

**PRIMO ANNO**

| Tipologia delle attività formative   | Area disciplinare   | Codice settore | Settore artistico-disciplinare                             | Campi disciplinari   | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | Ore di studio | Totale ore | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | CFA totali |
|--|---|----------------|--|--|---------------------------|----------------|---------------|------------|-----|----------------------|---------------------|------------|
| <b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</b>                                    | Discipline musicologiche  | CODM/06        | STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI | Storia del jazz  | LC                        | 30             | 45            | 75         | 3   | 40%                  | E                   | <b>12</b>  |
|  | Discipline musicologiche  | CODM/04        | STORIA DELLA MUSICA  | Storia e storiografia della musica                                 | LC                        | 48             | 102           | 150        | 6   | 32%                  | E                   |            |
|  | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/09        | PIANOFORTE JAZZ  | Pianoforte per strumenti e canto Jazz                              | LI                        | 18             | 57            | 75         | 3   | 24%                  | E                   |            |
|  |   |                |  |  |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
| <b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>   | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/03        | TASTIERE ELETTRONICHE                                      | Prassi esecutive e repertori                                       | LI                        | 32             | 493           | 525        | 21  | 6%                   | E                   | <b>30</b>  |
|  | Discipline compositive  | CODC/05        | ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ                        | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble | LG                        | 18             | 57            | 75         | 3   | 24%                  | ID                  |            |
|  | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/08        | TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE                       | Tecniche di improvvisazione musicale                               | LG                        | 18             | 57            | 75         | 3   | 24%                  | ID                  |            |
|  | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/06        | MUSICA D'INSIEME JAZZ                                      | Prassi esecutive e repertori jazz                                  | LC                        | 45             | 30            | 75         | 3   | 60%                  | ID                  |            |
| <b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b>  | Discipline teorico-analitico-pratiche   | COTP/01        | TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI                              | Teorie e tecniche dell'armonia                                     | LC                        | 48             | 102           | 150        | 6   | 32%                  | E                   | <b>6</b>   |
| <b>ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI</b>   | Discipline linguistiche   | CODL/02        | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA                               | Lingua straniera comunitaria                                       | LC                        | 30             | 45            | 75         | 3   | 40%                  | E                   | <b>3</b>   |
| <b>ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>   | [-]   | [-]            | [-]  | [-]  | [-]                       | [-]            | [-]           | 225        | 9   | [-]                  | [-]                 | <b>9</b>   |
| <b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</b> |   |                |  |  |                           |                |               |            |     |                      |                     | <b>0</b>   |

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO  
TASTIERE ELETTRONICHE - DCPL45  
PIANO DI STUDI  
SECONDO ANNO**

| Tipologia delle attività formative  | Area disciplinare   | Codice settore | Settore artistico-disciplinare                             | Campi disciplinari   | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | Ore di studio | Totale ore | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | CFA totali |
|---|---|----------------|--|--|---------------------------|----------------|---------------|------------|-----|----------------------|---------------------|------------|
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE                                    | Discipline teorico-analitico-pratiche   | COTP/06        | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE                      | Letture cantate, intonazione e ritmica                             | LC                        | 30             | 45            | 75         | 3   | 40%                  | E                   | 15         |
|   | Discipline musicologiche  | CODM/04        | STORIA DELLA MUSICA  | Storia e storiografia della musica                                 | LC                        | 48             | 102           | 150        | 6   | 32%                  | E                   |            |
|   | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/09        | PIANOFORTE JAZZ  | Pianoforte per strumenti e canto Jazz                              | LI                        | 18             | 57            | 75         | 3   | 24%                  | E                   |            |
|   | Discipline musicologiche  | CODM/06        | STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI | Storia del jazz  | LC                        | 30             | 45            | 75         | 3   | 40%                  | E                   |            |
| ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI   | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/03        | TASTIERE ELETTRONICHE                                      | Prassi esecutive e repertori                                       | LI                        | 32             | 493           | 525        | 21  | 6%                   | E                   | 33         |
|   | Discipline compositive  | CODC/04        | COMPOSIZIONE JAZZ  | Forme, sistemi e linguaggi jazz                                    | LC                        | 30             | 45            | 75         | 3   | 40%                  | ID                  |            |
|   | Discipline compositive  | CODC/05        | ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ                        | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble | LG                        | 18             | 57            | 75         | 3   | 24%                  | E                   |            |
|   | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/08        | TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE                       | Tecniche di improvvisazione musicale                               | LG                        | 18             | 57            | 75         | 3   | 24%                  | ID                  |            |
|   | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/06        | MUSICA D'INSIEME JAZZ                                      | Prassi esecutive e repertori jazz                                  | LC                        | 45             | 30            | 75         | 3   | 60%                  | ID                  |            |
| ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI  | Discipline teorico-analitico-pratiche   | COTP/01        | TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI                              | Teorie e tecniche dell'armonia                                     | LC                        | 48             | 102           | 150        | 6   | 32%                  | E                   | 6          |
|   |   |                |  |  |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
|   |   |                |  |  |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
| ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI   | Discipline linguistiche   | CODL/02        | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA                               | Lingua straniera comunitaria                                       | LC                        | 30             | 45            | 75         | 3   | 40%                  | E                   | 3          |
|   |   |                |  |  |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
|   |   |                |  |  |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
| ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE   | [-]   | [-]            | [-]  | [-]  | [-]                       | [-]            | [-]           | 75         | 3   | [-]                  | [-]                 | 3          |
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | [Vuoto]   | [Vuoto]        | [Vuoto]  | [Vuoto]  |                           |                |               |            |     |                      |                     | 0          |

