



Conservatorio "Niccolò Paganini"

Concerti ed eventi 2017

50 anni dalla statizzazione: 1967-2017

Gli appuntamenti di febbraio

Sabato 4 - Sala dei Concerti del Conservatorio, ore 14,30

Selezione regionale Concorso Soroptimist

Partecipano: per il Conservatorio "N. Paganini" Irene Celle (canto) e Martina Cincotta (chitarra); per il Conservatorio "G. Puccini" Valentina Vatteroni (arpa)

Sabato 11 - Palazzo Ducale, Sala del Munizionario

Ore 15 - *Musica & Matematica* - In collaborazione con il Dipartimento di Statistica dell'Università di Genova - A cura della Scuola di Musica Elettronica e Nuove Tecnologie
Ore 17 - *Rivisitando Sanremo* - A cura del Dipartimento di Jazz

Sabato 11 - Sala dei Concerti del Conservatorio, ore 17

La Mitteleuropa tra XIX e XX secolo

A. Dvořák - *Sonatina in sol magg. op. 100* -
Alessandro Graziano violino - Valentina Messa pianoforte
Z. Kodály - 7 Pezzi op. 1 (*Lento; Chanson populaire; Il pleut dans la ville; Epitaphe; Tranquillo; Chanson populaire; Rubato*) - Simone Morgillo pianoforte
B. Bartók - *Concerto* - Francesco Candia viola - Natasha Pyataeva pianoforte

a cura di Anna Maria Bordin, Luciano Cavalli, Valerio Giannarelli

Sabato 18, Sala dei Concerti del Conservatorio, ore 16

Numero e suono. La musica stocastica

(a cura delle Scuole di Musica Elettronica, Musica d'insieme per strumenti ad arco, Musica d'insieme per strumenti a fiato e del Dipartimento di Matematica - Università degli Studi di Genova)

16:00-16:30 - Prof. Fabio De Sanctis De Benedictis: "Poisson e Markov compongono musica. Formalizzazione dei processi compositivi stocastici in *Achorripsis* e *Analogique A, B* di Iannis Xenakis"

16:30-17:00 - Eva Riccomagno, Veronica Umanità: "Catene di Markov: un modello matematico per musica stocastica e non solo. Una formalizzazione per undergraduate"

17:00-17:30 - Michele Oliveri e Matteo Traverso: "Due composizioni originali generate con modelli stocastici"

17:30-18:00 - Iannis Xenakis: *Diamorphoses* (1957) musica elettronica

Matteo Traverso: *Possibili increspature di un segmento orientato* (2016) per quartetto d'archi
Iannis Xenakis: *Concret PH* (1958) musica elettronica

Michele Oliveri: *Cenere* per quintetto di ottoni (2016)
Alessandro Graziano (violino I), Dasha Anufrieva (violino II)
Simona Merlano (viola), Francesco Raspaolo (violoncello)
Majuran Chandrapatham e Luigi Cocco (trombe),
Federico Curotto (trombone), Marco Monti e Michele Sitzia (basso tuba)

Domenica 19 - Auditorium di Palazzo Rosso, ore 17

Inaugurazione dell'Auditorium in collaborazione con il Comune di Genova

Musiche di Donizetti, Gershwin, Cavo, Brahms

Lorenza Codignola, voce recitante
Xuan Wang, Luana Lauro, canto
Yesenia Vicentini, violino

Valentina Messa, Silvia Zoe Cirillo, Nicolò Scudieri, pianoforte

Trio jazz:

Luca Terzolo, pianoforte, Gianluca Fiorentino, chitarra, Emanuele Valente, contrabbasso

Sabato 25 - Sala dei Concerti del Conservatorio, ore 17

Concerto dell'organista Thomas Gavazzi

D. Buxtehude - Toccata in re minore BuxWV 155

G. Böhm - Preludio al corale "Vater unser im Himmelreich"

N. Bruhns - Praeludium in mi minore ("Großes")

J. S. Bach - Sonata à 2 Clav. et Pedal in mi bemolle maggiore BWV 525 [senza indicazione] –
Adagio - Allegro

J. S. Bach - Preludio al corale "Von Gott will ich nicht lassen" BWV 658 J. S. Bach - Toccata et
Fuga in fa maggiore BWV 540

Martedì 28 - Foyer del Teatro della Corte, ore 19,30

Il Paganini allo Stabile, parole di note prima dello spettacolo

A. Cechov - *Il gabbiano*

Musiche di S. Prokof'ev, N. Rimsky-Korsakov e P.I. Cajkovskij

Dina Eldemardasch, mezzosoprano
Carola Puppo, violoncello
Gabriele Paiato, pianoforte