



Corso Superiore Sperimentale per il conseguimento del Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali.

Elementi di accordatura e manutenzione degli strumenti a tastiera

Programma di studio

Argomenti trattati:

Comma sintonico, comma pitagorico, quinta del lupo, diesis, schisma, cent – Temperamenti mesotonici regolari prima del 1600 – Temperamenti irregolari prima del 1680 – Temperamento equabile prima del 1735 – Temperamenti mesotonici regolari dopo il 1600 – Temperamenti irregolari dopo il 1680 – Temperamento equabile dopo il 1735 – Tecniche, accordamenti e controlli indispensabili per realizzare una buona accordatura degli strumenti a tastiera – Accordatura e manutenzione dei registri ad ancia dell'organo.

Esami

1. Accordare l'intero registro di 8 piedi di un clavicembalo secondo il temperamento scelto dalla Commissione fra quattro proposti dal candidato (Tempo a disposizione: 1 ora e 30 minuti)
2. Rispondere a domande sugli argomenti del corso.