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO  
TASTIERE ELETTRONICHE - DCPL45  
PIANO DI STUDI**

**TERZO ANNO**

| Tipologia delle attività formative                   | Area disciplinare   | Codice settore | Settore artistico-disciplinare                             | Campi disciplinari   | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | Ore di studio | Totale ore | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | CFA totali |
|--|---|----------------|--|--|---------------------------|----------------|---------------|------------|-----|----------------------|---------------------|------------|
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Discipline teorico-analitico-pratiche   | COTP/06        | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE                      | Ear training   | LC                        | 30             | 45            | 75         | 3   | 40%                  | E                   | 9          |
|  | Discipline musicologiche  | CODM/04        | STORIA DELLA MUSICA  | Storia e storiografia della musica                                 | LC                        | 30             | 45            | 75         | 3   | 40%                  | E                   |            |
|  | Discipline musicologiche  | CODM/06        | STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI | Storia del jazz  | LC                        | 30             | 45            | 75         | 3   | 40%                  | E                   |            |
|  |   |                |  |  |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
| ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI                  | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/03        | TASTIERE ELETTRONICHE                                      | Prassi esecutive e repertori                                       | LI                        | 32             | 493           | 525        | 21  | 6%                   | E                   | 33         |
|  | Discipline compositive  | CODC/04        | COMPOSIZIONE JAZZ  | Forme, sistemi e linguaggi jazz                                    | LC                        | 30             | 45            | 75         | 3   | 40%                  | E                   |            |
|  | Discipline compositive  | CODC/05        | ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ                        | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble | LG                        | 18             | 57            | 75         | 3   | 24%                  | E                   |            |
|  | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/08        | TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE                       | Tecniche di improvvisazione musicale                               | LG                        | 18             | 57            | 75         | 3   | 24%                  | E                   |            |
|  | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/06        | MUSICA D'INSIEME JAZZ                                      | Prassi esecutive e repertori jazz                                  | LC                        | 45             | 30            | 75         | 3   | 60%                  | ID                  |            |
|  |   |                |  | Tecniche di improvvisazione musicale                               |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
| ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI             |   |                |  |  |                           |                |               |            |     |                      |                     | 0          |
|  |   |                |  |  |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
|  |   |                |  |  |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
|  |   |                |  |  |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
| ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI                        | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono              | COME/05        | INFORMATICA MUSICALE                                       | Informatica musicale   | LC                        | 30             | 45            | 75         | 3   | 40%                  | E                   | 3          |
|  |   |                |  |  |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
|  |   |                |  |  |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
| ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE          | [ ]   | [ ]            | [ ]  | [ ]  | [ ]                       | [ ]            | 150           | 6          | [ ] | [ ]                  | 6                   |            |
| PROVA FINALE   |   |                |  | Preparazione prova pratica (doc. COMI 06))                         | LI                        | 10             |               |            | 6   |                      | ID                  | 6          |
| PROVA FINALE   |   |                |  | Preparazione prova teorica (relatore)                              | LI                        | 5              |               |            | 3   |                      | ID                  | 3          |