidato, concordati col Docente ovvero tratti dai seguenti metodi (almeno uno per ogni volume):
 - A. Uhl "48 Studi (2° Libro)" ed. Schott;
 - H. Klosè "14 Studi" ed Leduc;
 - A. D'Elia "12 Grandi Studi" ed. Ricordi;
 - P. Jeanjean "20 studi progr. e melodici (3° vol.)" ed. Leduc;
 - P. Jeanjean "16 studi moderni" ed. Leduc;
 - Altro testo adottato;
3. Esecuzione di un'altra composizione per clarinetto, o altro strumento della famiglia, solo o con pianoforte,(originale o trascritta dall'orchestra o trascritta dal repertorio di altri strumenti) concordata col Docente;
4. Lettura a prima vista e trasporto un tono sopra ed un semitono sotto di brani scelti dalla commissione;
5. Discussione sulla letteratura del clarinetto.

CODI/09 - CLARINETTO	Prassi esecutive e repertori 3			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	32	21	Esame

Programma d'esame

1. Esecuzione di una importante Sonata o brano originale per clarinetto e pianoforte concordato col Docente;
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei presentati dal Candidato, concordati col Docente ovvero tratti dai seguenti metodi (almeno uno per ogni volume):
 - A. Magnani "Dieci Studi Capricci di grande difficoltà" ed. Ricordi;
 - A. Marasco "Dieci Studi" ed. Ricordi;
 - R. Stark "24 Studi di Virtuosismo" ed. Ricordi
 - Altro testo adottato
3. Esecuzione di un brano di media difficoltà assegnato dalla commissione tre ore prima dell'esame;
4. Esecuzione di tre soli d'orchestra tratti dal repertorio lirico e sinfonico del clarinetto, o altro strumento della famiglia, scelti dal candidato fra quelli studiati nel corso dell'anno, previo accordo col docente;
5. Lettura a prima vista e trasporto un tono sopra ed un semitono sotto di brani scelti dalla commissione.