

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
OBOE - DCPL36
PIANO DI STUDI

CONSERVATORIO di GENOVA "Niccolò Paganini"

SECONDO ANNO

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campi disciplinari | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | Ore di studio | Totale ore | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | CFA totali |
|---|---------------------------------------|----------------|--|------------------------------------|---------------------------|----------------|---------------|------------|-----|----------------------|---------------------|------------|
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE | Ear training | LC | 30 | 45 | 75 | 3 | 40% | E | 18 |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI | Teorie e tecniche dell'armonia | LC | 48 | 102 | 150 | 6 | 32% | E | |
| | Discipline musicologiche | CODM/04 | STORIA DELLA MUSICA | Storia e storiografia della musica | LC | 48 | 102 | 150 | 6 | 32% | E | |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 | PRATICA E LETTURA PIANISTICA | Pratica pianistica | LI | 18 | 57 | 75 | 3 | 24% | E | |
| | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative | CODI/14 | OBOE | Prassi esecutive e repertori | LI | 32 | 493 | 525 | 21 | 6% | E | 36 |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/04 | MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO | Musica d'insieme per fiati | LG | 30 | 120 | 150 | 6 | 20% | E | |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 | ESERCITAZIONI ORCHESTRALI | Formazione orchestrale | LA | 60 | 15 | 75 | 3 | 80% | ID | |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | MUSICA DA CAMERA (+ indirizzi cameristici) | Musica da camera | LG | 18 | 132 | 150 | 6 | 12% | E | |
| | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI | | | | | | | | | | | | 0 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI | Discipline linguistiche | CODL/02 | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA | Lingua straniera comunitaria | LC | 30 | 45 | 75 | 3 | 40% | E | 3 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | [-] | [-] | [-] | [-] | [-] | [-] | [-] | 75 | 3 | [-] | [-] | 3 |
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | [Vuoto] | [Vuoto] | [Vuoto] | [Vuoto] | | | | | | | | 0 |

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
OBOE - DCPL36
PIANO DI STUDI

CONSERVATORIO di GENOVA "Nicolò Paganini"

TERZO ANNO

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campi disciplinari | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | Ore di studio | Totale ore | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | CFA totali |
|--|--|----------------|--|---------------------------------------|---------------------------|----------------|---------------|------------|-----|----------------------|---------------------|------------|
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI | Analisi delle forme compositive | LC | 30 | 45 | 75 | 3 | 40% | E | 9 |
| | Discipline musicologiche | CODM/04 | STORIA DELLA MUSICA | Storia e storiografia della musica | LC | 30 | 45 | 75 | 3 | 40% | E | |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 | PRATICA E LETTURA PIANISTICA | Pratica pianistica | LI | 18 | 57 | 75 | 3 | 24% | E | |
| | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative | CODI/14 | OBOE | Prassi esecutive e repertori | LI | 32 | 493 | 525 | 21 | 6% | E | 30 |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/04 | MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO | Musica d'insieme per fiati | LG | 30 | 120 | 150 | 6 | 20% | E | |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 | ESERCITAZIONI ORCHESTRALI | Formazione orchestrale | LA | 60 | 15 | 75 | 3 | 80% | ID | |
| | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI | | | | | | | | | | | | 0 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/05 | INFORMATICA MUSICALE | Informatica musicale | LC | 30 | 45 | 75 | 3 | 40% | E | 3 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | -] | -] | -] | -] | -] | -] | 225 | 9 | | -] | -] | 9 |
| PROVA FINALE | | | | Preparazione prova pratica (doc.Oboe) | LI | 10 | | | 6 | | ID | 6 |
| PROVA FINALE | | | | Preparazione prova teorica (relatore) | LI | 5 | | | 3 | | ID | 3 |